

## Phong bát âm

T&#225;c Gi&#7843;: Tr&#225;n Ng&#225;c Tu&#225;n

Th&#7913; B&#7843;y, 15 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2011 05:44

---

Nghĩa t&#225; là nghĩa t&#225;n



T&#225;t nghi&#225;p Nh&#225;c Vi&#225;n ch&#225;a xin đ&#225;c vi&#225;c làm. Tôi ch&#225;i nh&#225;c đ&#225;m c&#225;i, vũ tr&#225;ng, đ&#225;m đàn cho các ca sĩ h&#225;ng Ph&#225;ng, Qu&#225;n, thi tho&#225;ng leo t&#225;i c&#225;p Thành Ph&#225;... v&#225;n xác x&#225; ch&#225;ng đ&#225; tram mi&#225;ng, đ&#225; đ&#225;y b&#225;a đ&#225;y b&#225;a v&#225;i "đ&#225;m ph&#225;i" b&#225;ng thu&#225;c Lào hay thu&#225;c lá nhìn k&#225; no đ&#225; l&#225;n Dream r&#225;i m&#225; t&#225;ng đ&#225;i mình t&#225;i lúc th&#225;ng hoa...

Anh L&#225; nói: "Hãy ly đ&#225; ph&#225;ng theo chúng tao vài năm mà y s&#225; thoát ki&#225;p s&#225;u b&#225;".

•- Th&#225; các anh làm gì? Tôi h&#225;i (tho&#225;ng nghĩ trong đ&#225;u m&#225;t đ&#225;ng gi&#225;u buồn l&#225;u ma túy). Anh L&#225; b&#225;o: "Ch&#225;i nh&#225;c đ&#225;m ma". Khi cu&#225;c s&#225;ng đ&#225; lên t&#225;i cao trào c&#225;a s&#225; l&#225;e lo&#225;t k&#225; gi&#225;u t&#225;n th&#225;ng đ&#225;m cái ch&#225;t c&#225;a ng&#225;i thân đ&#225; tr&#225;n l&#225;m lòng hi&#225;u h&#225;nh, n&#225;u không có quy lu&#225;t sinh t&#225; h&#225; ch&#225;ng bi&#225;t th&#225; hi&#225;n ch&#225; hi&#225;u ra sao. Chính vì v&#225;y, h&#225; chi r&#225;t đ&#225;p cho các th&#225;ng t&#225;n đ&#225;a ng&#225;i quá c&#225; v&#225; th&#225; gi&#225;i bên kia, ph&#225;ng bát âm ho&#225;c nh&#225;ng ng&#225;i làm ngh&#225; khóc th&#225; qua đó cũng đ&#225;c nh&#225;.

Th&#225; là tôi t&#225; xa thành ph&#225; theo ph&#225;ng bát âm xuôi ng&#225;c kh&#225;p n&#225;i...

Nh&#225; kh&#225; năng c&#225;m âm thiên phú, ch&#225; vài bu&#225;i t&#225;p tôi đ&#225; s&#225; đ&#225;ng thành th&#225;o cây đàn tam anh L&#225; giao cho, cũng ch&#225;ng m&#225;y khó khăn tôi n&#225;m v&#225;ng quy lu&#225;t hòa âm gi&#225;n đ&#225;n &#225; các ph&#225;ng bát âm thu&#225;c vùng đ&#225;ng b&#225;ng B&#225;c B&#225;. Tôi h&#225;i anh Th&#225; (ng&#225;i th&#225;i k&#225;n): "ch&#225; có năm sao l&#225;i g&#225;i là bát âm?". Anh Th&#225; tr&#225; l&#225;i: "Tao cũng đ&#225; ch&#225; bi&#225;t! Tr&#225;c thì đ&#225; c&#225; tám gi&#225; còn năm v&#225;a v&#225;n m&#225;t mâm gia ch&#225; kh&#225;i thêm bát đ&#225;a cho ph&#225;ng". Lúc tr&#225;, anh Th&#225; th&#225;i k&#225;n Trompest trong "Đ&#225;i Quân Nh&#225;c" chuyên t&#225;p đ&#225;n nguyên th&#225; qu&#225;c gia ngo&#225;i qu&#225;c ho&#225;c trong ngày l&#225; tr&#225;ng đ&#225;i, và các cu&#225;c h&#225;p quan tr&#225;ng c&#225;a chính ph&#225;. Khi m&#225;t s&#225;c, anh mang quân hàm th&#225;ng úy, gia nh&#225;p ph&#225;ng bát âm v&#225;i anh L&#225; nh&#225; b&#225;n bè gi&#225;i thi&#225;u. Anh Th&#225; r&#225;t th&#225;ng đ&#225;a con gái út, lúc tan đ&#225;m, anh hay xin nhà ch&#225; g&#225;i xôi mi&#225;ng giò mang v&#225; cho nó. Anh b&#225;o: "T&#225; ngày theo ph&#225;ng con tôi đ&#225; da th&#225;ng th&#225;t, càng nhi&#225;u ng&#225;i ch&#225;t nó s&#225; b&#225;o lên".

