

Trong bài phỏng vấn dành cho Đình Quan Anh Thái ngày Thứ Sáu, 3 tháng 9 năm 2010, nhà sử học Thu Hồng đã nói:



“...Về mặt đời thực, tôi thấy trong toàn thể lịch sử nước Việt, có lẽ cái triều đình công sơn là cái triều đình hèn hạ và khốn nạn hơn tất cả những triều đình bán nước trước kia, mà tiêu biểu là Lê Chiêu Thống.

Bởi vì Lê Chiêu Thống có cuộc cuộc Tù nhân học chừa bán mặt mặt nhốt, chừa ký những hợp đồng chui, không hề đến mặt để đàm phán luật của ta tiên là những người đi cho gia đình.

Trong lịch sử Việt Nam, tôi thấy những triều đình trước kia bao giờ cũng đi tìm lợi ích của đất nước trên lợi ích của dòng tộc, cá nhân.

Thật là triều đình nhà Trần, trước khi mất vào tay nhà Hồ, Vua nhà Trần đã ra lệnh chém đầu đứa con ruột của mình vì nó liên hệ đến Chế Bân Nga và đến đứa con của Chế Bân Nga và để đánh đuổi Hồ Quý Ly. Vua Trần không ngu đâu không biết Hồ Quý Ly trước sau cũng soán đoạt ngôi của mình, nhưng ông vẫn phải chém đầu đứa con vì đứa con đó là con của Chế Bân Nga và chỉ mình nước...”.

Những những người đi, những người bị cho gia đình chỉ mình mặt mặt phần lãnh thổ và lãnh hội, trong giai

đoạn thời gian ngắn hay dài, chắc chắn là vĩnh viễn; và còn có cơ may thâm hậu trong thời điểm “toàn cầu hóa” với “sân chơi quốc tế”... nếu tình thế dân tộc vẫn còn, văn hóa dân tộc vẫn còn, dân tộc vẫn sinh tồn. Trái lại, tình thế dân tộc Việt, văn hóa dân tộc Việt biến mất đi, khi dân tộc Việt không còn sinh tồn, thì coi như cơ dân tộc Việt biến mất vào sự chinh phục của Tàu.

Nhìn lại lịch sử của dân tộc Việt, sau gần ngàn năm bị Tàu đô hộ qua 4 lần Bức thuộc:

1. Bức thuộc lần thứ nhất (111 TCN - 39)
2. Bức thuộc lần thứ hai (43 - 541)
3. Bức thuộc lần thứ ba (602 - 905)
4. Bức thuộc lần thứ tư (1407 - 1427)

Và thời gian gần đây, bước sang thời Bức thuộc lần thứ năm, tính từ thời Hồ Chí Minh sang Tàu cầu viện Mao Trạch Đông, xin quân Tàu vào đất Việt, vừa đánh Pháp, vừa di tản dân kháng khiếm, qua cuộc đổi cách đổi nhà kinh hoàng, qua những cuộc đầu tằm bèo, những cuộc luân chuyển ngổn ngang lý, nhuốm đẫm Miền Bắc sau trận đánh Điện Biên Phủ với chiến thuật biến những người, vừa thí quân vừa thí dân, của Tàu; rồi nhuốm đẫm Miền Nam Việt Nam, với trò lừa quỷ, lừa cả cố gắng Nobel Hòa Bình, trao cho những gian Kissinger và kẻ dối Lê Đức Thọ, trói tay Quân lực Việt Nam Cộng Hòa, biến các người thành nhà tù vĩ đại, tạo nên cảnh dân oan trùng trùng điệp điệp, ngay trong hàng ngũ những người bạn bè gọi là Bà Mẹ Chiến sĩ..., những kẻ biến lừa thành có công với “cách mạng”... những dân tộc Việt vẫn sinh tồn cho dù đất nước có biến điều linh, dân sinh có biến trừ đi phần nào.

