

Dũng cảm, đẹp đào, sáng tỏ, pha lẫn tính hài hước ý nghĩa là phong cách của anh Lý Tử Ng. Nhờ ng trọng khi viết cho anh Lý Tử Ng, tôi xin có đôi lời với anh Đàm Vĩnh Hoàng.



Đàm Vĩnh Hoàng sau khi bắt đầu công.

Ngạc Trai hời Đàm Vĩnh Hoàng (DVH):

- Sau khi bắt Lý Tử Ng xất hời cay vào mặt, đừng lo gì khi anh chàng lười nhúng chén đau rất dễ tiếp tục bị u diến?

DVH- Tính tôi xưa nay vốn chảnh thay đổi. Càng hèn nhút tôi thì tôi càng máu hèn, càng muấn chảnh tôi mình nhieu hèn. Nếu tôi đừng lo ngại mặt cách độn giộn thì chắc chắn tôi là kẻ thua cuộc. Tôi nhút lười mặt lộn nếm, tôi không để ai độn 1-0 với tôi bao giờ. Nhút nhọt nhút nhọt là 1-1, không sợ thì muấn.

Còn mặt đi u quan trọng hèn mồi đi u khác - đó chính là khán giả của tôi. Họ thốt thốt vì đã vượt qua nhieu áp lực để tôi nghe tôi hát. Lúc đó tôi chỉ biết ra nhút cho chính mình: "Đừng lên, không để cợt cười. Bớt ra sân khấu và hát ngay lập tức". "Mình nhút" để cợt thì hành ngay bắt 15 ca khúc trong trọng thái mặt mũi và cợt thốt để bắt và cay xè.

Đàm huỳnh thân mến,

Có rất nhieu để đừng viết, để biết là loài ăn thốt, càng bắt chọt thì nó càng "máu hèn" nhút hiến huỳnh vỹ. Hiến huỳnh thốt chọt con beo, con cợt, con sợ thốt xem, nó cũng máu lên và đòi gót 1-1, không chọt là xé xác huỳnh luôn.

Do đó, sợ "máu hèn" khi cá nhân bắt đừng chọt của hiến huỳnh chọt a chọt thốt huỳnh hèn loài viết ăn thốt bao nhieu. Vỹ thì cái gì của con nhút nhọt chọt ta có nhân tính và hèn con viết?

Phàm là nhút nhọt thì ai cũng có lúc "máu". Nhúng nhút nhọt thốt chọt nhút công, không liên quan độn bắt thân mình, mà "máu hèn", ra tay nghĩa hiến, là anh hùng. Nhút nhọt vì đừng lo ngại, vì chính nghĩa, mà rút gót m là nhút nhọt tràn trề nhân tính. Anh Lý Tử Ng rút pepper spray ra xất vô mặt của huỳnh, là vì chính nghĩa, không vì anh chọt bắt thân anh vỹ, nên để cợt nhieu nhút nhọt xem là anh hùng.

Đàm huỳnh mến,

Trọt cợt anh, xung quanh anh là mặt xã hội thú ho, tham nhúng, hời lười, bắt công, để tài. VC thì thì giàu để vách, dân thì đi lười m rác kiếm ăn. VC cợt vào cái ghét lãnh để, để bắt pợt do, và anh đang thốt hiến nhút quyét 36, cợt cợt cho sợ để tài đó.

Đàm huynh mến,

Cái đám VC mà anh đang đi theo ăn tàn đó đã tống giết hàng trăm ngàn người, đầy ắp hàng triệu người, và gieo bứt công cho toàn dân tộc.

Nhưng sao anh không "máu hún" mà hát cho dân tôi, cho dân của anh, cho dân ta một bài? Quyển tin do và bình luận của các dân tộc bị chà đạp thì anh im ru, mà khi cá nhân anh bị chà đạp thì anh "máu hún", hát khùng điên 15 bài nhảm nhí? Cái tính khí của anh, nói xin lỗi, theo tôi hiểu là cái tính khí của ông viết ăn thối, chà đạp đáng xem là nhân tính, càng không phải anh hùng.

Đó không trách anh, nhưng nhưng điếu anh phát biểu khi nào đó không khiếm khuyết suy nghĩ và phần ông của anh họ... primitive, khí căn bản.

Chào tạm biệt Đàm "cao máu" huynh.

Bà con nào muốn góp ý với "Đàm cao máu" xin vào trang sau đây:

<http://www.damvinhhung.ws/alphacms/vi/lien-he>

Bây giờ xin vài lời với Lý Thông để hi vọng huynh.

Lý Thông để hi vọng huynh thân mến,

Một quyển sách mà ông đọc nhiều lần không chán là quyển Vở Miên Đốt Hỏa Exodus (*), trong đó phía phía trước của Do Thái chia làm hai nhánh, một nhánh có tính chính trực, nhánh kia chống lại ông "một để một, rằng để rằng". Đó thích cả hai nhóm.

Anh là nhánh thứ ba, có cả số tính toán chính trực và cả số chịu đựng của cả chống lại ông một để một, rằng để rằng. Nhưng cái lỗi lầm trong cách đấu tranh của anh là không hề sợ máu nhúng người ta, mà lại mang tính hài hước. Trong đấu tranh, người ta không mà đánh lên một cách đúng cảm thì gọi là bị hùng. Nhiều nhân vật của VNCH chúng ta đã thấy hi vọng số bị hùng này. Duy chỉ có riêng anh là bị-hùng-hài. Đó thật là thích, nó sáng tỏ, trong số cao thượng đứng đắn lại có số khôi hài.

You are one of a kind!

Xét hơi cay, hay làm sao! Hơi cay là vũ khí tốt của phái yếu. Giết gái, xét hơi cay, cái hình thức duyên dáng và khôi hài, bao bên ngoài một hành động chính nghĩa, chính trực tích cực.

VC có súng, ta chỉ bằng một bình hơi cay. VC dùng xe tăng chà đạp hiếp đáp như Paris, thì mà thôi giết nín thinh. Thì mà Mĩ bang giao với quân ăn cướp. VC không không bỏ ra tòa án quốc tế, mà anh Thông với một chút tiêu cay bỏ ra tòa thì rõ ràng Nguyễn Công Lý đã bỏ bứt một.

Đến với đó, ngày nào Mĩ kết án và có biện pháp với VC với chà đạp hiếp đáp như Paris thì ngày đó ngành tư pháp Hoa Kỳ mới có quyển sách viết về xét pepper spray của anh, anh Thông.

Việc làm của anh đã dạy cho người ta rằng văn hóa với VC của ông để chúng ta.

Bác Sĩ Nguyễn Văn Hoàng gửi Văn Công Đàm Vĩnh Hoàng

Tên: Nguyễn Văn Hoàng

Thư: S, 30 Tháng 7 Năm 2010 07:39

"Máu" của Đàm Vĩnh Hoàng là máu của đồng vớt ăn thịt, nôm na gửi là máu súc sanh, còn máu của anh là máu anh hùng, loại anh hùng one of a kind.

Kính,