Linh h&#225;n ki&#225;m cán b&#225; t&#225; ch&#225;c ph&#225;ng bát âm tên Ti&#225;t, anh có bi&#225;t tài thám t&#225; n&#225;m r&#225;t ch&#225;c lý l&#225;ch các gia đ&#225;nh "m&#225;u m&#225;t" trong ph&#225;ng vi 100 cây s&#225;. Gi&#225;u lâu hay m&#225;i ph&#225;t, đ&#225;a v&#225; x&#225; h&#225;i ra sao, ch&#225;t vì nguyên do gì? Anh bi&#225;t t&#225;ng t&#225;n t&#225;i đ&#225;ng t&#225; k&#225; tóc. V&#225;n làm giáo viên gi&#225;ng đ&#225;y môn Tâm Lý, ch&#225; tho&#225;ng d&#225;m câu đ&#225;i đ&#225;u anh đ&#225; n&#225;m b&#225;t đ&#225;c tình hình, dù gia đ&#225;nh đ&#225;ng lúc tang gia b&#225;i r&#225;i.

### •1. Đ&#225;m ma b&#225; ông T&#225;ng gi&#225;m đ&#225;c

Nhà ông T&#225;ng cách trung tâm thành ph&#225; 20 cây s&#225;. Ông t&#225;p ph&#225;ng bát âm v&#225;i phong cách xu&#225; x&#225;a: "Tôi không thích &#225; thành ph&#225; dù đ&#225;c phân nhà. Các anh c&#225; đàn th&#225;t l&#225;m ly, m&#225;y cô khóc th&#225; thì g&#225;o cho th&#225;t th&#225;ng thi&#225;t, bao nhiêu tôi cũng chi". Anh Ti&#225;t thì th&#225;o: "B&#225; ông &#225;y ch&#225;t

## Phong bát âm

T&#225;c Gi&#7843;: Tr&#225;n Ng&#225;c Tu&#225;n

Th&#7913; B&#7843;y, 15 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2011 05:44

---

vì suy nghĩ của thốn kinh". Tôi hỏi: "Sao anh biết?". Anh Tiến bảo: "Nhà nhieu của thì lo ngay ngay ăn không ngon ngủ chông yên, chông biết lúc nào vui, ngủm sâu Cao Ly thì cũng giống củ khoai hà.

... Cửa quan tài nằm giữa căn phòng rộng thênh thang, chính giữa bàn thờ là trộm hống ngồn a khói. Phong bát âm nghe i cở nh linh cở u trên chi cở chi u Nga Sĩ n. Rồi u ngo i, thu c lá ba số 5 cở h t l i đ o c ti p. Tôi x lảng trong lúc nghĩ, anh L m t tr c m t sau rút tr m thu c lá, còn anh Tiến ngang nhiên c m chai rượu tu n vào túi, miệng l m b m: "Mang ra ch hàng Da cũng x p x n a ch". Anh Th l u b u: "Tôi mình giống con k n k n chuyên ăn th t xác ch t". Anh Th c (ng i đánh tr ng trong ph ng) b o: "Đ i là m y tí, ch ng m y khi tr n l t các ông quan h p pháp".

Tôi nghĩ đàn nh k vô hồn, nhìn m y ng n n n ch p ch n trên n p quan tài. Ai cũng đ u k t thúc t i v trí này, con ng i sinh ra, số ng kh, vinh quang, quy n l c hay nghèo hèn kh n kh đ u giống nhau. Cuộc đ i th t t m b, th n ch t cào b ng t t c ...

