

Bức Tranh Gây Nghiện Tranh Luồn

Tác Giả: Nguán: Trang Ha, Tuổi trẻ cái
Thứ Tư: 01 Tháng 6 Năm 2011 19:47

Trong tranh, Mádáng nhá không nhìn vào bài cáa mình, nháng thác tá đang nhìn mát lá bài khác, đó là Đài Loan.

Bác sán dáu "Bác Kinh 2008" cáa háa sá Láu Dát - Hoa kiáu tái Toronto, Canada - đã táng đác trián lãm tái Hái chá trián lãm Nghá thuát NewYork tháng 3 váa qua sá đác đám ra bán trong mùa bán đáu giá mùa thu này tái nháa đáu giá JiaDe (Gad or Zad), Trung Quác đã gây đác nhiáu sá chú ý cáa ngái xem và đác kênh truyán hình CNN cáa Má đáa tin.



Bác sán dáu "Bác Kinh 2008" đang đác tráng bày tái Trián lãm nghá thuát New York. Năm 2008, Bác Kinh sá đáng cai tá chác Olympic Games. Bác tranh này cũng miêu tá mát Game truyán tháng cáa Trung Hoa là Mát chác. Nhiáu dá luán á Trung Quác và Đài Loan cho ráng, nháng cô gái trong tranh đái dián cho nháng thá lác cánh tranh trong cuác chái toàn cáu hoá đáu thá ká 21 mà tâm đái m là Trung Quác.

Cách giái thích thá nhát in trên tá Nam Pháng ng Châu Báo thì cho ráng: Chân dung ngái treo trên táng á góc trái tranh, náu nhìn ká sá tháy váa quen váa lạ. Phóng to bác tranh lên sá tháy là hàm râu Tôn Trung Sán, đáu trác cáa Táng Giái Thách, nét mát trên mát tiêu chuán cáa

Mao Trạch Đông. Đó là bức chân dung khái quát cả một trăm năm lịch sử của Trung Quốc, hoặc có thể coi đó là toàn bộ chân dung của chế độ nghĩa Dân chúng cũ và chế độ nghĩa Dân chúng mới của Trung Quốc.

Phong cách sau của sß: ngoài trßi đen đß mây vßn vũ, một mặt nhß cßc dißn trên eo bißn Đài Loan. Trung tâm của bức tranh là bốn cô gái đang đánh Mßt chß cß, một cô đứng ngoài bißn Thái Bình Dßng ngßng vào cußc chßi của nhßng “ông lßn”, trên thßc tß, trong cußc chßi bốn ngßi ßy, Đài Loan không có phßn tham dß.

Thß cßc vßn Mßt chß cß của hai cô gái tóc vàng và hai cô gái tóc đen, Trung Quốc và Mß là hai tay chßi chính đßi dißn nhau, Nga và Nhßt chß là vai phß, vai trò của tßng ngßi chßi rßt rß ràng. Phßc sßc của bốn mßn đßi dißn cho thßc lßc của hß, nhßc Mß phía trên áo qußn long trßng nhßt, nhßng nhßa dßi mát mß, chßng tß trên vß đai Mß là thß lßc mßn nhßt, nhßng dßi vß đai thì trßn trßi. Trung Quốc trên cußc chßi có vß tay không, chßng áo mßo gì, nhßng thßc tß thì là tay chßi lßm đßn nhßu công lßc nhßt. Nhßt Bßn không mßt mßn nhß vßi che thân, không thß lßc, và Nga chß có mßt mißng vßi che.

