

Giáo h i Công giáo Cuba thoát kh i bóng t i



Giáo h i Công giáo t i ng can thi p đ b o v phong trào "Ph n áo tr i ng" (© Reina Tamayo)

T i Châu M , đ t n c Cuba đang có nh ng b c chuy n bi n theo h ng t do hóa th tr i ng.

Theo báo Le Figaro, s ki n Giáo h i Công giáo Cuba tham gia đào t o nh ng nhà qu n lý t i ng lai cho đ t n c cho th y Giáo h i đang t i ng b c kh ng đ nh vai trò c a mình trên đ t n c theo ch nghĩa C ng s n.

Hôm 26/9/2011 v a qua, Trung tâm văn hóa Felix-Varela, do Giáo h i Công giáo cai qu n, đã khai gi ng khóa đào t o đ i h c đ u tiên t i La Havana. Đây là m t b c kh i đ u đáng ghi nh n c a Giáo h i trong giáo đ c đ i h c, v n dĩ do Nhà n c Cuba chỉ m th đ c tôn.

M c tiêu c a ch ng tr nh là đào t o các nhà lãnh đ o doanh nghi p t nhân t ng lai. Nhi u tin đ n còn lan truy n r ng nhi u thành viên c a gia đình Castro cũng tham gia khóa h c.

Theo l i gi i thích c a m t linh m c, v i vi c cho phép 180 ngành ngh đ c ho t đ ng, nh v y, s có nhi u doanh nghi p v a và nh đ c thành l p. Trong khi đó, ng i dân Cuba v n còn thi u nhi u ki n th c v qu n lý doanh nghi p. Trong b i c nh này, Giáo h i Công giáo cho th y tham v ng c a h là mu n sát cánh cùng v i nh ng c i cách, thông qua vi c đ ngh đào t o ngành th c sĩ qu n lý doanh nghi p. Ch ng tr nh đào t o s do các giáo s kinh t thu c hai tr ng đ i h c công giáo La Havana, Pavel Vidal và đ i h c Murcia c a Tây Ban Nha đ m trách.

Tr ng dòng và hành h ng

Ngoài vi c đào t o b c đ i h c ngành Cao h c qu n tr doanh nghi p, Le Figaro còn ghi nh n các ho t đ ng tôn giáo cũng b t đ u đ c th c hi n t do và công khai h n. Đi n hình là b c t ng Đ c M Bá c Ái - bi u t ng cho s khai sinh n c Cuba - đ c đi di u hành trên kh p đ t n c, thu hút nhi u đám đông hi u k .

H n n a, nh ng tháng v a qua, Giáo h i ho t đ ng tho i mái h n. Đ c H ng y T ng Giám m c La Habana Ortega ngày 02/5/2010 gây ng c nhiên khi gi ng đ o tr c nhóm « Ph n Áo Tr ng », cam k t nh ng v hành hung h s s m ch m đ t.

Le Figaro cho bi t nh ng ng i ph n này v n là m , là v hay con cái c a 75 nhà đ i l p đang b chính quy n b t giam vào năm 2003.

Sau m i l n d l ra, h th ng xuyên b đánh đ p. M i quan h m i gi a Giáo h i và Nhà n c Cuba lên đ n đ nh đ m qua s vi c Đ c T ng Giám m c đã can thi p tr c ti p đ trong vi c tr t do các tù nhân chính tr vào tháng 7/2010.

Theo Le Figaro, Giáo h i Công giáo hi n nay đ c xem nh là nhà đ i tho i đ c tr ng n c a b máy quy n l c. Nh ng nhi u nhà đ i l p công giáo c m th y không m y hài lòng. H cho r ng « Vi c tr t do và c i cách kinh t ch là m t con m i và Giáo h i góp ph n làm tin là có t do và c i t .

Không m t c i cách nào m ra nh ng quy n m i cho công dân. T h n n a là Giáo h i còn đóng vai trò ng i ki m duy t b ng chính hàng ngũ c a mình, thay th chính ph trong vi c đàn áp ».

Đáp l i nh ng l i ch trích trên, nhi u v giám m c đã ph n bác r ng « l th ng tình Giáo h i ph i đ ng vai trò trung gian hòa gi i. Đ c H ng y đã làm tr n vai trò mà Giáo h i ph i đ m nh n : ng h đ i tho i và gi i quy t xung đ t ».