... Tiếng ng i khóc thuê lên b ng xu ng tr m, ngh n ngào, kh c kho i:

Con yêu b /Hi u v i b nh hi u v i dân...

Ông Tiến nói với ph ng bát âm: "L i bài khóc do tôi sáng tác, các anh th y trong đó v a mang tình văn h c l i không m t quan đ m. Anh L b o: "Tuy t v i, bác có kh năng duy m". Ông Tiến nói: "Duy v t ch!". Anh Tiến góp vào: "C hai!". Ngoài ra nó còn mang nh c tính. Ông Tiến xua tay: "Các anh nói h i khó hi u, m c dù tôi biết là l i khen". À! Khi khách t i đông nh m y anh ch i b n nh c "Đi t Phát Xít" cho không khí thêm hùng tráng.

-- Vâng! Phong chúng tôi lúc nào cũng s n sàng - anh Th b o.

Tiến xe, tiếng ng i n ào...

- D ! M i các quý v ... Quý hóa quá!... Ông c nhà tôi ch c mát lòng mát đ ...
- C "đi" t lúc nào?
- Hôm qua, lúc chính ng ...
- Th tr ng yên tâm, em s cho đăng trên báo, em t m m n b c nh c nhà, in vào m c chia bu n đ thêm ph n trang tr ng...
- H t bao nhiêu?
- Em ng h vô t coi nh con cháu trong nhà ti n nong làm gì, n u đ c ch xin th tr ng cái ch ký vào b n h p đ ng chuy n nh ng...
- C t t, đ i qua ngày m c a m. Có quen ai bên t "Thi văn" không?
- Th ng b n em ph trách ph n biên t p th c a t p chí...
- T t! C u nh anh ta làm bài th ca ng i ông c, tôi s tóm t t quá trình quê quán, đ c đ c nhà...
- T ng gì ch v i c đó th ng em làm m t phát ăn ngay...

## Phong bát âm

T&#225;c Gi&#7843;: Tr&#225;n Ng&#225;c Tu&#225;n

Th&#7913; B&#7843;y, 15 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2011 05:44

---

Kìn kìn vòng hoa các c&#225; quan đoàn th&#225; t&#225; th&#225;p t&#225;i cao đ&#225; hàng ch&#225; Kính vi&#225;ng... Vô cùng th&#225;ng ti&#225;c... C&#225; bàn đ&#225;c bày ra, n&#225;u v&#225;ng nh&#225;ng ng&#225;i khóc thuê và ti&#225;ng nh&#225;c n&#225; non c&#225;a ph&#225;ng bát âm r&#225;t đ&#225; l&#225;m đây là đ&#225;m c&#225;i. Khách, ch&#225; đ&#225;u t&#225;i c&#225;i nâng ly chúc t&#225;ng nhau. V&#225; ông ch&#225; tịch nói: "Đ&#225;m nhà tôi có vui không quý v&#225;?"

- Vui, vui l&#225;m, còn h&#225;n c&#225; t&#225;t. Cũng nh&#225; c&#225; qua đ&#225;i anh em chúng ta m&#225;i đ&#225;c h&#225;n h&#225;nh g&#225;p nhau đông đ&#225;nh ngày hôm nay.
- M&#225;i anh em nh&#225;c sĩ ng&#225;ng tay x&#225;i b&#225;a c&#225;m đ&#225;a mu&#225;i - ông T&#225;ng nói v&#225;i ph&#225;ng bát âm...

Nhìn các món trên bàn, anh Ti&#225;t b&#225;o: "Đ&#225;a mu&#225;i ki&#225;u này còn h&#225;n th&#225;t cá nhà tôi". Anh Th&#225; nói: "Th&#225;nh so&#225;n nh&#225; v&#225;y là con cháu hi&#225;u th&#225;o l&#225;m!". Anh L&#225; h&#225;i: "H&#225;t kho&#225;ng m&#225;y cây h&#225; các huynh?" Tôi b&#225;o: "Không liên quan gì đ&#225;n chúng ta, m&#225;y cây cũng v&#225;y." Xin m&#225;i các đ&#225;i s&#225; huynh khai chi&#225;n v&#225;i đ&#225;a th&#225;t gà - nào nâng đ&#225;a!

