

Tháng Năm ở Hoa Kỳ được gọi là Tháng Di Sản Châu Á Thái Bình Dương.

Đây là thời điểm các tổ chức Mỹ gốc Châu Á Thái Bình Dương, trong đó có Việt Nam, có những hoạt động truyền thông nhằm giới thiệu nét văn hoá và lịch sử cũng như sự thành công của cộng đồng mình trong cộng đồng giồng chính.



Một cô gái may quần áo trong xưởng may của Friends Of Hue Foundation. hình bìa brochure "How we address poverty in Vietnam" [Source friendsofhue.org](http://Source.friendsofhue.org)

Ngày 15 tháng Năm này, tại San Jose bang California có đông người Việt nam tới tham gia Lễ Hội Áo Dài, sự kiện của Hội Thiện Thân Hữu Huân tước, để vừa gây quỹ vừa vinh danh chiến công áo dài Việt Nam, đồng thời kêu gọi người dân xa hơn là đòi lùi nhân phẩm cho những phụ nữ những trẻ em Việt bị buôn bán vào ngành nông lâm tình dục cách này cách khác.

Đòi lùi nhân phẩm cho các phụ nữ và trẻ em bị lạm dụng

Khi xôn xao Lễ Hội Áo Dài Festival là một phần trong hành trình tại California, cô Jenny Đỗ, chủ

Tác Giả: Thanh Trúc, phóng viên đài RFA
Thứ Ba, 17 Tháng 5 Năm 2011 10:33

tích Hội Tịch Thân Hữu Hu.

Từ năm 2009, luật sư Jenny Đ đã thu thập tài liệu hình ảnh để đưa vào cuộc triển lãm Human For Sale vòng quanh nước Mỹ, trình bày những câu chuyện những hình ảnh về trẻ em bị buôn ng vào đàng mãi dâm mà nạn nhân là những phụ nữ và những em gái như Việt Nam:

Cuộc triển lãm đó được truy cập đi rất nhiều nơi, nơi cuộc cùng mà Jenny vừa tham dự là tại thành phố Gainesville, University Of Florida. Sau đây là khu vực Nam Cali, sau đó là trung tâm ở Bắc Cali. Vì Jenny vừa thu thập thêm thông tin và những câu chuyện tiếp tục về những ngày hôm nay.



Những trẻ em mà cô trong lớp học do bố mẹ của Friends Of Hue Foundation Hội Tịch Thân Hữu Hu. Source friendsofhue.org

Cuộc triển lãm Human For Sale là để tài mà Thanh Trúc đã mời tôi trình bày để quý vị trẻ em đây.

Tác Giả: Thanh Trúc, phóng viên đài RFA
Thứ Ba, 17 Tháng 5 Năm 2011 10:33

Trẻ Lũ i vũ i Ao dai Festival ngày 15 sũ p tũ i, chũ tũ ch Friends Of Hue Foundation Hũ i Tũ Thiũ n Thân Hũ u Huũ , đũng chũm sũc bũ o trũ cho hai mũũ i mũ y em nhũ mũ cũi hoũ c nũ m trong điũ n đũ bũ lũ m đũ ng tũ i Trung Tâm Trũ Em Xuũn Phũũ thành phũ Huũ , luũ t sũ Jenny Đũ :

Nũm nũo Jenny cũũg cũ nhũ ng buũ i gũy quũ đũ thu nhũ p tiũ n cho cũc chũuũ bũn Huũ . Tuy nhiũnũ đũy trong nhũ ng buũ i gũy quũ lũc nũo Jenny cũũũ nghũ đũ n mũ c đũch nũo đũ đũ cũ thũ đũm lũũ i ũch cho cũ ng đũ ng chũũng taũ bũn đũy, nhũ t lũ đũ cho giũũ i trũ cũ đũ p hiũ u thũm vũ phong tũ c tũ p quũn cũ a ngũũũ i Viũ t Nam.

Chũnh vũ lũ đũ, luũ t sũ Jenny Đũ nũi tiũ p, lũn nũy cũ chũ n Ao Dai Festival lũm chũ đũ cho buũ i gũy quũ :

Cũi nũy khũng chũ lũ fashion show (trũnh điũ n thũũ i trang), chũ ũo dũi khũng đũũ c đũ ch ra vũ Jenny muũ n nũ trũ thành mũ t cũũ nhũ Phũ . Ngũũũ i Mũ vũ n gũũ i lũ Phũ mũ khũng đũ ch ra. Vũ vũ y Jenny khũng đũ ch ra mũ đũ nguyũn chũ ũo Dũi đũ mũng nũ trũ thành mũ t tũ ngũ trong giũũng chũũnh.