Chính vì vậy mà trong lần Bức thuộc lần thứ năm này Tàu đã tìm mọi cách để khống chế đám lãnh đạo Cộng sản Việt Nam, khiến chúng trở thành những Thái thú dốt sai, dốt tuần lòn... để lòn hời biến thế hệ người phụ nữ đất nước Việt Nam thành lãnh đạo lãnh hậu của Tàu; và văn hóa Việt Nam cũng theo thời gian chìm ngập trong văn hóa Tàu, mà Hồ chí Minh Khổng Tử là tiêu biểu rõ rệt đáng lưu ý để các Nhà nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam cho thành lập, do công văn số 1992/VPCP-QHQT để Văn phòng Chính phủ gọi các bộ Giáo dục và Đào tạo, Ngoại giao, Công an và Văn phòng Trung ương Đảng Cộng sản, thông báo ý kiến của Thủ tướng Chính phủ “cho phép thí điểm thành lập một Hồ chí Minh Khổng Tử tại Việt Nam” với mục tiêu cuối cùng là “mở rộng ảnh hưởng của nền văn hóa Trung Quốc”.

Theo đó, ngày 3 tháng 04 năm 2008 đã diễn ra buổi ký kết biên bản ghi nhớ giữa hai trường đại học Hà Nội và đại học Sư phạm Quảng Tây Trung Quốc, với khách sạn Deawoo, với việc thành lập học viện Khổng Tử tại Đại học Hà Nội [xem hình ảnh ký kết biên bản ghi nhớ thành lập học viện Khổng Tử].

Những thay bao nhiêu đó cũng chưa đủ, trên đường Hán hóa dân tộc Việt và lịch sử Việt, đám Thái thú cộng quyên tại Việt Nam đã tuân lòn Tàu cho tất cả các đại lễ “Kỷ niệm Ngàn Năm Thăng Long” vô cùng “hoành tráng” [xin phép dùng cho đúng chữ của Việt cộng để diễn tả hèn nhát ‘khốn nạn’ của chúng] tại Hà Nội, nói là kỷ niệm năm thứ 1000 vua Lý Công Uẩn cho dời đô từ Hoa Lư về Thăng Long [hiện là Hà Nội], những thủ tục cho tất cả chào mừng ngày Quốc khánh

của Tàu Bức Kinh [1 tháng 10] và Tàu Đài Loan [10 tháng 10].

Nói rõ hơn là:

“Vua Lý Thái Tông thụy Hoa Lư họp bèn dời đô về La Thành. Tháng 7 năm Thuận Thiên nguyên niên 1010 vua khởi dời đô [tính theo dương lịch là ngày 10 tháng 8]. Khi ra dời La Thành, Thái Tông lấy cờ có hình rồng thụy rùa vàng bay lên liền dời về La thành Thăng Long”.

Đúng vậy, theo chính sách như Đợi Việt Sĩ ký Toàn thư của Ngô Sĩ Liên, Khâm định Việt sử Thông giám Cương mục của Quốc sử quán triều Nguyễn, và Việt Nam Sử lược của Trần Trọng Kim, thì việc xây dựng thành Thăng Long khởi sự vào tháng 7 (âm lịch) đầu thu năm Canh Tuất (1010), tức ngày dương lịch là ngày 10 tháng 08 năm 1010 dương lịch. Như vậy là kể từ năm 1000 năm đúng ra phải được tổ chức vào ngày 10/8/2010 mới đúng 1000 năm. Sao lại tổ chức khai mạc vào ngày 1/10/2010 là ngày Quốc khánh của Tàu Bức Kinh, rồi kéo dài 10 ngày đến buổi lễ ngày 10/10/2010 là ngày Quốc khánh của Tàu Đài Loan.

Điều cần lưu ý là Tàu Bức Kinh hay Tàu Đài Loan đều là Tàu và chúng đều chỉ trông ngóng một nước Trung Hoa hai chánh phủ. Đó là lý do tại sao khi Tàu Đài Loan chiếm hời đầu quan trọng trong quần đảo Trường Sa thì Tàu Bức Kinh im lặng; đến khi Tàu Bức Kinh vào khu Lưỡi Bò ở biển Đông để chiếm trở lại lãnh hải Việt Nam thì Tàu Đài Loan không lên tiếng. Vậy thì “Các chú Ba Tàu” thế nào cũng như thế này; thế nào thế này cũng đều có chung tham vọng là muốn biển đất nước Việt Nam thành một tỉnh của Tàu, muốn đồng hóa dân Việt thành dân Hán...

