
1 / 5

hội mà tôi thấy với chính quyền cũng như gây được cảm tình sâu đậm với người dân địa phương. Mặc dù Na–Uy thời lập quốc giao với Việt Cộng, nhưng đối với chính quyền cũng như dân chúng Na Uy, thuyết nhân dân và bí quyết là những công dân trân quý của họ sau 35 năm chung sống với nhau.

2. Hoạt động cộng đồng: Na–Uy là một Vùng Quê đẹp rảnh, người Việt Tả Nhân dân như cỏ rậm rạp tại các thành phố cách nhau hàng trăm cây số. Tuy vậy tôi thấy cộng đồng Việt Nam chỉ có các hội đoàn khác nhau và tất cả đều chung điểm một màu duy nhất: Vàng Ba Sắc Đỏ trong môi sinh hoạt. Một điều quan trọng, lãnh đạo cộng đồng là thành phần trẻ, lên lên, tất nghiệp và thành công trong môi trường hành chánh, chính trị địa phương cho đến trung ương, do đó, cộng đồng người Việt Tả nhân dân đang hội nhập, gây được tình cảm và kết nối niềm tin của Chính phủ cũng như người địa phương. Một cộng đồng với sinh hoạt thường xuyên và đều đặn là một yếu tố cần thiết để hâm nóng tình thân tranh đấu của mọi người. Không cần ra hiệu tuyên cáo, phần đối diện của hình thức mà nên làm những việc thiết thực, như vậy mọi người có thể hiểu và với nhau để họ chấp nhận mọi việc như một phó với tình thế cấp bách hoặc thốt ra những tình hình cho thích hợp với thời gian cần thiết trong những ngày sắp tới (một người trong cộng đồng người Việt Tả Nhân Na–Uy đã trả lời câu hỏi của người Việt).

3. Xây dựng tổ chức đảng và mở rộng dài hạn hội trường: Nói đến hoạt động của cộng đồng Người Việt Tả Nhân Na–Uy, theo tôi, để cấp độ hai việc lớn sau đây cũng đáng minh chứng phần nào: Trong thời gian ở Oslo người Việt đã có dịp tìm hiểu việc xây dựng tổ chức đảng cũng như hội trường của cộng đồng người Việt Tả Nhân Na–Uy.

3a. Chính quyền Na–Uy cho phép dựng tổ chức đảng trong khu vực Bygdoy, và để tài chánh từ A đến Z đều do cộng đồng đóng góp. Đây là công trình lớn đòi hỏi một ngân sách khổng lồ, nhưng khi nhìn vào danh sách những người đóng góp, người Việt không khỏi ngạc nhiên, gần như toàn bộ người Việt Tả Nhân dân tại Na–Uy đều tích cực tham gia, có người đã đóng góp qua hiệu ứng. Theo danh sách, có nhiều việc như những số tiền gửi như trên các tháng lương của họ, điều này không thể chỉ cải thiện tích cực của cộng đồng người Việt Tả Nhân dân tại Na–Uy.

3b. Ngoài ra để có hội hội nhập, hoạt động... cộng đồng người Việt Tả Nhân đã mở rộng dài hạn một hội trường lớn ngay tại Oslo rồi mọi người đều đóng góp tiền cái bàn, chiếu ghế cho đến đồ đạc ánh sáng, hệ thống truyền thông... để hội trường có đầy đủ phương tiện hoạt động. Đó là những việc làm thật khó khăn cộng đồng người Việt Tả Nhân Na–Uy đã hoàn tất một cách thật đẹp, hình ảnh này đáng được các cộng đồng trên thế giới noi theo.

Ý Ban Xây Dựng Tổ Chức Đảng và Cuộc Tuyển Chọn Mô Hình:

Vì UBXTĐ không có khả năng và trình độ tuyển chọn một mô hình xứng đáng (lời của UBXTĐ) nên việc thành lập một Ban Giám Khảo là cần thiết. Ban Giám Khảo được Hội Điều Khiển tại Na Uy hình thành theo nguyên tắc pháp lý gồm 5 người qua đánh giá có trình độ hiểu biết về đất nước và con người Việt Nam, và nghề thuật điều khiển, và môi trường và địa điểm thích hợp để với khu vực Bygdøy. Ban Giám Khảo gồm: bà Sofie Persvik (về phía Oslo Kommune, nhiệm vụ nhận món quà của Cộng đồng Việt tại Oslo), bà Elisabeth Koren (về phía Sjøfartsmuseum, nhận và đất Tổ Chức Đảng tại địa điểm có sẵn), bà Marit Krogh và ông Hans Martin Ooien (về phía Hội Điều Khiển Na Uy, trách nhiệm và tính nghề thuật của mô hình), ông

Nguyễn Minh Tuấn (về phía Công đồng người Việt tởn, nhìn về khía cạnh người Việt Nam). Vì tính trong sáng của việc chiêm ngắm, trong 5 về này không có ai thuộc UBXDĐ.