Ông T&#225;ng nói v&#225;i th&#225;c khách: "Làng tôi sinh nhi&#225;u anh hùng, ngay đ&#225;u làng đ&#225;ng đ&#225;n th&#225; v&#225; thành hoàng có tài đánh gi&#225;c..."

- Ch&#225;c thành hoàng đ&#225;m l&#225;i l&#225;m no cho toàn dân? Ai đó h&#225;i ông ch&#225; t&#225;ch.
- Làng tôi v&#225;n nghèo nh&#225;ng giàu lòng yêu n&#225;c.

Đ&#225;m k&#225;t thúc. Ông T&#225;ng cùng v&#225; ti&#225;p ph&#225;ng bát âm vào bu&#225;i chi&#225;u ngày hôm sau:

- Cám &#225;n các anh, ông quay sang h&#225;i v&#225;: "Th&#225; nào?" "L&#225;i mình &#225;! Ti&#225;n ph&#225;ng vi&#225;ng h&#225;n ch&#225;c tri&#225;u, ch&#225;a k&#225; đ&#225; m&#225;ng." - V&#225; ông tr&#225; l&#225;i.
- V&#225;y b&#225;i đ&#225;ng thêm cho m&#225;i ng&#225;i n&#225;m ch&#225;c ngàn...

Trên đ&#225;ng v&#225; anh Ti&#225;t b&#225;o: "C&#225; đ&#225;a này, tôi ch&#225; mong các b&#225;c giàu ti&#225;n l&#225;n l&#225;t quy tiên." Anh Th&#225; thì nói (sau khi đ&#225;m ti&#225;n): "Cái ch&#225;t c&#225;a các b&#225;c quy&#225;n quý l&#225;i nhi&#225;u h&#225;n h&#225;i, nó đ&#225;m l&#225;i cho chúng ta ngu&#225;n s&#225;ng, nó giúp chúng ta t&#225;n t&#225;i và n&#225;u chúng ta s&#225;ng m&#225;nh s&#225;ng hùng thì c&#225; dân t&#225;c h&#225;ng hào. Khuôn m&#225;t xanh xao truy&#225;n th&#225;ng s&#225; đ&#225;i màu, đ&#225; dày ch&#225;ng còn sôi r&#225;o đòi báo đ&#225;ng.

Tôi b&#225;o: "Có nghĩa chi&#225;n tranh h&#225;t đ&#225;a". Anh Th&#225; g&#225;t: "T&#225;m b&#225;y! Gi&#225;ng ng&#225;i khi đ&#225; ăn r&#225;i h&#225; l&#225;i đòi h&#225;i nhu c&#225; khác". Tôi h&#225;i: "Nhu c&#225; gì?" Anh Ti&#225;t nói: "M&#225;y ch&#225; đáng ăn c&#225;t khi h&#225;i câu này". Anh L&#225; c&#225;i: "N&#225;u v&#225;y thì t&#225; qu&#225;c đ&#225;u yêu h&#225;t c&#225; c&#225;t vì r&#225;t nhi&#225;u th&#225;ng h&#225;i nh&#225; nó..."

## •2. Đ&#225;m ma b&#225; ông X

X - tr&#225; trung, v&#225; m&#225;t đ&#225;a m&#225;u. Không h&#225; danh "h&#225;u sinh kh&#225; úy", v&#225; con r&#225;i X v&#225;n ng&#225; thêm v&#225;i nhi&#225;u cô gái qua các cu&#225;c tình đ&#225; đ&#225;ng b&#225;o hi&#225;m. Đi&#225;u đó ch&#225;ng t&#225; X s&#225;ng ph&#225;ng, th&#225;n tr&#225;ng và th&#225;p tho&#225;ng nh&#225;n tính. X nói v&#225;i ph&#225;ng bát âm: "Tôi c&#225;n các anh". Anh Th&#225; h&#225;i: "Chúng tôi ph&#225;i làm gì?". X nói: "Yêu c&#225;u nét m&#225;t bi&#225;u hi&#225;n s&#225; đ&#225;u th&#225;ng t&#225;i t&#225;t cùng". Anh L&#225; h&#225;i: "Giá cho s&#225; đ&#225;u th&#225;ng là bao nhiêu?" X tr&#225; l&#225;i: "M&#225;t tri&#225;u?" Tôi nói: "Khi nh&#225;c sĩ ph&#225;i đ&#225;ng vai k&#225;ch

