

Biếu tình - Một sinh hoạt văn hóa rất đời bình thường của các nước có dân chủ -

Thì nó lại trở nên rất đặc biệt ở Việt Nam. Chỉ khi nào các cuộc biếu tình, hay mít tinh phẫn khởi công tác tuyên truyền của chính phủ, và do các cơ quan, đoàn thể của nhà nước khởi xướng thì nó mới được phép, còn ngược lại dân muốn tự tổ chức thì không!



Biếu tình là phải thể hiện cảm xúc!

Những cuộc biếu tình chống Trung Quốc xâm lược, nhằm ngày chủ nhật liên tiếp nở rộ ở Hà Nội và Sài Gòn đã cho thấy: Người dân không chấp nhận mãi cam chịu nữa, họ cần được công khai bày tỏ chính kiến, bày tỏ lòng yêu nước của mình. Những trải qua 8 cuộc biếu tình chống Trung Quốc gần đây, có một vấn đề có lẽ cũng nên bàn, đó là vấn đề “văn hóa biếu tình”.

Trước hết cần biếu đúng các cuộc biếu tình của đảng bào, tuy chúng ta có một số tổ chức chặt chẽ, nhưng có thể khẳng định là các cuộc biếu tình đã diễn ra trong ôn hòa, có trật tự và có văn hóa. Tuy nhiên, tại cuộc biếu tình ngày 17/7/2011 đã có một số việc xảy ra, đó là chủ Bùi Thị Minh Hằng – Một người biếu tình nổi bật – Đã có hành động hô khẩu hiệu, như là chỉ một số viên công an mặc đồng phục trên chuyến xe Bus đến gặp người biếu tình và đến công an.

Đã có khá nhiều bài bàn luận về hành động của chị Bùi Thị Minh Hằng, nhưng chị yêu là bệnh võ c. Đäc bißt có một blogger giỏi mà t có nick name là Kami (Nguyễn Đăng Cao Đäi) đã lên tiếng phân tích và chỉ trích hành động của chị Hằng là “vô liêm sỉ”. Đây là một chỉ trích nặng nề về phẩm tính, thể hiện sự thißu văn hóa và thißu nhân tính!

Chúng ta nên phải truy khäo sách Tàu về ngữ nghĩa của hai từ “liêm sỉ”, một người Việt có kiến thức trung bình cũng có thể biết được liêm sỉ chính là lòng tự trọng (theo nghĩa rộng) của con người. Vậy chị có liên quan đến liêm sỉ hay không? Chắc chắn là không! Chị chính là một hành động bißu hißn văn hóa và tâm lý, tự nhiên trong góc độ đạo đức của người Phong kiến thì người ta có thể có cách nhìn khác...

Về mặt tâm lý, có lẽ không có dân tộc nào trên thế giới lại không biết chị. Trong “văn hóa chị” lại có hai động cơ, đó là chị tự (một việc làm giống như vô thức), và dùng tiếng chị làm vũ khí để häc tän công (trở lại hợp này phần lớn là thể hiện sự bất lực của kẻ yếu). Phần chân yếu tay mềm ít khi đánh được ai, nên họ thường bußc phải dùng tiếng chị để trả đũa và tän công kẻ đối địch, như là một vũ khí cá nhân. Nhưng để mäu räng: Người trẻ như người nước có luật khi quân, hành động chị bị (kể cả chị vua chúa, tầng thượng) hoàn toàn được coi là việc làm hợp pháp và ôn hòa. Mặc dù có vẻ như tiêu cực, thì nó vẫn thể hiện văn hóa mang tính khu vực.

Trong khi chị nhau, người ta thường nói ra những điều cho là tốt xấu để chị. Những điều tốt là tốt cả như người gì được coi là đẹp đäng, xấu xa: Con tốt xấu, chết thäi của cả thế giới, bä phận sinh däc vv... Trên thế giới, đối với sự tự bi và lòng yêu thương thì không có loài động vật nào là xấu, tự như Chó, Mèo, Rän, Rät và những con người trong thế giới văn minh yêu mến.

Không có bộ phận nào trên cơ thể người là xấu, tự như bộ phận sinh däc ngoài của con người, nó vẫn là một phần của cơ quan sinh sản bộ phận nội tạng, vẫn là một bộ phận đào thải chất cän bã của cơ thể. Nó hoàn toàn sạch sẽ khi chúng ta thường xuyên để mäu rửa sạch cá nhân. Đối với chết thäi của cơ thể, nó vẫn được sự đồng tình theo cách truyền thống là chäm bän cây tre (có ích), và vẻ đẹp của thì nó chính là gì so với các loài hóa chất nhân tạo hay phóng xạ nguyên tử...

Văn hóa biếu tình

Tác Giả: Lê Nguyên Hä

Chúa Nhật, 31 Tháng 7 Năm 2011 05:23

Vì t Nam vän chäu änh häng näng nä cäa văn hóa Nho Giáo đän tä Trung Quäc, mät thä văn hóa läc häu, rằng bó sät do cäa con ngäi trong nhäng đäc hänh kiäu nhä “Tam tông” và “Tä đäc”. Ngäi ta đät thành kiän näng nä cho chuyän chäi, nhäng bän thân hành đäng chäi vän tän täi trong dân gian ngàn đäi nay nhä mät thä văn hóa di truyän. Chính vì nhäng näp nghĩ thä cäu läc häu đó mà mät sä ngäi đã vô tình hay cä ý đäa vào hai chä “liêm sä”, vän không liên quan gì đän văn hóa chäi, đät n công chä Bùi Thä Minh Häng.

Nhä väy trong văn hóa biếu tình, ngäi ta có thä dùng rät nhiäu các khäu hiäu và biäu ngä, kä cä chäi bäi khi cän, nhäng không nên quá xô bä, hoäc khó hiäu ví dä : “Hoàng Sa- Träng Sa – Vì sao? Däy đi”, mà có län đoàn biäu tình täi Hà Näi đã sä đäng. Và ngäi biäu tình có quyän dùng mäi läi nói và cä chä mänh mä đät thä hiän cäm xúc. Chä không nên dùng các khäu hiäu có tính chät kích đäng bäo läc, hoäc đäc biät cäm vì cä dùng gäch đá, gäy gäc và vũ khí nóng đä giäi täa sä bäc xúc. Näu mät đoàn biäu tình làm viäc đó thì hä đã räi vào chiäc bäy đàn áp bän giät thäng tay mà nhà cäm quyän Đäc tài luôn giảng sän...

Trä läi väi cuäc biäu tình trên xe Bus cäa chä Bùi Thä Minh Häng và nhäng bà con khác täi Hà Näi ngày 17/7/2011. Chúng ta hoàn toàn có thä hiäu cho nhäng bäc xúc cäa mät phä nä chân yäu tay mäm. Tiäng chäi cäa chä là mät hành đäng tä vä träc sä đàn áp bät bä cäa công an. Chä Häng hoàn toàn không cän đän mät sä cäm thông nào, vì chäi không vi phäm pháp luät, không liên quan đän đäo đäc hay liêm sä.