Thũũng đũũ p cũũ a chiũũ c ũo dũi Viũ t Nam trong Ao Dai Festival lũ sao, Jenny trũũnh bũũy tiũ p:

Jenny muũ n phũ vũ cũũ sũ hiũ u lũ m cũũ a mũũ i ngũũũ i rũũ ng tũũ i vũ nguyũ cho nũn mũũ i phũũ i bũn thũn, nguyũ cho nũn mũũ i phũũ i giũũ ng Kiũ u. Chũũũ n đũ khũng đũũũg lũ tũũ i vũ nguyũ thũ mũũnh nguyũ bũũ n ngũn nũũm nũũy rũũ i chũ khũng phũũ i bũũy giũũ mũũ i nguyũ.

Nũm 45 chũũ t hai triũ u ngũũũ i trong đũũũi kũũm nhũ ng mũ mũũnh đũũũ cũ ngũũe cũũũ tũũnh trũũ ng bũn ngũũũ i vũũo nũũ lũũ mũũ t cũũũ thũũ thũũ mũũ t cũũũ sũũ nhũũ u nhũũ thũũ nũũy. Chũũũ a bũũũ giũũ sũũ kiũũ p cũũũ a ngũũũũ i phũũ nũũ cũũũũ nhũũ cũũũ a cũũũ trũũ em nũũ rũũ đũũ n nhũũ ngũũũũ hũũũm nũũũy. Quũũ sũũ c rũũ, mũũũ t mũũũ ng ngũũũũ i chũũ cũũ mũũ y trũũũm đũũ. Đũũ lũ sũũ sĩ nhũũ c cho cũũ mũũ t đũũ t nũũũũ c mũũũ cũũũũ lũũm mũũũng tiũũ ng ngũũũũ i Viũũ t Nam.

Bũũũy giũũ lũũm cũũũũ nũũũ đũũ nũũũ đũũ ngũũũũ a tũũ trũũũ ng buũũũũ i vũũũo nũũ lũũ mũũũ đũũũ đũũ khũũng cũũũn muũũ n ngũũũ vũũ mũũũ c đũũ kũũnh hoũũũũng cũũũ a nũũ. Luũũ t sũũ Jenny Đũũ nũũũ cũũũ hũũũ i nhũũ vũũ y rũũũ i trũũ lũũ i

Lễ Hội Áo Dài: Đòi Lùi Nhân Phẩm Cho Phấn Nữ Và Trẻ Em Bị Buôn Vào Đám Ng Nô Lũ Tình Dục

Tác Giả: Thanh Trúc, phóng viên đài RFA
Thứ Ba, 17 Tháng 5 Năm 2011 10:33

tiếp:

Bây giờ cho một ví dụ, một nhân nhân đến ôm Jenny và báo rằng Jenny đi ngủ nó chỉ có hi vọng mình không thôi thì cũng còn đỡ, đáng này nó còn hơn như vậy nữa. Có thể rằng rằng khi một phụ nữ Việt Nam mà dám công nhận mình bị đầy đọa đến như vậy.
Thành ra hàng hành vì xảy ra trong hiện tại đối với các trẻ em cũng như các phụ nữ, mà bây giờ gần như là các em nam nó quá khinh khểng nó không còn là người nữa.

Thì bây giờ Jenny dùng chiếc áo dài, tại vì đối với Jenny chiếc áo dài là biểu tượng cho sự tốt đẹp, nhân phẩm, đức hạnh của người phụ nữ Việt Nam. Nâng cao chiếc áo dài là đòi hỏi nhân phẩm cho phụ nữ và trẻ em Việt Nam. Thứ hai nữa là gây sự chú ý vào tôn giáo xã hội mà Jenny vừa nói ra.

Áo dài, biểu tượng của nhân phẩm và đức hạnh



Poster gửi thi u Lễ Hội Áo Dài "Ao Dai Festival" San Jose, CA. Source friendsofhue.org

Nhưng nếu chỉ sử dụng Ao Dai Festival làm biểu tượng, để đòi hỏi nhân phẩm cho các phụ nữ các trẻ em Việt Nam bị buôn bán vào đám ng mãi mãi, thì có thực sự quá chăng.

Theo luật số Jenny Đ, luật hội áo dài và đẹp gây quỹ lớn này còn có những ý nghĩa tích cực khác :

Và cái thứ ba nữa là tạo cơ hội cho các thiếu nữ như gia đình có thể rơi vào tình trạng trầm

Tác Giả: Thanh Trúc, phóng viên đài RFA
Thứ Ba, 17 Tháng 5 Năm 2011 10:33

luân vì vốn dĩ thi u kinh tế ở Việt Nam. Mình muốn đưa họ vào để làm công trình may áo dài
nhưng mà may mất cách gọi là có kỹ thuật cao để họ không phải là nh ng ng i làm việc l m
than trong nh ng hãng x ng mà là nh ng ng i designer(thiết kế).