## Phong bát âm

T&#225;c Gi&#7843;: Tr&#225;n Ng&#225;c Tu&#225;n

Th&#7913; B&#7843;y, 15 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2011 05:44

---

sĩ cũng ch&#225;ng m&#225;y d&#225; dàng, xin anh hai tri&#225;u". X tr&#225; l&#225;i: "OK!".

... Anh Ti&#225;t nói v&#225;i t&#225;i: "Mây đã b&#225;t đ&#225;u bi&#225;t cách nâng cao giá tr&#225; t&#225;p th&#225;, tao kiêu h&#225;nh vì mây, chúng ta không th&#225; s&#225;ng theo ki&#225;u b&#225;y đàn nguyên th&#225;y, m&#225;t c&#225;ng đ&#225;ng có s&#225;c s&#225;ng m&#225;nh m&#225; đòi h&#225;i tính liên k&#225;t b&#225;t v&#225; l&#225;i. Hôm nay, tr&#225;c linh h&#225;n b&#225;c cao niên kh&#225; kính tao xin th&#225;, th&#225;ng mây nhi&#225;u h&#225;n n&#225;a và th&#225;c hi&#225;n t&#225;t chi&#225;n thu&#225;t "k&#225;tung ng&#225;i h&#225;ng". Anh Th&#225; b&#225;o: "Hoan hô các Khanh! V&#225;ng qu&#225;c s&#225; h&#225;ng m&#225;nh, ngày mai Tr&#225;m khao th&#225;ng t&#225;t c&#225; b&#225;a l&#225;u d&#225; ph&#225; Lê Du&#225;n". Anh L&#225; b&#225;o: "Món d&#225;i d&#225; h&#225;p cách th&#225;y r&#225;t tuy&#225;t. Tôi nói: "Hôi b&#225; m&#225;!". Anh Th&#225; b&#225;o: "V&#225;n đ&#225; này mây v&#225;n còn đ&#225;n đ&#225;n, tao s&#225; d&#225;y d&#225; mây có cái nhìn mang tính khoa h&#225;c, tính tri&#225;t lý Ph&#225;ng Đông và nhân b&#225;n tr&#225;c nh&#225;ng món ăn đ&#225;c ch&#225; tác t&#225; b&#225; ph&#225;n sinh d&#225;c, nó huy&#225;n n&#225; bí, cao c&#225;, thiêng li&#225;ng... Anh Ti&#225;t nói: "Ch&#225;a đ&#225;, còn ph&#225;ng ph&#225;t mùi thi&#225;n".

Đám ma b&#225; ông X không &#225;n ào, ng&#225;i trong nhà nói nh&#225; v&#225;i nhau t&#225;a ti&#225;ng khóc th&#225;t th&#225;t, khung c&#225;nh l&#225;nh l&#225;o gây c&#225;m giác r&#225;n r&#225;n. Anh Th&#225;c ng&#225;ng tay tr&#225;ng lí nhí: Tao th&#225;y gi&#225;ng nh&#225; là chuy&#225;n Liêu Trai. Ng&#225;i đàn bà ph&#225; trách công vi&#225;c t&#225;p r&#225;u, thu&#225;c cho ph&#225;ng bát âm còn tr&#225;, vành khăn tang ch&#225;t h&#225; h&#225;ng ngang đ&#225;u làm tăng thêm nét đ&#225;p quý phái, b&#225; tang l&#225; màu tr&#225;ng m&#225;ng dính nh&#225; váy ng&#225; đ&#225; l&#225; thân hình hoa h&#225;u. Anh Ti&#225;t b&#225;o: "Cô b&#225; ru&#225;t c&#225;a cái ông đang n&#225;m trong quan tài". Anh L&#225; nói: "Ki&#225;u "già non ng&#225;i non v&#225; ch&#225;ng". Anh Th&#225; b&#225;o: "Nhìn b&#225; đ&#225; tang ph&#225; trên mình ng&#225;i đ&#225;p khi&#225;n chim t&#225;i c&#225;ng ng&#225;c, ăn m&#225;c ki&#225;u đ&#225;y cũng g&#225;n gi&#225;ng tr&#225;n tru&#225;ng". Anh Ti&#225;t nói: "Thôi, xin b&#225; hãy t&#225;p trung ch&#225;i nh&#225;c.". Tôi h&#225;i anh Ti&#225;t: "V&#225; ông &#225;y không ghen?" Anh Ti&#225;t b&#225;o: "Bà khu&#225;t núi tr&#225;c ch&#225;ng hai th&#225;ng, cho nên cô b&#225; m&#225;i ngang nhiên ti&#225;m quy&#225;n"..