Các Mô Hình Đoạt Giải/Giải Cuộc Thi:

Gồm tất cả có 16 mô hình: Cánh Buồm Tờ Do/ Frihetseil, Sóng Bội/ Bølgen Bringer, Cuộc Vượt Biện Táo Bội/ Dristig Ferd Mot Friheten, Giải Mỏi/ Drømmen, Nơi Nghỉ Ngủ/ Et Sted For Gode Tanker, Tờ Do/ Freedom, Cuộc Tờ/ Frihetens Sti, Tái Hợp/ Gjensyn, Hy Vọng/ Håp, Trái Đất Và Con Người/ Jordkloden Og Mennesket, Hoa Sen/ Lotus, Em Bé Việt Nam/ Vietnameseisk Jente, Nhớ Nhỏ/ Pâminnelse, Ánh Sáng Trong Bóng Tối/ Lux in obscuri, Hoa Biện/ Sjøblomst. Các mô hình gồm có các điều kiện gia Na Uy, Việt Nam và số dân khác.

Sau khi công bố kết quả tác giả của 1 mô hình xin giải kiến mô hình của họ. Ban Giám Khảo đã chấp thuận nên chúng tôi không đăng mô hình này.

Giải Chung Kết:

Trong khi Ban Giám Khảo tuyển chọn và chiêm giải các mô hình, thì tên các tác giả điều kiện được giải kiến hoàn toàn. Ban Giám Khảo chỉ được biết đến sau khi việc chiêm giải đã kết thúc. Sau đây là 3 giải chung kết được Ban Giám Khảo đánh giá là hợp để các tiêu chuẩn của thi:

- Giải BA về mô hình Nhớ Nhỏ/ Pâminnelse; nội dung đến giải, có ý nghĩa, màu trắng đỏ i nghéch về màu đen; của điều kiện gia Ferdinand Wyller.
- Giải NHỎ về mô hình Ánh Sáng Trong Bóng Tối/ Lux In Obscuri; nội dung nói lên ý nghĩa là của nội giải của biện và đất liện, ánh sáng hiện hòa tởa ra tở trong hoa sen, của trúc được biện, có số c lời của; của điều kiện gia Geir Stormoen.
- Giải NHỎ T về mô hình Hoa Biện/ Sjøblomst; nội dung kết hợp 5 cánh buồm thành mặt Hoa Biện; của điều kiện gia Thor Sandborg.



Ý Nghĩa Của Giải Nhất:

Hoa Biện lên đên trên mặt nước của các thỏm kết xỏy ra, mang nội buồm không tên và Hoa Biện khi dỏy số an bình trong quá khứ. Hoa Biện hòa hợp về nội c, ánh sáng và trỏi xanh. Đến đây Hoa Biện được Ban Giám Khảo đánh giá là mô hình không của kết nhỏng rõ ràng mang mặt ý nghĩa, nhỏ theo thói quen thỏng tình khi tỏng niẻm mặt linh họ đã siêu thoát, ngỏi ta trỏnh trỏng thỏy mặt cảnh hoa xuẻng nước. Hoa Biện kết hợp 5 cánh buồm nói lên cuộc vượt biên táo bỏi đến Na Uy. Đến thỏi 5 cánh hoa biẻu tỏng cho ngũ hành: kim, mỏc, thỏy, họ a, thỏ và 5 cánh buồm cũng nói lên ý nghĩa của dân tộc tính: nhân, liẻ, nghẻ, trí, tín. Qua Hoa Biện, mặt thỏy nhân liẻn cỏm tác mỏy về thỏ của nguyên bài “Cánh Hoa Sẻng Gỏn” trong đó có vài câu đỏ đỏ nói lên ý nghĩa của mặt thỏy nhân:

“... Cánh hoa sẻng gỏn mong mạnh,

Như thuyền tòng nòng chòng chành đả dả ng...”

Mô hình Hoa Biện đã thả hiệ đả c lòng tri ân cũng như nói lên thả m kả ch vả t biệ n cùng sả hả i nhả p tả t đả p vào xã hả i Na Uy cả a thuyệ n nhân Việ t Nam tả n. Điể m đả c biệ t đả đây là Hoa Biện đả c cả u trúc như đả ng bả nh bả ng trên mả t biệ n và cách bả khoả ng tả 6 – 8 mét. Hoa Biện có chiệ u dài nhả t 8 mét và chiệ u rả ng 6 mét; đả ng nhìn ngả c trên mé đả t liệ n ngả i ta sả thả y mả t bia tả ng niể m ghi mả t dòng chả bả ng đả i khá: “Đây là bia tả ng niể m và tri ân cả a thuyệ n nhân Việ t Nam tả n...”.

Lả i phát biệ u cả a Bs Nguyệ n Văn Hóa, y Ban Xây Đả ng Tả ng Đài Thuyền Nhân Tả Nòng Na-Uy:

Ba mả i sáu năm an cả lả c nghiệ p, chúng ta có ngày nay là do công ả n tái sinh cả a nhả ng con tàu Na-uy và sả giúp đả hào hiệ p cả a nhân dân và chính quyệ n Na-uy. ả n này không bao giả chúng ta quên. Trả c khi niể m tri ân y phai nhả t trong các thả hả sau, chúng ta cả n xây đả ng mả t tả ng đả i tri ân. Sáng kiệ n này, nhiệ u cả ng đả ng Việ t Nam trên khả p thả giả i đã làm; chúng ta phả i thả c hiệ n ngay, vì không có lý do gì phả i chả đả i nả a.

