

Phim Harry Brown, một vai diễn bất ngờ vàng

Tác Giả: Tuán Tháo

Thứ Ba, 08 Tháng 2 Năm 2011 02:11

Trong phim, Michael Caine thủ vai Harry Brown, một ông lão bất cẩn đã ngoài 70 tuổi



Michael Caine

Hơn thù là một món ăn ngon, càng lạ nh cháng nào, càng ngon cháng náy. Thành ngá cáa ngái Âả Má rát thách háp vái bá phim hình sá Harry Brown. Trong tác phám đáu tay, đáo dián Daniel Barber đã tìm cách vách trán thác tá cuác sáng vùng ngoái ôáng há Anh và trao cho Michael Caine một vai dián báng vàng.

Trong phim, Michael Caine thủ vai Harry Brown, một ông lão bất cẩn đã ngoài 70 tuổi. Thời thanh niên, ông đã táng đi lính tháy quân lác chián, tham gia vào cuác xung đát á mián bác Ailen. Một khi vá háu, Harry coi nhá là đã an phán vái cuác sáng đán đái uá nhát. Con gái ông đã qua đái lúc còn trá. Vá ông thì háp hái chá chát trên giáng bánh. Phim không nói rõ vá ông bá bánh gì, chá tháy bà nám á bánh vián trong tráng thái hôn mê bát tánh. Ngái đàn ông già cô đán mái ngày đi thăm vá, cám tay vuát má ngái bán đái cho dù ông không biát vá mình có nghe đác nháng lái vá an ái hay không. Đán ngày vá ông qua đái, cuác đái cáa Harry coi nhá là đã mát thêm mát lá sáng.

Niám vui duy nhát trong ngày là khi Harry gáp mát ngái bán già thân thiát tên là Len (cách gái thân mát cáa nhán vát Leonard). Hai ngái sáng cùng mát xóm, há tháng rá nhau đi uáng bia, đánh cá. Cuác sáng á đây phá ngoái ôáng cháng có gì là yên bình, kát á khi mát băng đáng du côn nám láy quyán kiám soát các lái đi, canh cháng các ngá ra vào. Tá căn háng náp cáa mình, Harry ván tháng xuyên cháng kián bán láu manh hành hung khách qua đáng, các trò buôn ma túy trong đáng hám dành cho ngái bá hành. Láng giáng hàng xóm đáu sáng trong nái sá hãi, kát á khi có vá giát ngái vô cá. Các tên đáng lái xe gán máy, rái ná súng bán báa vào ngái đi bá. Một ngái phá ná đán con nhá đi đáo, vì thá mà chát mát cách oan uáng.

Tuy biát váy, nháng cánh sát chá can thiáp đá láy lá. Khu pháng nghèo trá thành lãnh thá cáa

Phim Harry Brown, một vai diễn bóng vàng

Tác Giả: Tuấn Thọ

Thứ Ba, 08 Tháng 2 Năm 2011 02:11

băng đảng tội phạm, công lý pháp nhân công cho luật rừng, cá nhân nuốt chửng cá bé, kẻ mạnh bắt nạt kẻ yếu. Cũng như bao người khác trong xóm, ông Harry vốn mắc kẹt làm nghề, không muốn chuốc lấy tai họa vào thân.

Cho đến một ngày kia, cảnh sát đi u tra (nhân vật Frampton) đến nhà ông gõ cửa, báo cho Harry là Len người bạn thân của ông đã bị sát hại. Trước một nhân viên cảnh sát, Harry vốn trầm tĩnh tự tin, nhưng khi hỏi đi rồi, thì Harry lại vỡ òa nước mắt, một mình trong tiếng khóc. Sau vài án mạng, cảnh sát bắt giữ thêm giam 4 nghi can, nhưng các cuộc thẩm vấn vẫn không đem lại kết quả. Do không có bằng chứng, nên rút cuộc các tên lưu manh lại được thả về nhà.