Tang l&#225; b&#225; ông X sang tr&#225;ng xong trang nghiêm, bình đ&#225;. Ng&#225;i tinh t&#225; t&#225;i đ&#225; th&#225;y g&#225;n gi&#225;ng m&#225;t âm m&#225;u khi&#225;n h&#225; ph&#225;i d&#225; đ&#225;t, ý t&#225;. Các món ăn đ&#225;m đ&#225; b&#225;n s&#225;c dân t&#225;c, đ&#225;u ng&#225; cũng th&#225;, r&#225;u làng Vân thay th&#225; v&#225; trí r&#225;u ph&#225;ng Tây. T&#225; giàn âm thanh đ&#225;i m&#225;i c&#225; kho&#225;ng n&#225;a ti&#225;ng đ&#225;ng h&#225; l&#225;i phát cu&#225;n băng ghi âm gi&#225;ng nói b&#225; ông X đ&#225;c l&#225;i khai m&#225;c bu&#225;i h&#225;i th&#225;o mang ch&#225; đ&#225; " Bàn v&#225; văn hoá tang l&#225; ". Anh Th&#225;c b&#225;o: "Đám này ph&#225;ng mình nh&#225;n h&#225;". Tôi nói: "S&#225; có m&#225;t c&#225;a ph&#225;ng bát âm ch&#225; mang giá tr&#225; v&#225;t trang s&#225;c". Anh Th&#225; b&#225;o: "Thôi đi các b&#225; ! Tôi ch&#225; quan tâm m&#225;y t&#225; gi&#225;y có m&#225;nh giá cao... Tôi nói: "Gi&#225;ng nói ng&#225;i ch&#225;t nghe khá hào hùng, bài di&#225;n văn hay đ&#225;y ch&#225;!" Anh L&#225; b&#225;o: "Tao nghe th&#225;y gi&#225;ng ki&#225;u qu&#225;ng cáo thu&#225;c ch&#225;a hôi nách, sâu răng, h&#225;c lão, b&#225;nh l&#225;u c&#225;a g&#225;nh thu&#225;c " S&#225;n đông m&#225;i v&#225; " .

Đêm r&#225;m. Tôi không ng&#225; mà đi đ&#225;o quanh khu v&#225;n nhà ông X. Trăng sáng quá, các anh trong ph&#225;ng bát âm ch&#225;c đã ng&#225; ngon, nhìn trắng, nhìn c&#225;nh v&#225;t tôi b&#225;ng nh&#225; t&#225;i hai câu th&#225; c&#225;a m&#225;t thi sĩ nhà quê:

*...Đêm nay m&#225;i th&#225;t là đêm*

*Ai đem trăng sáng v&#225;i ngang v&#225;n ch&#225;...*

V&#225;n nhà ông X không có ch&#225;, toàn cây ăn qu&#225;, ch&#225;u c&#225;nh. Bóng ai m&#225;c b&#225; đ&#225; tr&#225;ng tho&#225;ng hi&#225;n. Ma! Tôi s&#225;n gai &#225;c, xong không ph&#225;i, đó là cô b&#225; ru&#225;t c&#225;a b&#225; ông X (hi&#225;n đang n&#225;m trong quan tài). Cô không hi&#225;n di&#225;n m&#225;t mình, ông X đ&#225;ng c&#225;nh...