Seoul gi th n c đôi v i Bình Nh ng

□

Liên quan đ n Châu Á, nh t báo Le Monde hôm nay có đăng bài phân tích nguyên nhân khi n vi c n i l i đàm phán liên Tri u tr nên khó khăn h n.

Bài vi t « Th n c đôi c a Seoul tr c Bình Nhu ng » c a Philippe Pons cho th y khúc m t có th đ n t phía Hàn Qu c.

T vài tu n nay, vi c n i l i đàm phán gi a hai mi n Tri u Tiên tr nên nh y c m. Hai mi n B c – Nam Tri u Tiên tăng c ng các ti p xúc ngo i giao nh m n i l i đàm phán sáu bên (bao g m Trung Qu c, hai mi n B c Nam Tri u Tiên, M , Nh t B n và Nga) v vi c phi h t nhân hóa c a C ng hòa dân ch Nhân dân Tri u Tiên (CHDCND Tri u Tiên).

Tác gi t h i, « ph i ch ng Hàn Qu c, v n v n đang gây khó đ v i B c Tri u Tiên, ch t ra bên ngoài nh ng th c t là h không có thi n ý thay đ i ? ».

Vào cu i nhi m k , T ng th ng đ ng nhi m Hàn Qu c Lee Myung-bak, có l đang tìm cách thoát ra kh i ngõ c t. B i l , các chính sách ngo i giao mà ông đang th c hi n đã không cho m t k t qu đ ng k nào, mà nó còn có th « đánh b i » vi c thành l p chính ph , Đ ng Đ i dân t c trong k b u c qu c h i vào tháng 4/2012, ti p theo là b u c T ng th ng vào tháng 12 cùng năm. Gió đang đ i chi u, vì th ông đang tìm cách m c a.

Trong b i c nh này, T ng th ng hàn Qu c liên ti p th c hi n nhi u hành đ ng c i m h n.

Ch t ch Đ ng c a ông, Hong Joon-pyo đã có chuy n đi thăm khu công nghi p Kaesong, phía bên kia khu phi quân s chia c t hai mi n. T i đây, h n 100 xí nghi p Hàn Qu c đ u t vào và tuy n đ ng 47 ngàn ng i B c Tri u Tiên.

Ti p đ n, vi c b nhi m ông Yu Woo-ik vào gh B tr ng Th ng nh t, thay th ông Hyun In-taek, ng i ng h chính sách c ng r n t 4 năm nay, cho th y đ ng thái m m d o h n c a chính quy n Hàn Qu c.

Theo Philippe Pons, dù v n bày t ng h đ i tho i, T ng th ng Hàn Qu c đã không th c hi n nh ng cam k t đ c đ a ra t i h i ngh th ng đ nh liên Tri u h i tháng 10 năm 2007 và theo

đu i m t chính sách mà ông hy v ng r ng nó có th s bu c B c Tri u Tiên ph i nh ng b .

Không nh ng B c Tri u Tiên đã không t b kho vũ khí h t nhân c a mình (và đã th c hi n v th l n hai vào năm 2009), mà còn s h u m t ngành h t nhân m i : làm giàu ch t uranium.

H n n a l nh tr ng ph t c a qu c t đã khi n cho Bình Nh ng xích l i g n Trung Qu c h n. Ngày nay, ván bài còn tr nên ph c t p h n khi mà n c Nga, tr c đây v n có vai trò r t th p trong các cu c đàm phán 6 bên, gi tr thành m t tác nhân quan tr ng v i đ án đ ng ng đ n khí t Siberia đ n Hàn Qu c xuyên qua B c Tri u Tiên.

Gi đây, cho là s n i l i đ c đàm phán sáu bên nh ng h s th ng l ng cái gì ? S s p đ c a c a ch đ Kadhafi – ng i đã tuyên b t b vũ khí h t nhân – ch có th c ng c ý mu n ch đ này g n gi nh ng qu bom c a mình.

Tr c đây, chính sách « Ánh D ng » (sunshine policy) c a các chính ph thu c cánh trung t (1998-2008) đ c cho là quá thiên v hòa gi i. Nh ng chính sách này đã đ c đ t ra trong dài h n : t ng b c hòa nh p m t đ t n c t khép kín vào c ng đ ng qu c t (m t ph n do s t nguy n c a chính B c Tri u Tiên và m t ph n cũng do b th gi i t b) và thúc đ y ti n tri n xã h i đ c kh i đ u b ng v c phát tri n m t n n kinh t song hành.