Cái khốn nạn của đám Thái thú Cộng sản Việt Nam cầm quyền cai trị Việt Nam, và bọn gia nô, là cho thực hiện bộ phim “Lý Công Uẩn - Đợi ng徙 thành Thăng Long” để giúp cho dời lại thêm phần “hoành tráng” đúng kiểu Tàu. Bởi, nói là phim Việt Nam nhưng lại cho Tàu thực hiện cho đúng kiểu Tàu, để cho Tàu biển Việt Nam thành Tàu cho “xong việc”.

Bộ đồ luận lên án gọt gao, đã không chịu nhận lỗi, lại còn ca ngợi oai nhưn cái nhấc vờ mình, tự mình làm nhấc mình, khi coi đó là công lao của mình, kể đã góp công làm nên cái “hoành tráng” hình ảnh của phim kể từ Ngàn Năm Thăng Long. Người viết muốn nói đến người đàn bà không biết từ đâu có được học về Tiễn sĩ Đào Thị Tình, tự nhận là cố vấn thiếp kế hoạch phim, khi ý tưởng phát biểu với đài BBC ngày 15/9/2010 rằng:

“Số ‘na ná’ trong cách ăn mặc là không thể tránh khỏi... phía Trung quốc hoàn toàn không can thiệp vào quá trình thiếp kế các bộ trang phục sẽ dùng trong phim... Trong lãnh vực của tôi, Việt Nam chưa thể may nên võ phục như sẽ dùng trong phim”.

Trước đó, theo bản tin của VNExpress, ngày 16 tháng 3 năm 2010 thì “Đội di nười thiếp Trung Quốc Cộng Đệ Cộng Mưu đem nhấc công việc dời dời các di nười Việt Nam hoàn thành bộ phim ‘Lý Công Uẩn - Đợi ng徙 thành Thăng Long’ với nhấc các nhấc quay hoàn toàn từ phim trường Hoàng Đế m.” Hoàng Đế m là phim trường nười thiếp của Trung Quốc ở tỉnh Triết Giang.

Vi c ch n đ o di n C n Đ c M u nh m “đ m b o cho tác ph m ti n t này tránh đ c nh ng h t s n” [kho n ti n nhà n c b ra làm phim kho ng 200 t đ ng; Trung Qu c có tài tr 50 t ; t i nay đ c bi t nó tiêu t n h t 10 tri u đô la US].” Các v n n n t b i c nh, đ n trang ph c, hóa trang, đ o c ... đ u đ c chuyên môn hóa à trình đ cao, t o đ i u ki n thu n l i cho b phim v i m c tiêu cao nh t ki u Tàu đ trù ra m t đ ng đ p đ i l . Báo VNExpress c a C ng s n Vi t Nam nói thêm là:

“Phim đ c b m máy ngày 13 tháng 12 năm 2009 và hoàn t t các c nh quay vào cu i tháng 3 năm nay. Nh ng ngo i tr thông tin Á H u Th y Vân cung c p v vai di n c a cô trong phim, Lý Công U n - Đ ng t i thành Thăng Long v n đ c ph trong b c màn bí m t”

Nh ng, t i nay thì b c màn bí m t đã đ c vén lên:

“Lý Công U n - đ ng t i thành Thăng Long v a tung ra m t m t video clip ng n vài phút trên m ng đã làm đ lu n n i lên gay g t ch ng đ i đ n n i nhà n c ph i hoãn l i, ch a cho phép chi u trên h th ng truy n hình C ng s n Vi t Nam”.

T đó, ng i theo dõi n i v đ c bi t:

“K ch b n b phim này đ c vi t b i ông Tr nh Văn S n (Giám đ c Công ty c ph n Truy n thông Tr ng Thành), m t ng i ch a t ng bi t vi t k ch b n phim truy n là gì; đ r i sau đó đ c nhà biên k ch Trung Qu c Kha Chung Hòa (tác gi k ch b n c a nh ng b phim n i ti ng: Võ T c Thiên, V ng tri u Ung Chính...) biên t p l i”.

