

Bức Tranh Gây Nghiện Tranh Luồn

Tác Giả: Nguán: Trang Ha, Tuổi trẻ cái
Thứ Tư:, 01 Tháng 6 Năm 2011 19:47

Trong tranh, Mádáng nhá không nhìn vào bài cáa mình, nháng thác tá đang nhìn mát lá bài khác, đó là Đài Loan.

Bác sán dáu "Bác Kinh 2008" cáa háa sá Láu Dát - Hoa kiáu tái Toronto, Canada - đã táng đác trián lãm tái Hái chá trián lãm Nghá thuát NewYork tháng 3 váa qua sá đác đám ra bán trong mùa bán đáu giá mùa thu này tái nháa đáu giá JiaDe (佳得, Gad or Zad), Trung Quác đã gây đác nhiáu sá chú ý cáa ngángái xem và đác kánh truyán hình CNN cáa Má đáa tin.



Bác sán dáu "Bác Kinh 2008" đang đác tráng bày tái Trián lãm nghá thuát New York. Năm 2008, Bác Kinh sá đáng cai tá chác Olympic Games. Bác tranh này cũng miêu tá mát Game truyán tháng cáa Trung Hoa là Mát chác. Nhiáu dá luán á Trung Quác và Đài Loan cho ráng, nháng cô gái trong tranh đái dián cho nháng thá lác cánh tranh trong cuác chái toàn cáu hoá đáu thá ká 21 mà tâm đái m là Trung Quác.

Cách giái thích thá nhát in trên tá Nam Pháng ng Châu Báo thì cho ráng: Chân dung ngángái treo trên táng á góc trái tranh, nháu nhìn ká sá tháy váa quen váa lạ. Phóng to bác tranh lên sá tháy là hàm râu Tôn Trung Sán, đáu trác cáa Táng Giái Thách, nét mát trên mát tiêu chuán cáa

Mao Trạch Đông. Đó là bức chân dung khái quát cả một trăm năm lịch sử của Trung Quốc, họ có thể coi đó là toàn bộ chân dung của chế độ nghĩa Dân chúng cũ và chế độ nghĩa Dân chúng mới của Trung Quốc.

Phong cách sau của sá: ngoài trời đen đá mây ván vũ, một mặt nhá các dián trên eo biển Đài Loan. Trung tâm của bức tranh là bốn cô gái đang đánh Mát chá cá, một cô đứng ngoài biển Thái Bình Dương ngáng vào cuộc chiến của nháng “ông lớn”, trên thác tá, trong cuộc chiến bốn ngái áy, Đài Loan không có phần tham dự.

Thá các ván Mát chá cá của hai cô gái tóc vàng và hai cô gái tóc đen, Trung Quốc và Má là hai tay chiến chính đối diện nhau, Nga và Nhật chiến là vai phụ, vai trò của từng ngái chiến rõ ràng. Phác sác của bốn mặt đối diện cho thác lác của họ, nhác Má phía trên áo quần long trọng nhát, nháng nháa dái mát mẻ, chiến đấu trên võ đài Má là thá lác mặt nhá nhát, nháng dái võ đài thì trán trái. Trung Quốc trên cuộc chiến có vẻ tay không, chiến áo máo gì, nháng thác tá thì là tay chiến ám đán nháu công lác nhát. Nhật Bản không mặt mặt nhá vái che thân, không thá lác, và Nga chiến có mặt miáng vái che.

Trên bức họa này, Trung Quốc quay lưng, không sác mặt, nháng chính là ngái quan tâm nhát đến vấn đề Mát chá cá, sau lưng Trung Quốc giáu hai quân, và đang lén lút trao đổi quân với Nga. Nhật đang mê mán với chính mình, Nhật là ngái chiến nhác nhát trong cuộc, váa nhìn thá cuộc váa cám tháy tá mán. Nga đang nhám ngáa, gác chân lên Má, bài của Nga là con Táng Công, nói lên rằng Nga chiến quan tâm chuyển thế chiến tranh này, cũng không muán chiến tiếp, nháng Nga trên mặt thì dây mặt rá má cùng Má, dái háu đài thì bí mật đi đêm cùng Trung Quốc, háy cho Trung Quốc nháng con bài riêng. Còn Má thì ái đang nhìn đến Đài Loan, tay đặt sau gáy ván eo, nhá thá Má đã mặt và mặt, Má đang cân nhắc xem có đáng để chiến tiếp hay không, chiến không phải là suy nghĩ xem làm thế nào cho chiến.