Cu i cùng, tác gi trích đ n nh n đ nh c a m t giáo s t i Vi n Đ i Ngo i và An ninh qu c gia, thì « đi m duy nh t có th th ng l ng đ c chính là v c không ph bi n theo chi u ngang » - t c là v c xu t kh u công ngh h t nhân. Và đ né tránh m t đ t khiêu khích m i (v th h t nhân th ba ch ng h n) nh t thi t ph i n i l i đàm phán B c – Nam.

Trung Qu c l n đ u tài tr các ho t đ ng văn hóa n c ngoài

Liên quan đ n đ tài Châu Á, Le Figaro quan tâm đ n s ki n l n đ u tiên các doanh nghi p Trung Qu c tài tr ho t đ ng văn hóa t i n c ngoài. Bài vi t mang t a « Khi Trung Qu c khám phá tài tr văn hóa » cho bi t hai doanh nghi p công nghi p l n Haier và Fosun đã tài tr hoàn toàn cho m t tri n lãm t i B o tàng Louvre t Paris.

Le Figaro vi t, b o tàng Louvre ch là m t cú làm th . T p đoàn đ i n t và đ i n t gia đ ng Haier – t ng là đ i tác c a Liên Hoan Phim Châu Á t i Deauville l n r i – là nhà tài tr chính th c cho tri n lãm mang ch đ « T C m Thành t i B o tàng Louvre ».

Còn t p đoàn Fosun, chuyên ho t đ ng trong lãnh v c luy n kim, công nghi p khoáng s n, đ u t b t đ ng s n, phân ph i và đ ch v ph trách m ng in catalogue cho tri n lãm.

Theo l i gi i thích c a ban giám đ c t p đoàn Fosun, thì đây là l n đ u tiên h tài tr m t s

kinh văn hóa quốc ngoài.

Theo truyền thống, các doanh nghiệp Trung Quốc thường chỉ tài trợ cho các hoạt động nhân đạo, hiếm khi ủng hộ cho các chương trình văn hóa. Nhưng do hiện nay, các doanh nghiệp này cũng thúc đẩy nhiều phi vụ tại Châu Âu nên họ cũng muốn đẩy các tiến bộ hơn với các nước tại đây.

Theo Le Figaro, do hai tập đoàn này hiện có nhu cầu hoạt động đầu tư tại Pháp và một số nước khác tại Châu Âu, nên họ xem việc bỏ ra một khoản hoạt động văn hóa là một cách thức tốt nhất để họ tiếp cận.

Le Figaro cho biết, năm rồi đã có hơn 350 ngàn người Trung Quốc đến xem bảo tàng Louvre. Như vậy, hoạt động trên bảo tàng xếp hàng như người nước có nhu cầu du khách đến xem bảo tàng, Pháp đứng hàng thứ năm, sau Mỹ, Brazil, Ý và Nga. Số kinh nghiệm này khiến nhu cầu doanh nghiệp tại Trung Quốc quan tâm đến Hội đồng nhà tài trợ tại bảo tàng Louvre.

Theo ghi nhận của một chuyên gia ngân hàng BNP Paribas, thì nhu cầu cá nhân của những người khá giả để làm nhà tài trợ tại Châu Âu rất cao, và dĩ nhiên mục đích đầu tiên là làm một điều gì đó cho đất nước của họ.

Các tập đoàn cũng nhận thấy rằng « các doanh nghiệp hiện tại ngày nay cần phải quan tâm đến văn hóa ». Ý kiến này cũng được một lãnh đạo của Bảo tàng Tự nhiên Thành phố Bắc Kinh đứng chia sẻ, cho rằng Bảo tàng cần phải phát triển sự hợp tác với các doanh nghiệp tư nhân.

Tội phạm 5 năm ngày ám sát nhà báo Nga Politkovskaia

Nhìn sang Châu Âu, để tội phạm 5 năm ngày nhà báo Nga Anna Politkovskaia bị mưu sát, Liberation hôm nay mở lời kêu gọi trợ, cho đăng lời bài viết của tác giả Veronique Soulé, tựa đề « Anna Politkovskaia, sự thất bại ám sát » được đăng ngày 9/10/2006 trên báo Liberation.