Cũng đ c bi t thêm là:

“Toàn b ê kíp làm phim t l n t i nh đ u là ng i Trung Qu c. T đ o di n C n Đ c M u và đ o di n Tri u Lô, t i các chuyên gia hóa trang, cũng đ u là ng i Trung Qu c. Tr ng quay Hoàn Đ i m cũng t i Trung Qu c. G n 700 b trang ph c c đ c ng i Trung Qu c bao th u may t Trung Qu c; th m chí di n viên đóng th và hàng trăm di n viên qu n chúng cũng đ u là ng i Trung Qu c... nó ch ng khác gì b i c nh, trang ph c, đ o c , nhân v t... c a m t b phim làm v th i... B c T ng!”

Đ i u m a mai h n h t có l là “T t c đ u là Trung Qu c nh ng khán gi là ng i Vi t Nam xem phim Trung Qu c nói ti ng Vi t”; nên có ng i không ng n ng i m a mai r ng “N u xem đây là b phim l ch s Vi t Nam thì b phim này đúng là ‘Phim l ’.” [nói theo ki u ‘tàu l ’ trên bi n Đông gi t h i ng dân Vi t].

Nó còn l h n n a khi Đ ng và Nhà n c tr c đó đã cho đ ng t ng Lý Thái T v n hoa Chí Linh đ chào đón k ni m 1000 năm Thăng Long là m t ông vua Tàu. Theo nh n xét c a h c gi Nguy n Văn Huyền thì ch xét v m t c th h c ông này không ph i ch ng t c ng i Vi t.

Ng i ta không hi u các v lãnh đ o văn hóa Hà N i và văn hóa Trung ng C ng s n Vi t Nam nghĩ th nào mà l i cho t ng vua Lý Thái t ăn v n tri u ph c c a phong ki n Trung Hoa v i chi c mũ bình thiên c a T n Th y Hoàng đ , m c áo th ng hoa văn r ng dài t i chân, c a tay áo r ng th ng thang có th b l t m t đ a tr , khi n b n tr ùa ch i quanh đó v a tho t nhìn th y chi c mũ bình thiên đã g i ngay đó là T n Th y Hoàng [gi ng y hình T n Th y Hoàng chúng v n xem trong các phim Trung Qu c đ c chi u th ng xuyên trên các đài truy n hình và trong các phim b c a Trung Qu c].

Điêu c nói thêm là chi phí c a vi c đúc 1000 con r ng và 2000 viên đá rubi t nhiên đ c nh p t các n c Châu Phi đ làm m t cho 1000 con r ng th i Lý h n ph i là m t con s quá l n trong kinh phí 4,5 t đô la M , t ng đ ng g n 10% ngân sách qu c gia, mà ph n ăn chia c a các quan l n C ng s n, trong đó có Ch t ch y ban Nhân dân thành ph Hà N i Nguy n Th Th o và Bí th Thành h y Hà N i Ph m Quang Ngh , y viên B Chánh tr C ng s n Vi t Nam... ai bi t đ c là bao nhiêu [xem nh R ng ch u tr c t ng Lý Thái T - nh Đ t Vi t].

Ph i ch ng vì v y mà báo m ng VietnamNet cho bi t:

“Ngu n tin t H i đ ng duy t phim qu c gia c a Vi t Nam cho hay l ch phát sóng t m th i b hoãn l i, vì 19 t p phim mang đ m y u t Trung Hoa”.

Cùng góp ti ng trên đài BBC, Nguy n Đ c Xuân [k đ c Dr. Alje Vennema, trong bài “The Vietcong Massacre at Hue” (V Th m Sát c a Vi t C ng t i Hu ), Vintage Press, New York, 1976; là k trong cu c th m sát Hu năm M u Thân 1968 đã c m đ u tòa án nhân dân Gia H i qui ch p h u h t nh ng ng i ch ng bi t lý do mình b b t, khi n t t c đ u b k t t i, m t s b t hình t c kh c] cũng cho bi t:

“Khung c nh trong phim hoàn toàn Trung Hoa, t ki n trúc đ n đài cung đi n đ n trang ph c, vũ khí, áo giáp, ng a chi n, đ n c nh trí bình nguyên v i h ng đoàn chi n mã, trang ph c và đ u tóc c a dân cũng hoàn toàn Trung Hoa, l i do đi n viên Trung Qu c th đi n”.

