

Nh&#223; có ti&#223;ng violin, cu&#223;c bi&#223;u tình tr&#223; nên sang tr&#223;ng m&#223;t cách l&#223; th&#223;ng.

Ch&#223;ng có chút ti&#223;ng tắm trong gi&#223;i nghỉ thu&#223;t, ch&#223;ng m&#223;t b&#223;ng khen, ch&#223;ng m&#223;t danh hi&#223;u.



*Năm tu&#223;n nay, ng&#223; i nghỉ ngơi già T&#223; Trí H&#223; i cùng ti&#223;ng violin c&#223;a mình hòa vào dòng ng&#223; i yêu n&#223;c xu&#223;ng đ&#223;ng, bi&#223;u di&#223;n vì h&#223; i đ&#223;o thân yêu, vì h&#223; i th&#223; s&#223;ng còn c&#223;a dân đ&#223;c, và cũng vì nét đ&#223;p khó &#223; đ&#223;c gi&#223;a đoàn ng&#223; i bi&#223;u tình Vi&#223;t Nam.*

Tôi hay đùa v&#223;i c&#223;: “N&#223;u m&#223;i ng&#223; i g&#223;i cô Kim Ti&#223;n là hoa h&#223;u c&#223;a đoàn bi&#223;u tình, thì ch&#223;c ch&#223;n c&#223; ph&#223;i là ng&#223; s&#223;ng nhân dân c&#223;a đoàn bi&#223;u tình”.

Nói v&#223; cu&#223;c đ&#223;i thăng tr&#223;m v&#223; nghỉ ngơi s&#223;ng nhân dân này, ch&#223;c ch&#223;n có th&#223; vi&#223;t h&#223;n thành m&#223;t cu&#223;n ti&#223;u thuy&#223;t.

H ng h c lý t ng cách m ng, nh ng năm tháng Hà N i cùng c mi n b c d n s c ng i s c c a cho ti n ph ng, chàng thanh niên tr tu i và cây đàn violin đã cùng bao thanh niên ngày đó xu ng đ ng c t lên i ca ti ng hát th hi n lòng dân.

R i vì nh ng b t công, nh ng ngang trái c a cu c s ng, vì đ u tranh ch ng tham nhũng đ n cùng, anh k s tài ba t b m i công danh s nghi p, t b cái hào nhoáng bên ngoài đ cùng ng i b n đ i c a mình là cây đàn, đi kh p đ t n c bi u di n cho đ ng bào.

Và gi đây, tr c nguy c m t bi n; m t đ o, ông lão b y m i hai tu i đ c s ng i cái th i thanh niên sôi n i, cái th i l ng l ng cùng b n bè xu ng đ ng bi u th lòng yêu n c m t cách công khai.

D u cho bây gi không đ c nh x a, nào chính quy n gần c n, nào tu i cao s c y u, nào nh ng thi u th n v v t ch t hàng ngày không sao gần đ c b c chân m t ông già.

Nh có ti ng violin, cu c bi u tình tr nên sang tr ng m t cách l th ng.

Ngay c du khách n c ngoài cũng ph i ng c nhiên cho r ng Hà N i đang t ch c m t l h i nào đó.

Xen l n ti ng đ ng c xe c , ti ng hô c a ng i yêu n c, nh ng khúc hát ch ng phô di n k thu t ch ng bài b n đúng quy lu t thanh nh c là ti ng v c m hay đ n l k .

Chúng ta th y đ c trong đoàn bi u tình, m t cô Tr nh Kim Ti n th t tha trong tà áo dài, m t cô Bùi H ng kh ng khái n n c thù nhà gánh trên vai, vài ba cô c u l a tu i h c trò tu i ăn tu i ch i m i ngày nào còn nh mãi trong đ u câu đ u tiên “năm đ u Bác H đ y”.

Và gi a đoàn ng i, n i b t lên hình nh tay nh c công lăng du râu tóc b c ph kéo lên ti ng

đàn Thách Sanh đui lữ Lý Thông.

Cái ngày xét x& LS. Cù Huy Hà Vũ, c& cũng có m&t. C& b&o có m&t đ& xem chính quy&n làm gì v&i ng&i yêu n&c.

S& th&m k&t thúc, m&i ng&i th&t v&ng vì m&t phiên tòa vô phép t&c.

T&i phiên phúc th&m, hy v&ng l&i đ&c nhen nhóm. Ti&c thay, ti&c thay ông lão b&y hai tu&i l&i th& dài l&n n&a.

Ch&ng v&, ch&ng con, ch&ng ng&i thân, ngay c& chi&c xe đ&p cũng đi m&n c&a b&n, tài s&n c& có trong tay ch& là cây đàn vĩ c&m và mandolin, nh&ng t&m nh& l&u ni&m và ch&c cu&n l&u bút ghi l&i m&i c&m xúc c&a ng&i yêu m&n th& âm nh&c đ&ng ph& m&c m&c dành t&ng lão ngh& s&.

Nhi&u khi c& cũng hay t&u v&i m&y anh em blogger chúng tôi, có b&n c& b&o anh Lê Dũng: “Nh& anh ch&p tôi nhi&u nhi&u b&c nh&, r&i in h& tôi ra m&t cái đĩa CD, sau này có hai năm m&i, tôi cho nó đi theo tôi cũng hai cô tình nhân (ám ch& hai cây đàn) và nh&ng h&n ch&c cu&n s& l&u bút.”

Có lúc ng&i riêng v&i tôi c& l&i ngh&n ngào: “Ông đ&nh nh& b&n nh&c vi&n làm m&t cái đĩa thu l&i đ& ch&c bài nh&c yêu n&c, b&t khi đi bi&u tình.

Ai ng& đ&c ba bài r&i thì ông th&y giáo s& quá không cho sinh viên làm t&p thành ra công toi.”...

Hà N&i đã b&c sang thu, lá vàng b&t đ&u r&i. Việt Nam t&ng t& hào v&i mùa thu l&ch s& năm nào. Nay ph&i chẳng cái mùa thu đó đang đ&c tái hi&n l&i, cũng hào hùng nh&ng thêm c& hào

hoa.