Theo tác giả, Anna Politkovskaia là người cộng sản, sáng suốt, thông minh và rất quí giá. Bà từng viết trong tác phẩm « Nước Nga của Putin » do nhà xuất bản Buchet-Chastel phát hành vào năm 2005, như sau « Tôi sao tôi căm thù Putin ? Là vì hành động ngu ngốc, thái độ vô liêm sỉ, tội phạm bài người, những lời dối trá của ông ta ; vì hành động mà ông ta đã sống động trong vỏ bọc con tin tại nhà hát Doubrovka tại Matx-cơ-va tháng 10/2002 ; vì vụ tàn sát những người vô tội tại Tchétchénia ». Bà đã viết bài điếu tra về tham nhũng, gian lận trong bầu cử và việc bóp nghẹt media tiếng nói đối lập, lên án chính nghĩa dân tộc của các đoàn và phát xít được chính quyền

Putin khuyến khích.

Một trong những tác phẩm hay nhất của bà về Tchétchéria là quyển « Tchétchéria : sự ô danh của nước Nga » (nhà xuất bản Buchet-Chastel phát hành năm 2003, do không thể nào được phát hành trong nước).

Theo lời bà kể lại, những đội quân Nga đã xâm nhập vào nhà dân vào lúc nửa đêm, bắt mang đi tất cả thanh niên mà không thấy vợ ; chúng còn cướp đi các em gái và thanh niên và các bà mẹ. Nhưng là bà nhớ nhiều nhất sự xuất hiện một thợ hồ kỳ lạ trong nhà, bà mê mẩn vì ông ta.

Đã từng bị giới quân sự cáo buộc là khi cho bắt cóc bà 3 ngày, những bà vợ bị tiếp xúc cho đăng các bài phóng sự. Không những thế, bà đã một lần thoát chết trong vụ đầu độc bà trên máy bay khi đang trên đường đến một trại giam ở Beslan khi nghi ngờ có một vụ thảm sát mới. Bà lên án là « viết bài cho những kẻ thù của nước Nga » và liên tục nhận được những lời đe dọa, những Anna Politkovskaia ngoài đời là một người phụ nữ rất nhiệt tình, đã ly dị, mất cả hai người con và bà cũng là một người rất giàu lòng.

Hình ảnh 3 chiều : một hình ảnh cho trẻ em ?

Trong lĩnh vực y tế, Le Figaro đã biết lưu ý những hình ảnh của việc xem màn ảnh ba chiều có thể có những tác hại đáng kể đến một đứa trẻ. Bài viết đã tựa « Hình ảnh 3D : một mối nguy cho trẻ em » cho biết khoảng 20% người không chịu được hình ảnh này.

Vì sao có nhiều người cảm thấy bị đau đầu hay mất ngủ trong khi những người khác lại đánh giá cao hình ảnh này ?

Liệu có nguy hiểm cho trẻ em hay không ?

Tại sao có nhiều người lại không cảm nhận được hình ảnh 3 chiều ? Một loạt các câu hỏi được các chuyên gia đưa ra.

Hiện tại, trong bối cảnh những đứa trẻ sử dụng các hãng lớn như Sony và Samsung, gần đây là Nintendo đều có ghi rõ lưu ý về những hình ảnh cho một đứa trẻ dưới 6 tuổi.

Theo đánh giá của nhiều chuyên gia, trong nhiều loại trò chơi « chính trị là người đã chọn cách nghĩ để hiểu quí.

Nhìn chung, trẻ có khuynh hướng dễ hình ảnh lên đến mức cao nhất và chơi rất lâu». Vì vậy

Một mặt khác xảy ra khi trẻ xem hình ảnh 3D quá lâu. Do đó, cần phải để mắt trẻ ở khoảng cách không có tác hại nếu trẻ tiếp tục cho trẻ do thời gian và vị trí của đồ vật hoàn thiện.

Hiện nay, các bác sĩ đang cố gắng để hình ảnh có thể giảm thiểu tác động của việc nhìn bình thường sau một buổi chiếu phim hình ảnh 3D. Theo họ, ngay khi kết thúc, người ta nhìn thấy gì đó mờ nhạt. Do đó sẽ rất nguy hiểm cho những ai lái xe.

Một khác, đặc biệt là góc độ y học, những khó khăn do hình ảnh 3D gây ra là có thể được sử dụng như là một công cụ để tìm kiếm những lỗi trong thời gian. Các bác sĩ cũng lưu ý đến việc « vẽ tác động trên việc hình thành nhận thức của trẻ » và khả năng phân biệt giữa hình ảnh thực và ảo.

Trong tương lai, Pháp sẽ cho phép sử dụng nguồn tài liệu 3D trong giáo dục. Do đó, các chuyên gia cho rằng cần phải hiểu rõ chuyên ngành đang xảy ra để đưa ra những lời khuyên thích hợp.