Ti&#225;ng ông X: "Anh ph&#225;i có trách nhi&#225;m th&#225;a k&#225;nh&#225;ng gì b&#225; anh đ&#225; l&#225;i, gi&#225; đây chúng mình không ph&#225;i l&#225;n l&#225;t nh&#225; tr&#225;c". Gi&#225;ng cô gái: "B&#225; con nhà anh gi&#225;ng h&#225;t nhau". Ông X h&#225;i: "Anh

## Phong bát âm

T&#225;c Gi&#7843;: Tr&#225;n Ng&#225;c Tu&#225;n

Th&#7913; B&#7843;y, 15 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2011 05:44

---

v&#225;i b&#225;, ai làm cho em s&#225;ng nhi&#225;u?" Cô gái b&#225;o: "Anh hùng h&#225;ng nghi&#225;n ng&#225;u, b&#225; anh t&#225; n d&#225;o dai, ai cũng làm em thích ..." Ông X ð&#225; lên cô, ti&#225;ng h&#225;n h&#225;n, ti&#225;ng rên trong c&#225;n khoái l&#225;c h&#225;t nh&#225; ti&#225;ng thú. B&#225; ð&#225; tang b&#225; x&#225; nát... Trăng sáng l&#225;m nên tôi nhìn rõ vòng tay cô b&#225; b&#225; ông X xi&#225;t ch&#225;t n&#225;ng n&#225;n, qu&#225;n qu&#225;i và ð&#225;m mê.

Anh L&#225; nói (ở quán l&#225;u ð&#225; trên ð&#225;ng Lê Du&#225;n): "Món ð&#225;i ð&#225; h&#225;p cách th&#225;y th&#225;t tuy&#225;t!". Anh Th&#225; b&#225;o: "V&#225;a có h&#225;p ð&#225;ng. Ngày mai ph&#225;ng mình ch&#225;i nh&#225;c cho ð&#225;m ma con chó nhà m&#225;t ð&#225;i gia mua bán b&#225;t ð&#225;ng s&#225;n, Các Khanh nghĩ th&#225; nào?" Anh Ti&#225;t tr&#225; l&#225;i: "Ng&#225;ng i hay súc v&#225;t ð&#225;u gi&#225;ng nhau thôi không có gi ph&#225;i b&#225;n kho&#225;n...".

Thành ph&#225; lên ð&#225;n, tôi v&#225;t v&#225; vô ð&#225;nh thoáng nghe bên tai ti&#225;ng d&#225;ng c&#225;m giai ð&#225;i u b&#225;n "Giao h&#225;ng s&#225; chin, cung r&#225; th&#225;" c&#225;a L.V. Beethoven mà tôi h&#225;c ngày nào. Hi&#225;n t&#225;i, tôi ch&#225;i nh&#225;c ð&#225;m ma. Cái ch&#225;t - quy lu&#225;t t&#225;t y&#225; giúp tôi sinh t&#225;n, các giá tr&#225;ng thu&#225;t cao quý ch&#225; còn là hoài ni&#225;m!

Truy&#225;n ng&#225;n c&#225;a Tr&#225;n Ng&#225;c Tu&#225;n

Ð&#225;c ð&#225;ng b&#225;i Ph&#225;m Vi&#225;t Ð&#225;o-Nhà văn

*Xin ghi thêm v&#225; 8 thành ph&#225;n c&#225;a "Ph&#225;ng Bát Âm" :*

*Trong Tam t&#225; kinh , ph&#225;n bát âm, sách có ð&#225;n: "Bào th&#225; cách - m&#225;c th&#225; ch chum - d&#225; ty trúç".*

*:1- bào là ti&#225;ng ð&#225;n b&#225;u,*

*2-th&#225; là ti&#225;ng tr&#225;ng ð&#225;t,*

*3-cách là ti&#225;ng tr&#225;ng ð&#225;a;*

*4- m&#225;c - ti&#225;ng m&#225;õ,*

*5-th&#225; ch - ti&#225;ng kh&#225;nh ð&#225;a,*

*6-chum - ti&#225;ng chu&#225;ng;*

*7-ty - ti&#225;ng ð&#225;n nh&#225; ,*

*8-trúç là ti&#225;ng s&#225;o*

*(ch&#225; "d&#225; " là k&#225;t t&#225; có nghĩa là "cùng v&#225;i" .*