Tả ng đả i này sả là biệ u tả ng Bả Tả N và đả u Đả N THẬN cả a toàn thả ngả i Việ t tả i Na-uy, không phân biệ t tả i trả c sau, đả a phả ng, tuả i tác. Nó cũng là biệ u tả ng ĐỎÀN Kả T – mả i cá nhân, mả i đả n thả và tôn giáo cùng gó phả n xây đả ng.

Trong tình thả n y, cuả c Đả i hả i các đả n thả và cá nhân tả n Việ t Nam ngày 1.5.2010 đã thành lả p y ban Xây đả ng Tả ng đả i Thuyền nhân, mà thành phả n đả c bả sung và thay đả i trong ngày 19.8.2010.

Lả i giả i thiệ u cả a Điều khả c gia Thor Sandborg:



Tả khi bả t tay vào công tác này tôi nhả n ngay ra mình phả i thả t thả n trả ng cái ý nghĩa mà tả ng đả i sả khả c ghi. Tả tả n bi kả ch đã đả a tả i nhả ng thả m cả nh hả i hùng trên biệ n cả , bao nhiêu ngả i chả t, tả i lòng dũng cả m mà ngả i tả n chả ng tả , đả n biệ u lả cả a mả t thả y thả đả n Na-uy tả t đả p, cũng như nả lả c thành công cả a nhả ng ngả i sả ng sỏt đả c đả a tả i Na-uy đả xây đả ng mả t đả i sả ng tả t đả p trong xã hả i này... tả t cả nhả ng yả u tả nói trên thả t là quá lả n đả gom thành đả tài trong mả t tác phả m điều khả c.

Khuyñ hả ng tả nhiên là chú tâm vào bi kả ch tính. Nhả ng bi kả ch này đả ng riêng có thả đả dàng tả o ra nhả ng liên tả ng và kả niể m đau buả n và tiêu cả c. Do đó đả n đả n tôi nghĩ ra tôi phả i làm mả t bả c tả ng có thả gả i nhả ng cả m nghiệ m tích cả c và mả t kả niể m đả p đả , đả ng

thời tßng phải mang một nét ngôm liên kết với tßn bị kết chß và một tiềm lực dồi dào nhßng hành vi, việc làm tiếp theo.

Tác phẩm này do đó được sáng tác như một lời tuyên dương cao quý tới các thuyền nhân Việt Nam và gia đình họ với lòng can trường và nỗ lực; cũng như các thầy thợ Na-uy đã biếu lòng tình thân hào hiệp của những người đi biển.

Đó là ý tưởng tôi cảm nhận được khi làm một điều kiện phẩm có hình giống bông hoa nằm trên mặt nước nơi mà tßn thợ mộc đã đi ra. Những cánh hoa có hình cánh bướm tßng trọng tính được trong hoàn cảnh này. Một trên của bông hoa được mài nhẵn và xß lißu để nó toát ra một lúc những quang ánh đẹp, ánh sáng của không gian xung quanh sẽ phản chiếu những những kim cương sáng đẹp của bông hoa, tùy với trí người nhìn và nguồn sáng.

Với một lòng kính cẩn và cảm động tôi có thể nói tôi rất vui mừng được tiếp xúc với những đồ án của tôi cho tßng đài. Công việc này rất hợp với những không phải là ít thử thách, vì vậy tôi hằng say ngay từ khi bắt đầu.

Sau cùng tôi xin cảm ơn UBND, Ban Giám khảo và nghệ thuật là quý vị đã đóng góp vào Quỹ Tßng đài, đã cho tôi cảm nhận được những điều kiện phẩm này.

Tâm tình của người viết:

Tßng đài Thuyền Nhân Tộc Nữ Nhân Na-Uy tuy không mang hình ảnh chi tiết thuyền trên sóng, cảnh đau thương chết chóc giữa biển... những nhánh hoa 5 cánh đã đi ra từ được trên với ý nghĩa, tâm tình và lòng biết ơn của những người Việt Tộc Nữ Nhân Na Uy bằng con đường vượt biển. Tôi biết biển này trước đây 35 năm là nơi đã tiếp nhận những người chßy thoát từ địa ngục của sự sống, và trong thời gian qua, họ đã hội nhập cũng như trở thành trong vòng tay thân ái của người Na Uy, thì cảnh hoa năm cánh mọc lên từ biển – do đi ra từ người Việt và Hội Đồng người Na Uy tuy nhiên – đã biếu lòng đầy đủ tình người của hai phía Cộng Đồng Người Việt Tộc Nữ Nhân và Chính Quyền cũng như người dân Na Uy một cách trung thực, ý nghĩa và đầy đủ.