

Tổ chức Phát Bà Quan Âm bà sĩ a thành tổ chức cô du kích cäm súng đäng trên hoa sen. Đó là chuyện xảy ra ở Quảng Nam.



Bức ảnh cô du kích đäng trên...toà sen trong hồ nước ở xã Đäi Cäng, Đäi Läc, Quảng Nam. (ảnh: SGTT.vn)

“Đäng tổ chức Phát Quan Âm... bà súng” là nhan đề một bài tin trên báo Sài Gòn Tiếp Thị đang gây xôn xao trên các mạng đäng mạng Việt ngữ vì hình ảnh lạ thường của người thợ. Sau đây là toàn văn bài tin và pho ảnh kèm theo của người này.

SGTT.VN - Một mặt hồ nước trên cánh đäng thu hoạch xã Đäi Cäng (Đäi Läc, Quảng Nam) có một pho ảnh cô du kích đäng ở mũi tai bèo, vai mang súng. Bất cứ người khi xây có thể là thợ chèo cao träng, nhưng bây giờ, người ta thợ đã loang länh uäng đen.

Trong hồ nước, nông dân làm chuồng nuôi vịt. Qua mấy ngày mưa lũ, đàn vịt không còn, chỉ còn lại cái chuồng xiêu väo trời. Một bác nông dân vác cuốc đi ngang đäng lại góp chuyện: “Mấy tháng trước, hồ nước sạch sẽ lắm, không ai dám thợ vịt, thợ cá, nước trong vịt. Nhưng từ khi thợ Phát bà bà súng cô du kích thì ra như ri đây”. Phát Quan Âm? Tôi ngạc nhiên và nhìn kỹ thì thợ có đäng là cô du kích này đäng trên... toà sen.

Bác nông dân này nói: “Hôm trước, bà con chúng tôi quyết góp tiền và xây ở đây một tổ chức Phát bà. Đäc sáu tháng thì chính quyền không cho đäng näa, đòi đäp. Ông M., người phát đäng xây đäng, sä đäp thì uäng phí mà kêu thợ sĩ a thợ lại thành cô du kích”. Theo bác nông dân này, trước kia, đây là bức ảnh Phát Quan Âm thợ tình, thợ trên toà sen, väi tà áo choàng

Tổnng Phnt Quan Âm B Sà Thành Cô Du Kích Ôm Súng

Tác Giả: Đoàn Nguy n

Thứ Năm, 22 Tháng 12 Năm 2011 02:27

tr ng bay ph t ph , m t tay c m bình cam l , một tay c m nh nh d ng. Th  nh ng, sau đ , người ta đ  ph i c t áo choàng đi, đ i lên đ u t ng m t mũ tai bèo r ng s p xu ng t n trên, b  tay c m h  lô và tay c m nh nh d ng r i đ t vào đ  m t cây súng tr ng.

Tôi đ n nh  ông M., ch  cách b c t ng vài trăm mét. Ông M. nói: “H  n c tr c kia là đ m ru ng. Tôi đ  xuất ý t ng và đ c huy n h ng  ng thành l p đề án đ o đ m ru ng thành h  n c đ  l y n c t i cho m y ch c hecta đ t màu của th n. H  n c ra đ i, vì nó n m ở đ u cái làng này, nên đ  cho h  n c s ch s , tôi đ  v n đ ng bà con quy n g p xây b c t ng Quan Âm   giữa h . Tôi nghĩ xây b c t ng Phát lên thì cái h  n c đ  m i s ch vì s  không ai đ m v t rác, nuôi cá, th  v t, cho trâu đ m đ i đ . Và đ ng nh  v y, su t sáu tháng sau, h  n c v n s ch tinh t m. Tuy nhiên, đ ng m t cái, m y “ ng” không cho đ t t ng n a”. “Tr c khi xây, anh có xin ý kiến chính quyền không?”, tôi h i. “Có ch , huy n, xã gì tôi cũng nói. Lúc đ  ai cũng vui v , b i vì có chi tr m tr ng. Thành phố Đà N ng, cách đ y 20km, người ta xây t ng Ph t bà to g p m y l n, xây t ng Phát Như Lai cũng to g p m y ch c l n, trung  ng, đ a ph ng v , trong n c, ngoài n c đ n, mà có ai nói chi đ u. Còn c a tôi, ch  là t ng Phát ở làng, tôi là cán bộ (ông M., là cán bộ trung  ng v a ngh  h u – NV) ch  có ph i ở chùa nào đến, tôn giáo nào t i đ u”.

(Bài và  nh Đoàn Nguy n)

B n tin có m t t m hình kèm theo đ  cho th y ph  t ng ph  t ng Ph t Bà Quan Âm đ  s a thành t ng cô du kích ôm súng đ ng trên hoa sen, giữa h  n c.