

Elizabeth Taylor, Libya và Fukushima là ba chủ đề chính



Xe chữa lửa ở phía lò phản ứng số 3 tại Trung tâm hạt nhân Fukushima

Những bài học đầu tiên từ Fukushima

REUTERS/Nuclear and Industrial Safety Agency via Kyodo

Elizabeth Taylor, Libya và Fukushima là ba chủ đề chính làm lu mờ phần còn lại của thời sự quốc tế trong ngày. Thậm chí Fukushima càng làm rõ tính chất bất ổn định trên thế giới trong những ngày qua. Tại nhà máy Fukushima khi nhân viên thoát ra nghi ngờ về các ngành công nghiệp điện hạt nhân. Sự hoài nghi đó phải chăng là thái quá? Câu trả lời có lẽ là không.

Trong một bài phân tích được đăng trên báo kinh tế Les Echos, hai chuyên gia kinh tế Pháp nêu lên những « Bài học đầu tiên rút từ thảm họa Fukushima ». Theo giáo sư Jean Marie Chevalier, giám đốc Trung tâm Địa lý chính trị và Năng lượng và Nguyên liệu và giáo sư kinh tế tại Đại học Paris Dauphine, Patrice Geoffron thì hãy còn quá sớm để công đồng quốc tế có thể rút ra những bài học về những nguy hiểm an toàn hạt nhân từ kinh nghiệm đau thương của nhà máy điện Nhật Bản.

Bất cứ quá đáng của Tepco

Song, Fukushima cho thấy một thực tế : đó là công đồng quốc tế luôn đi tìm những nguồn năng lượng mới để đáp ứng nhu cầu ngày càng lớn, để bảo đảm nguồn cung cấp bất chấp những bất ổn và đe dọa đến các yếu tố « bên ngoài », như chiến tranh, hay bất ổn tại vùng Vịnh ...

Bên cạnh đó, trong thời gian toàn cầu hóa của ngày hôm nay, chắc hẳn mọi người tại nước này là những người học của Fukushima cũng đã đưa ra những thắc mắc về vấn đề này và đòi hỏi là toàn bộ chính sách năng lượng hiện tại. Đòi hỏi đó phải chăng là quá đáng ?

Hai tác giả bài viết này muốn nêu ra những thắc mắc nghiêm trọng của Tepco, công ty khai thác nhà máy Fukushima. Tại sao ai cũng biết Nhật Bản là nước đi đầu về công nghệ mà còn để công nghệ thời nay lại không được xây dựng đúng kích thước để phòng tại nhà ? Để nêu ra những thắc mắc này không phải là làm nguôi lòng những người bị ảnh hưởng. Kèm theo đó là những hậu quả dây chuyền mà từ nay chắc hẳn ai có thể đo lường được mức độ nghiêm trọng sẽ đi tới đâu.

Do quá lớn, Tepco có thể coi thường các quy định an toàn ?

Phải chăng, một trong những bài học đầu tiên rút ra được từ tai nạn Fukushima là Nhật Bản đã là trong việc quản lý, thanh tra hoạt động của các đội tiếp đoàn ? hay nói một cách khác, do là một công ty quá lớn Tepco - cũng như các tiếp đoàn ngân hàng M trong thời gian sống thời tài chính 2008- đã vượt ra ngoài tầm kiểm soát của một quốc gia ?

Phải chăng đã đến lúc công nghệ quốc tế phải hợp lực để công các phòng thí nghiệm giám sát những hoạt động của các tiếp đoàn năng lượng hiện tại ?

Fukushima và trách nhiệm dân sự

Cũng liên quan đến Fukushima, Le Monde nhìn vấn đề dưới góc độ thực tế hơn khi đưa ra câu hỏi ai phải chịu trách nhiệm về thảm họa nguyên tử Nhật Bản ? Ai sẽ phải bồi thường và bồi thường bao nhiêu cho các nạn nhân ?

Trên nguyên tắc trong lĩnh vực năng lượng hiện tại, luật pháp Nhật Bản quy định : "trong trường hợp xảy ra thảm họa, tiếp đoàn khai thác nhà máy điện nguyên tử có thể được miễn phần trách nhiệm về phòng thí nghiệm dân sự ». Tokyo đã xác định rõ là sẽ bồi đắp cho các nạn nhân được bồi thường thỏa đáng. Tuy nhiên, theo Le Monde tiếp đoàn Tepco khó có thể « phải tay ».

Điều đó có nghĩa là hãng bảo hiểm cho Tepco phải hoàn trả phần các phí tổn. Vấn đề đặt ra là cách nay không lâu tập đoàn điện lực Tokyo, Tepco vừa điều chỉnh hợp đồng bảo hiểm theo hướng nhằm « giảm bớt chi phí cho tập đoàn » và theo quy định của hợp đồng, thì Tepco không được bảo hiểm trong trường hợp xảy ra thiên tai.

Tin còn cho rằng việc kiện là Tepco không có khả năng tài chính để bồi thường nên nhân viên phóng xạ càng làm sụt giảm uy tín của tập đoàn điện lực Tokyo.

Trong những ngày gần đây Tepco đã liên tục bị tấn công sau khi báo chí loan tin tập đoàn này giấu nhẹm thông tin về việc bị rò rỉ nhà máy cũng như đã phải trả bồi thường cho người dân cáo buộc về quan an toàn năng lượng nguyên tử. Nhật Bản đòi Tepco phải công khai vòm bảo vệ lò phản ứng.

Vấn đề nghiêm trọng hơn hết đang đặt ra theo tác giả bài báo là Tepco được lobby cho trốn tránh phát triển năng lượng hạt nhân hậu thuẩn. Bộ ngành là bộ chấp nhận thiêu đốt đã được nêu lên, chính phủ Nhật vẫn đang ý cho tập đoàn này tiếp tục khai thác thêm 10 năm lò phản ứng số 1 tại khu nhà máy điện Fukushima.