Jenny có được một số các nhà thiết kế từ New York, họ về Gò Vấp, họ về Huế, để đào tạo, để
tìm nh ng ng i mà nếu mình không giúp họ thì họ sẽ đi vào l m than. Nhưng mà họ có một
hoài vọng để tiến thân.

Tại Hoa Kỳ, lượt số Jenny Đ còn khuyến khích nh ng nhà thiết kế ở đây tạo ra một nh ng chiếc
áo dài gần gũi, kín đáo, phù hợp với công việc và môi trường nh ng vốn giữ nét duyên dáng
của truyền thống áo dài Việt Nam. Nhưng chiếc áo dài cách điệu này này sẽ được giới thiệu trong
Áo Dài Festival ngày 15 tới:

Với một số ng i thiết kế ở bên Mỹ bây giờ thì phong cách design của họ đa số là áo đầm.
Jenny đề nghị với họ là thay vì chú tâm vào áo đầm thì tại sao họ không lấy chiếc áo dài để
mà tân cách hóa nó modernize nó để đưa nó vào dòng chính.

Thành ra bây giờ có một số thiết kế mới mà Jenny sẽ giới thiệu vào ngày Áo Dài Festival là rất
hợp thời trang cho bên dòng chính.

Cái sự huy n bí của áo dài ở chỗ là nó rất kín đáo nhưng mà đẹp, quyến rũ nhưng không r
tần. Thành ra ng i thiết kế phải hiểu được cái huy n bí đó để khai thác để đưa vào dòng
chính.

Mục đích của Jenny là muốn cho giới trẻ hiểu được cái giá trị của chiếc áo dài. Áo dài là phong
cách đẹp đẽ. Khi mang áo dài trên thân tự nhiên cách ăn nói đi đứng cho đến cách cư xử đều
thay đổi, nó có tính cách lịch sự rất cao. Khi mình mặc chiếc áo dài là mình tôn trọng nh ng
ng i chung quanh.

Cô nhận thấy rằng ngày hỡi áo dài không chỉ để gây quỹ cho các cháu ở Trung Tâm Trẻ Em Xuân
Phú tại Huế, mà còn là để tôn vinh nh ng cái hay cái đẹp của phong tục Việt Nam, giáo dục
cho giới trẻ về ý nghĩa và lịch sử của chiếc áo dài:

Tác Giả: Thanh Trúc, phóng viên đài RFA
Thứ Ba, 17 Tháng 5 Năm 2011 10:33

Tất cả những gì xảy ra trong buổi lễ đó phải đi theo di tích lịch sử của các lễ hội ngày xưa ở đình làng. Tôi vì nếu mình không dùng lối và không thể chấp nhận thì hai của mình bên này không biết tại sao phải có lễ trình tạ tại sao phải có lễ cầu tạ tại sao phải có chiếu hoa văn vân... Tất cả những chi tiết đó ngày xưa làm như thế nào thì bây giờ mình bắt chấp theo như vậy.



▯ *Cô Christine Huynh trong chiếc áo dài Việt Nam. Dolinh, RFA*

Cũng như thế, những xuyên tạc về sinh hoạt với các trẻ nghèo hay trẻ có nguy cơ cao bị bán

Là Hỡi Áo Dài: Đòi Lãi Nhân Phẩm Cho Phụ Nữ Và Trẻ Em Bị Buôn Vào Ngành Nô Lũ Tình Dục

Tác Giả: Thanh Trúc, phóng viên đài RFA
Thứ Ba, 17 Tháng 5 Năm 2011 10:33

Trung Tâm Trẻ Em Xuân Phú, luật sư Jenny Đä biết đäc việc làm của ICAN, một tổ chức ngoßi Viãt hßi ngoßi chuyên giúp đäng ngßi già neo đän, thiãu nhiãt nguyän hßc sinh nghèo khó trong nßc, hoặc chäng trình ADAPT đang bäo trä và phäc hßi nhân phẩm đä tái hoà nhập xã hßi cho các em gái Viãt bị bán sang Campuchia hay sang Trung Quäc tới An Giang và tới Lào Cai...

Tổ chức thành ba là văn phòng trợ giúp công nhân và cô dâu Viãt tới Đài Loan của linh mục Nguyễn Văn Hùng.