Đ r i, k t ng nhúng tay vào máu đ ng bào đ c C ng s n Vi t Nam g i là nhà s h c này cho r ng:

“Không nên chi u phim này trong đ p đ i ngàn năm Thăng Long, vì l thu c v văn hóa thì s ngàn đ i m t n c, tr thành ch h u”.

Đâu ph i đ i nghe tên gi t ch t hàng lo t đ ng bào Nguy n Đ c Xuân nói, đâu ph i đ i t i bây gi đám l nh đ o ng i B c b ph Hà N i m i “tr thành ch h u”! Đám Thái thú c m đ u Xuân m y ch c năm nay đã tr thành ch h u lâu l m r i. Chính Tr n Quang C , c u Th tr ng B Ngo i giao C ng s n Vi t Nam, trong h i ký “H i c và Suy Nghĩ”, vi t năm 2001, cho bi t, ngày 5 tháng 6 năm 1990, tr c khi sang Thành Đô ch u làm nô l trong th i B c thu c l n th 5, T ng Bí th C ng Đ ng Nguy n Văn Linh riu rú m i Đ i S Trung C ng Tr ng Đ c Duy t i nói r ng:

“...Tôi s n sàng sang Trung Qu c... Các đ ng chí c kêu m t ti ng là tôi đi ngay...” (trang 26).

Theo C , Trung C ng không cho Nguy n C Th ch đi trong phái đoàn sang Thành Đô năm 1990. Sau đó Th ch b rút ra kh i B Chính Tr và Trung ng Đ ng. T đó, hay nói rõ h n K t th i Nguy n Văn Linh, b t c ai lên c m quy n Hà N i, đ u ph i đ c B c Kinh phê chu n.

Do vậy, thày Phó Thủ Tướng Vũ Khoan có khả năng, Trung Cộng cho mời y sang Bắc Kinh năm 2005, nhưng khi Khoan tới thì bị liên lạc bị rớt vì bị nghi ngờ “có công với Mỹ”, không cho gặp mặt nhân vật quan trọng nào cả. Thế đó, Vũ Khoan dù được đánh giá là số được đưa lên làm Thủ tướng, đã không thành, để Nguyễn Tấn Dũng, một phó thủ tướng khác, được Hồ Chí Minh Đào cho cho Đệ i Hội Đồng Bộ trưởng 9 [2001] đưa lên ngồi ghế thủ tướng cho tới bây giờ, bắt kỳ một thủ tướng nào trong hàng ngũ Đảng Cộng sản Việt Nam trước và trong đời này.

Do vậy, sáng ngày 18/4/2001, tại Trung tâm Hội nghị quốc tế Hà Nội, Ủy viên Thường vụ, Thường trực Bộ Chính trị Phạm Thủ Duy [khi còn là một thành viên Ủy ban Cao ủy quy hoạch]; đã nêu rõ ý nghĩa lịch sử trọng đại của Đệ i hội này là đánh dấu chặng đường 15 năm đổi mới của Cộng sản Việt Nam tiếp tục đổi mới theo lộ trình của Tàu, cho Tàu trúng thầu hợp nhất mọi công trình lớn như khai thác tài nguyên Việt Nam, cho Tàu khai thác Bauxite ở Cao nguyên Trung phần cho Tàu chiếm vùng đất chiến lược quan trọng khiêng chở Đông Dương và toàn vùng Đông Nam Á Châu, cho Tàu [có cả Tàu Đài Loan và Hồng Kông] thuê dài hạn 50 năm 10 nghìn hàng đầu chi phí trên đường đô thị Việt Nam, cho Tàu lập các làng Tàu trên lãnh thổ Việt Nam có đầy đủ mọi tiện nghi Tàu, mọi sinh hoạt văn hóa xã hội Tàu, sở hữu toàn ngôn ngữ Tàu, hạ cấp dân Việt như dân mù quạc hà cấp dân nô lệ bắt kỳ luật pháp và tòa án Việt Nam...; đổi mới bằng cách cho Tàu rước đuốc Olympic Bắc Kinh 2008 xuyên qua Việt Nam, như xuyên qua phần đất của Tàu, với toàn dân Tàu nói tiếng Tàu tràn ngập thành phố Sài Gòn.