Hòn thù trong tim, hung hồn máu lạnh

Nhân vật Harry chọn thời cơ quý trọng thù, một mình ra tay thực thi công lý khi tính mạng của ông bị đe dọa trực tiếp. Vào một buổi tối, trên đường về nhà, ông bị kẻ mọt dí dao vào cổ, hăm dọa đòi tiền. Trong phút chốc, Harry bỗng tìm lại phần xấu và của một người lính thủy quân lục chiến, quay ngược lại đâm dao đâm chết tên côn đồ. Cùng lúc, chiếc hộp Pandora đã mở. Harry Brown trở thành một hung hồn giết người không gợn tay, thù thù không nháy mắt.

Ông lại tìm những manh mối để truy ra các thủ phạm, trong khi cuộc đi u tra cảnh sát vẫn dậm chân tại chỗ. Với sát hại Leonard, người bạn thân của Harry, đã bị bọn lưu manh thu hình vào điện thoại di động. Nhưng thay vì giao lại bằng chứng này cho cảnh sát để bắt giữ thủ phạm, Harry nhất quyết giữ tight người mọt. Bộ phim kết thúc với một cuộc thanh toán đẫm máu tại một quán rượu. Ngay cả tên trùm băng đảng không ngờ là dù bị trừng phạt, ông lão lại liếm láp những quy tắc để nên như thế. Hòn thù : một món ăn nguội. Trong tim Harry, chỉ toàn là máu lạnh.

Cuốn phim Harry Brown tựa như một cái tát vào mặt, một cú đâm huých vào bằng. Có lẽ cũng vì thế mà khi xem xong, khán giả không khi nào quên được trong lòng. Đây không phải là lần đầu tiên nam diễn viên Michael Caine đóng phim hành động, vì ông đã từng thủ vai một cách xuất sắc trong các tác phẩm với nội dung tương tự như Get Carter của đạo diễn Mike Hodges (phim này sau đó được quay lại với Stallone trong vai chính), Ipccress File của Sidney J Furie, hay Play Dirty của André De Toth. Nhưng nếu như trong phim Get Carter, ông vào vai một tên tội phạm, sau khi ra tù tìm cách trả thù cái chết của người anh, thì ngược lại nhân vật Harry Brown là một người lính, thì đi lính ông trở về để tìm cái chết và giết người trong hoàn cảnh chiến tranh xung đột.

Ăn mì ng trß mì ng, dùng đßc trß đßc

Xem phim Harry Brown, ngßi ta liên tßng đßn nhßn vßt Paul Kersey do Charles Bronson thßi vai trong loßt phim Death Wish. Trong phim này, Charles Bronson vào vai mßt kißn trúc sß, trß thù cái chßt cßa vß con. Ngßi ta cũng nghĩ đßn vißn thanh tra Harry Callahan trong loßt phim Dirty Harry. Đißm chung cßa các nhßn vßt này là hß dùng đßc trß đßc, dùng sßc mßnh đß gißi quyßt bßo lßc. Hß không có bßn thân nào khác ngoài cái tên cßa nhßng khßu súng lßc Magnum, Colt hay Walter PKK.

Nhßng sß so sánh sß đßng lßi đß đó, vì Harry Brown là mßu ngßi mà ta có thß bßt gßp trong đßi thßng, trong khi các nhßn vßt mà Hollywood chuyên tßo đßng thßng là nhßng anh hùng trß gian đißt bßo. Thßt ra, Harry Brown gßn gißng hßn vßi mô típ nhßn vßt William Munny, mà đßo đißn Clint Eastwood đã quay cho bß phim Unforgiven (Không thß tha thß). Trong cß hai bß phim này, màn cußi khá gißng nhau vßi cßnh thanh toán đßm máu trong quán rßu, chß có đißu mßt bên là phim cao bßi, còn bên kia là phim hình sß.