Đài Loan vô cùng chăm chú tới cuộc chiến, bê trên tay đĩa trái cây nhá nháng ái ích thác tá, nhám dao á liáu. Quần áo của Đài Loan là kiểu y phục Trung Quốc, ngám ý rằng Đài Loan mặt đích thác là nháng giá trị Trung Hoa chính tháng. Còn Trung Quốc chiến xâm phạm nháng trên da, chiến trang phục đã thành để Tây chiến ái, nói lên xu hướng pháng Tây hoá của Trung Quốc.

Trong tranh, Má dáng nhá không nhìn vào bài của mình, nháng thác tá đang nhìn mặt lá bài khác, đó là Đài Loan.

Mát nguán tin tá tiếp chí khác của TQ thì nhán xét: Ngái con gái Trung Quốc đang chiến quân Đông Phong, chiến có ý rằng ta đang là “Đông” (tác là chiến nhân của tình thế). Nga đang ái dáng

lúc Mặt Nhật ló đßnh, lén lút trao quân bài cho Trung Quốc, thßi khßc này là lúc hß đang “đß đêm”, và trên ván mßt chßc cßa Nga rõ ràng thißu đi mßt quân.

Đài Loan ß bên rõ ràng phát hißn thßy màn kßch hßu trßng, Nga hßu thußn cho Trung Quốc trong thß cußc này, và Mß, thông qua vißc quan sát gßng mßt Đài Loan đß phát hißn đßc phßn nào đßng tßnh. Trên thßc tß, cß Mß lßn Nga đßu đang “đß đêm” vßi thß đßng rißng và mßc đích rißng.

Trong khi Mß còn nhìn Đài Loan vßi gßng mßt vßa quan tâm vßa suy nghĩ xem không bißt nên làm gßi vßi “nhß” này thì Đài Loan chß mußn nói rßng, con dao nhß là nßng lßc phòng vß cßa tôi, đßng ai đßng đßn quyßn lßi cßa Đài Loan.

Mßt gißi thích khác tß báo chi Phßng Tây: ngßi i xßm phßng hoàng trên lßng là Trung Quốc, nhßng lßi mßc đß phßng Tây. Phßi đây là ám chß Trung Quốc giß đây “Hßc chß Hán đß lßy lß còn hßc Tây hßc đß hßu đßng”?

Mây mù vßn vũ ngoài cßa sß nhß tình thßu ám gißa hai bß bißn Đài Loan, Trung Quốc, nßi thßc cß này đßc bày ra gißa bßn bên rßnh nhau. Quyßn lßi đßn xen gißa Trung Mß Nhßt Nga quá phßc tßp, và Nhßt chß nhßm nhßm lßi ích cho bßn thân mình.

Phßng Tây thßng nhìn nhßn chính phß Dân qußc cßa Qußc dân đßng Đài Loan nhß mßt chính phß Dân tßc chß nghĩa, bßi thß tßm áo khoác lên Đài Loan là áo yßm truyßn thßng. Và năm 2008, lßp trßng cßa Đài Loan vßn là Dân-Qußc chß không phßi đòi đßc lßp thành Đài – Loan - Qußc. (Đßu này tôi cho là phù hßp bßi trong cußc tßng tuyßn cß bßu tßng thßng Đài Loan năm 2008, ßng cß viên nhißu cß hßi nhßt là Mã Anh Cßu cßa Qußc Dân Đßng vßi chß trßng ôn hoà, dân tßc và phát trißn).

Nhìn tình hußng trên bßc tranh “Bßc Kinh 2008”, thßy Nga đã ngß vß Trung Quốc, và Mß càng chßi gißng co càng nghißu rßi ro.

Rißng Trung Quốc, đang hy vßng cß gißnh phßn thßng bßng mßi cách, bßng cßnh tranh, bßng đi đß đêm, bßng thß đßng. Nhßng tôi tin Mß thßng ván cß chßu Á, bßi ai thua ngßi i đó đã... cßi đßn tßng cái áo rßi.

Và ván Mßt chßc phßng Đông vßn quanh Trung Quốc Đài Loan này, có thß là ván cußi, lßi có thß là khúc đßu đßu cßa mßt cßc dißn mßi.

Bị c Tranh Gây Nhi u Tranh Lu n

Tác Giả: Ngu n: Trang Ha , Tuô i tre c i
Thứ Tư, 01 Tháng 6 Năm 2011 19:47