Đổi mới bằng cách lấy đất của dân cho Tàu làm các khu sinh thái, các trung tâm du lịch... mà phần lớn là những khu ăn chơi sa đọa, các sông bãi... gây nên cuộc khủng hoảng đọa đày, thành lập lập quý tộc đọa đày, tạo nên cảnh dân oan tràn ngập đất nước, tạo rừng núi đốn đốn duyên hải, đốn gặt bằng, và hời đốn phong phú tài nguyên...

Do đó, thế cục được đưa ra là:

“Phải chăng thông qua Đệ i Ngàn Năm Thăng Long Đảng và Nhà nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam ngầm ý công bố với quốc tế cùng toàn dân tộc rằng nay Việt Nam là thuộc địa của Trung Quốc!?”.

Nếu Đệ i hoang phí 4,5 tỷ đô la Mỹ để “Khai niệm 1000 Thăng Long” và phim “Lý Công Uẩn - Đường tới thành Thăng Long” là yếu tố trọng tâm trung thành của các cấp lãnh đạo hàng đầu Cộng sản Việt Nam, của Bộ Chính trị và Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, của đám gia nô Thái thú như tiến sĩ “ăn theo” Đào Thủ Tình..., thì nó cũng đáng để trở ngại tình thần dân tộc Việt có còn biết đau đớn văn hóa dân tộc Việt bị xúc phạm, trở ngại phẩm phần của dân tộc Việt trước hiềm họa dân tộc sinh tồn bị đe dọa như họ đã từng có phần nặng nề 4 lần Bắc thuộc trong quá khứ, thì khi qua trở ngại đã có ngay kết quả như những phần quy tụ lại của hợp nhất sĩ phu trong và ngoài nước, với số người như của 86 triệu dân thém lên ngay chực chờ đợi chờ đợi, bắt buộc phải đe dọa tới phía đám công an quá khích của đầu bịt Thủ tướng Tướng Công an Nguyễn Văn Hồng [xem hình] với câu nói xem thường dân, trong dịp tiếp tân với giới trí thức, được đăng trên Việt Báo ngày Thứ Ba, 7/27/2010. Đó là:

“Nhà tù CSVN luôn có chế độ giam giữ những người không hài lòng với chính phủ, thậm chí để giết

quyết định khoát sẽ có những màn thi tiêu biểu cách đua xe, hay ‘cũng chẳng cần tông xe làm gì, bui sáng các vị đi uống cà phê, với tôi nhà cửa ngẩng, không làm gì để c n a’.” [Tin na để c m t nhà trí thức Hà Nội ký tên Nguyễn Trung Thức gửi ra loan trên báo Diên Đàn (diendan.org) bên Pháp].

Kết quả trở về nghiễm đã có, dân tộc Việt Nam đã có những Linh mục Nguyễn Văn Lý, các Luật sư Lê Thị Công Nhân, Nguyễn Văn Đài, Lê Công Đức, Lê Trần Luật, Tô Phong Tân, Nguyễn Bức Truyến, Lê Quốc Quân..., các doanh nhân Trần Huân Duy Thức..., các nhà tin học Nguyễn Tiễn Trung..., các cô Phạm Thanh Nghiên, Hồ Thị Bích Khương..., các nhà văn Trần Khôi Thanh Thủy, Đặng Thu Hoàng..., các Bác sĩ Nguyễn Đan Quế, Giáo sư Nguyễn Đình Huy..., các blogger Điêu Cày, M N M... và vô số sinh viên như Nguyễn Tiễn Nam qu c n i, Hoàng Lan h i ngo i..., và Joyce Anne Nguyễn và a đ n Na Uy chẳng bao lâu đã cùng m là đ o di n Song Chi nh p cu c...

Vẫn để còn lại chỉ là thời gian và con đường “T Di n B n” của Công số n Việt Nam đ n đầu r i [Hình Công an Hà Nội tóm bắt sinh viên Nguyễn Tiễn Nam t i ch Đ ng Xuân trong cuộc bi u tình ch ng Trung Qu c nhân đ p r c đu c Olympic B c Kinh 2008 ở Sài Gòn chi u t i 29-4-2008].

H n con th sau,