Harry Brown không phßi là hßng ngßi anh hùng cßng cßa gân cßt. Bßng chßng là vì rßt đßi kß gian mà ông lên cßn đau tim, phßi đßa vào bßnh vißn. Ông cũng chßng phßi là tay súng thißn xß, bßn phát nào trúng phát nßy. Nßi nhßn vßt này chß còn mßt trái tim sßi đá chai lß, đißc không sß súng, già không sß chßt. Mßt khi vß ông đã tß trßn và ngßi bßn thân qua đßi, Harry đã mßt đi nhßng đißm tßa cußi cùng, mßt luôn cái bßn tính tßt còn sót lßi trong tâm hßn. Suy cho cùng, Harry Brown trß thù không phßi vì tâm hßn hào hißp, mà thßt ra ông chßng còn thißt tha vßi cußc sßng. Trong màn cußi, khi bß dí súng vào mßt, ông không sß mà lßi xem đó là cách cußi cùng đß gißi thoát nßi khß đau.

Tuy gßi là phim hành đßng, nhßng Harry Brown lßi thiên vß mßch phim tâm lý xã hßi nhißu hßn. Trong tác phßm đßu tay cßa mình, đßo đißn Daniel Barber quay nhißu đßn nhß phim tài lißu, đißn đßt cao đß tính chßt hißn thßc khi mô tß thß gißi thu nhß cßa các bßng đßng tßi ác, thành phßn thißu niên ß nhßng khu phßng nghèo nghĩ rßng hß đß kißm tißn bßng con đßng bßt chính hßn là làm ăn lßng thißn. Thßi thanh niên, Harry Brown cßm lßy vũ khí đß đßu tranh cho mßt chính nghĩa. Thanh niên ß các khu phßng nghèo thßi nay không còn lý tßng đß đeo đßi.

Đßo đißn Daniel Barber bußc ngßi xem phßi suy ngßm trß cß câu hßi : trong mßt chính sách phát trißn xã hßi, vì cß rßi nhßng khu phßng nghèo, rßi đß cho các bßng đßng kißm soát thao túng, phßi chßng là trách nhißm cßa mßt nhà nßc pháp quyßn. Xa hßn nßa, phßi chßng đó là trách nhißm cßa cßng đßng tßp thß, khi mßi ngßi i chß lo cho chuyßn cßa mình, dù ý thßc nhßng

Phim Harry Brown, một vai diễn bất ngờ vàng

Tác Giả: Tuấn Tháo

Thứ Ba, 08 Tháng 2 Năm 2011 02:11

gì đang xảy ra xung quanh những vòng xoay tay đờng nhìn hay một cách làm tinh.

Đáng xuáng đáa ngác, ngáng cáa cuái cùng

Trong phim Harry Brown, một chá phim xã hội tràn ngập trên màn ảnh, không khí căng thẳng, tăm tối, càng đán gán đán càng sác mùi báo lác. Đác biát là trong màn quay tái căn nhà tráng cán sáa, đái iáng kính cáa Daniel Barber, nhân vật Harry Bown càng không nhân nháng, không tháa hiáp. Có lẽ cũng vì thế mà bộ phim bị nhiều nhà phê bình chỉ trích là các đoan, quá khích khi đáy báo lác leo thang đán tát cùng. Cách mô tả xã hội đen cáa đáo diễn do thiáu phân tích nên chỉ đáng lái là một cách phóng đại, với những đáng nét thô thián chỉ chỉa thá là tinh tá. Đó là khuyết điểm chính cáa bộ phim.

Ngác lái, uá đám cáa tác phẩm là táo cá hái ngàn vàng cho Michael Caine thi thá tài năng diễn xuất. Nếu Harry Bown không có chuyện tác nác vá bị, giát nác tràn ly. Toàn bộ phim đác quay với nhịp điệu khá chậm, quyát đánh thanh toán kẻ thù đán đán chín mùi trong táng cáa nhân vật chỉ không đát ngát náy sinh trong tâm trí. Sự trở thù cáa Harry Bown là hành đáng cáa một kẻ không còn gì đá mát. Trong cuộc hành trình đán xuáng chín táng đáa ngác, hung thủ ná Harry Brown không còn sợ khi phái vát qua ngáng cáa cuái cùng.