Có một vài tiếng nói nêu lên khả năng Tepco bị giải thể sau tai họa sóng thần ngày 11/03/11. Nhưng theo Le Monde chắc chắn nay ít có thể xảy ra. Kinh nghiệm cho thấy một tập đoàn khổng lồ như Tepco vẫn đang vận hành sau một thảm họa đối với môi trường và mạng sống của hàng ngàn con người.

Le Figaro không phân tích nhiều, chỉ tóm gọn tình hình Nhật Bản trong hai bài báo ngắn mang tựa đề : « Fukushima, giải chuyên gia thiêu thông tin », « Quan ngại lượng nguyên tử quốc tế bị lộ ».

Về phần mình, tờ báo công giáo La Croix lưu ý đặc biệt : trên đồng đặt tại Nhật Bản cách nay hai tuần là « thiên tai » gây thiệt hại và chết người nghiêm trọng nhất trong lịch sử nhân loại. Chính quyền Nhật đổ bộ vào đồng đặt và sóng thần vừa qua đã cuốn đi 200 tỷ euro, đó là chưa kể đến những thiệt hại do tai nạn nhà máy điện nguyên tử Fukushima gây ra. Để so sánh, xin nhắc lại là trên đồng đặt Kobe, năm 1995 gây thiệt hại 70 tỷ đô la cho kinh tế Nhật Bản

Libya bài tr c nghi m đ i v i ngành ngo i giao châu Âu

Nhìn sang h s Libya : báo Les Echos coi đây là m t « Bài tr c nghi m đ i v i chính sách đ i ngo i c a Liên Hi p Châu Âu ». Le Figaro, thân chính ph , ch y hàng t a ng n g n : « L c l o ng phòng không c a Kadhafi đã b vô hi u hóa ». Ng c l i Libération nói đ n nh ng gi i h n c a « M t cu c chi n trên không ».

Đáng chú ý là trên t Le Figaro, l n đ u tiên t khi chi n d ch quân s c a liên quân Anh, Pháp, M m m n, b tr o ng Qu c phòng Pháp Gérard Longuet lên ti ng đ kh ng đ nh r ng « Chính quy n Kadhafi đang lâm vào ngõ c t ».

Thái đ m p m c a B c Kinh

Cũng v Libya, báo chí chính th c Trung Qu c bình lu n gì v chi n d ch quân s c a liên minh qu c t ? Theo thông tin viên c a báo Les Echos t B c Kinh thì các ph o ng ti n truy n thông Trung Qu c cùng có chung m t quan đ i m đ cho r ng liên quân Anh, Pháp, M đang theo đ u i nh ng « m c đích kinh t và đ a lý chi n l o c » khi can thi p vào Libya.

C th h n t China Daily nh n m nh : « Tr o c kia Irak cũng đã t ng b t n công vì d u l a. L n này đ n l o t Libya ». Đây cũng là quan đ i m c a t Nhân Dân Nh t Báo. C quan ngôn lu n c a đ ng C ng s n Trung Qu c không quên nh c t i vai trò đ u tàu c a n o c Pháp, theo đó, "do đang gi ch c ch t ch luân phiên nhóm G20, t ng th ng Pháp mu n ch ng minh v i d lu n ông là ng o i c m lái năng đ ng và có kh năng huy đ ng c ng đ ng qu c t đ có cùng chung m t ti ng nói » trên h s Libya.

Les Echos nh n m nh đ n mâu thu n trong thái đ c a B c Kinh l n này : Tu n tr o c Trung Qu c đã không dùng quy n ph quy t t i H i Đ ng B o An Liên Hi p Qu c đ ch ng l i ngh quy t 1973. Trong khi đó, t tr o c đ n nay B c Kinh luôn ch ng đ i m i hình th c can thi p quân s vì lý do nhân đ o.

Liz Taylor, huyền thoại cuộc cùng của Hollywood

Số là một thiêu sót lớn nếu như chúng ta đóng lại phần điểm báo hôm nay mà không nhắc đến những bài viết, những hình ảnh đẹp nhất của làng báo Pháp dành cho những người nữ hoàng điện ảnh Hollywood, Elizabeth Taylor và qua đó.

Đúng như những xét của Le Parisien : không ai có thể quên được đôi mắt huyền diệu màu xanh tím của bà. « Hollywood khóc Liz », tựa của một báo France Soir. Le Figaro không dùng ngôn từ nào khi mệnh danh nữ tài tử Elizabeth Taylor là « huyền thoại cuộc cùng của Hollywood ».

Đến với bản biên tập của Libération cái chết của nữ hoàng điện ảnh Liz Taylor là sự kiện trong ngày khi tờ báo dành trang nhất để đăng bức chân dung của bà bên cạnh hàng chữ « Queen Elizabeth ». Tờ báo dành trên 7 trang để « nhìn lại cuộc phim của cuộc đời » Liz Taylor.

Bên cạnh sự nghiệp điện ảnh đồ sộ trải dài trong 50 năm, với những bộ phim cao nghệ thuật như Cleopatra, A Place in The Sun, Giant, Suddenly Last Summer..., bên cạnh hình ảnh của « một người đàn bà gợi cảm nhất thế giới »..., ngoài đời Elizabeth Taylor còn là một con người giàu tình cảm và là một nghệ sĩ đời mình.

Liz là ngôi sao điện ảnh Hollywood đầu tiên, từ những năm 1980 đã dám nhìn thẳng vào sự thật khi dịch bệnh Sida/Aids bắt đầu hoành hành và công bố những suy nghĩ của những người thân chung quanh bà như nam diễn viên Rock Hudson.