Do đó, không chỉ kiếm tài chánh cho tổ chức của mình, cô còn nhận buổi gây quỹ để san sẻ phần nào với ICAN với ADAPT với Văn Phòng Trợ Giúp Pháp Lý Cho Công Nhân Và Cô Dâu Viãt ở Đài Loan, kêu gọi mọi người tiếp tay với ba tổ chức này:

Năm nào Jenny cũng gây quỹ và ai cũng biết là Jenny gây quỹ để nuôi các con. Những người họ tâm thành như người họ mua vé mà còn bỏ ra cho một em nào đó.

Có những người giúp nuôi một đứa bé sáu tháng, có người nuôi đứa bé một năm, có mọi người giúp cho Jenny một chút.

Cái mà Jenny xúc động nhất là có những cô già ăn trợ cấp mà vẫn trích ra hai triệu lẻ để nuôi một tháng để giúp Jenny. Đó là những đức tính rất thiêng liêng vì tình người không phải chỉ có đó.

Câu chuyện về Áo Dài Festival ngày 15 tới đây, khi đi tới Trung Tâm Trẻ Em Xuân Phú, rồi tham gia những nhân của tổ chức buôn người, đến với các vùng đòi lợi nhân phẩm người phụ nữ Viãt qua chiếc áo dài, không thể thiếu ý kiến của những người đã và đang góp một bàn tay cho Hội Tä Thiän Thân hữu Huä cũng như luật sư Jenny Đä tới năm sáu năm nay.

Tä thành phố San Jose Bắc California, ông Trần Xuân Thái:

Chúng tôi yêu mến bạn bè người bạn, mọi năm như vậy chúng tôi nuôi một em và chúng tôi tiếp tục

Tác Giả: Thanh Trúc, phóng viên đài RFA
Thứ Ba, 17 Tháng 5 Năm 2011 10:33

làm chuyên đồ.

Chúng tôi cũng v n đ n g thân h u b n bà con ở San Jose cũng nh ở các ti u bang khác, đ c g n g giúp đ Jenny Đ hoàn thành công tác thi n nguy n giúp đ cho các em cô nhi ở Hu . Đây là l n đ u tiên tôi th y s anh ch em ở đây r t đông, ng i làm thi n nguy n cũng r t đông, giúp t ch c Áo Dài Festival này. Tôi hy v n g Ngày Áo Dài s tr thành m t bu i l văn hoá c a ng i Vi t Nam t i San Jose, hy v n g s đ c t ch c hàng năm.

Liên t c b o tr tài chánh cho Friends Of Hue Foundation bao năm nay, ông Bob Schiffbauer, c u quân nhân Hoa K t n g tham chi n t i Vi t Nam h i 1968, hi n là giám sát viên H i Đ n g Thành Ph ở Pennsylvania:

Tôi tr l i Vi t Nam l n đ u tiên năm 1999, đ r i sau đó đi v Vi t Nam m i năm và làm vi c v i t ch c Đông Tây H i Ng ở Hu và Đà N n g.

Tình c tôi bi t đ c m t tr n g h p buôn ng i ở đ a ph n g, bi t đ n n l c c a Friends Of Hue Foundation và lu t s M g c Vi t Jenny Đ đang c giúp nh n g em nh có th là đ i t n g s p b bán đi. Tôi tr thành ng i b o tr cho t ch c t thi n c a Jenny Đ t lúc đó.

Trong lúc s ti n ông Schiffbauer tài tr cho H i T Thi n Thân H u Hu tăng lên hàng năm, m t nhà m nh th n g quân khác là ti n sĩ Phùng Liên Đoàn, cũng đ u đ n t n g năm y m tr cho H i T Thi n Thân H u Hu .

K gây quĩ ngày 15 t i đây, s hi n kim đ i n g mà ti n sĩ Đoàn Liên Phùng cam k t cho bu i gây quĩ là m i nghìn đô la:

Vi c Jenny Đ giúp đ các tr b i đ i, m côi và vô gia c ở Hu là vi c r t đáng làm. Tôi đã c n g tác v i h i thân h u Hu t m i năm nay. L n này chúng tôi hy v n g s kích thích đ c nh i u ng i giúp đ cho công vi c làm c a Jenny và H i Thân H u Hu đ c thành công.

Lời Hời Áo Dài: Đòi Lời Nhân Phẩm Cho Phận Nữ Và Trẻ Em Bị Buôn Vào Đám Ng Nô L Tình Dục

Tác Giả: Thanh Trúc, phóng viên đài RFA

Thứ Ba, 17 Tháng 5 Năm 2011 10:33