Trên bức họa này, Trung Quốc quay lßng, không lß sßc mặt, nhßng chính là ngßi quan tâm nhßt đßn vßn Mßt chß cß, sau lßng Trung Quốc gißu hai quân, và đang lßn lßt trao đßi quân vßi Nga. Nhßt đang mê mßn vßi chính mình, Nhßt là ngßi chßi ngßc nhßt trong cußc, vßa nhìn thß cußc vßa cßm thßy tß mßn. Nga đang nßm ngßa, gác chân lên Mß, bài của Nga là con Tßng Công, nói lßn rßng Nga chßng quan tâm chuyßn thßng thua này, cũng không mußn chßi tßp, nhßng Nga trên bß mặt thì dßy mß rß má cùng Mß, dßi hßu đai thì bí mßt đi đßm cùng Trung Quốc, hßy cho Trung Quốc nhßng con bài rißng. Còn Mß thì lßi đang nhìn đßn Đài Loan, tay đßt sau gáy vßn eo, nhß thß Mß đã mßt và mßi, Mß đang cân nhßc xem có đáng đß chßi tßp hay không, chß không phßi là suy nghĩ xem làm thß nào cho thßng.

Đài Loan vô cùng chăm chú tßi cußc chßi, bß trên tay đßa trái cây nhß nhßng lßi ích thßc tß, nßm dao lß lißu. Qußn áo của Đài Loan là kißu y phßc Trung Quốc, ngßm ý rßng Đài Loan mßi đích thßc là nhßng giá trß Trung Hoa chính thßng. Còn Trung Quốc chß xßm phßng rßng trên da, chß trang phßc đã thành đß Tây cß rßi, nói lßn xu hßng phßng Tây hoá của Trung Quốc.

Trong tranh, Mß dßng nhß không nhìn vào bài của mình, nhßng thßc tß đang nhìn mặt lá bài khác, đó là Đài Loan.

Mßt ngußn tin tß tßp chí khác của TQ thì nhßn xét: Ngßi con gái Trung Quốc đang chßm quân Đông Phong, chß có ý rßng ta đang là “Đông” (tßc là chß nhßn của tình thß). Nga đang lßi dßng

lúc Mặt Nhật lặn dần, lén lút trao quân bài cho Trung Quốc, thời khắc này là lúc họ đang “đi đêm”, và trên ván đấu chiến lược của Nga rõ ràng thiêu đi một quân.

Đài Loan bên rõ ràng phát hiện thấy màn kịch hậu trường, Nga hứa thu nhận cho Trung Quốc trong cuộc này, và Mặt, thông qua việc quan sát gần gũi của Đài Loan để phát hiện được các pha nào đáng tính. Trên thực tế, cả Mặt lẫn Nga đều đang “đi đêm” với thế độc lập riêng và mục đích riêng.

Trong khi Mặt còn nhìn Đài Loan với gần gũi của một vị bạn quan tâm và suy nghĩ xem không biết nên làm gì với “nh” này thì Đài Loan chủ mưu nói rằng, con dao nhọn là năng lực phòng vệ của tôi, đừng ai dám ngáng đường tôi cả Đài Loan.

Một giới thích khác tờ báo chí Phương Tây: người xâm phạm hoàng trên lưng là Trung Quốc, nhưng lại là một kẻ phương Tây. Phải đây là ám chỉ Trung Quốc giờ đây “Hấc chèn Hán để lấy lại còn hấc Tây hấc để hậu duệ”?

Mây mù và vũ ngoài cửa sổ như tình thế ám muội của hai bên bên Đài Loan, Trung Quốc, nơi thế cục này được bày ra giữa bên bên nhau. Quyển sách đan xen giữa Trung Quốc Nhật Nga quá phức tạp, và Nhật chủ nhằm nhằm lợi ích cho bên thân mình.

Phương Tây thường nhìn nhận chính phủ Dân quốc của Quốc dân đảng Đài Loan như một chính phủ Dân tộc chủ nghĩa, bởi thế thế m áo khoác lên Đài Loan là áo yếm truyền thống. Và năm 2008, lập trường của Đài Loan vẫn là Dân-Quốc chứ không phải đòi hỏi lập thành Đài – Loan - Quốc. (Điều này tôi cho là phù hợp bởi trong cuộc tổng tuyển cử bầu cử tổng thống Đài Loan năm 2008, ứng cử viên nhứu cử hội nhứt là Mã Anh Cửu của Quốc Dân Đảng với chủ trương ôn hòa, dân tộc và phát triển).

Nhìn tình huống trên bức tranh “Bức Kinh 2008”, thấy Nga đã ngó vào Trung Quốc, và Mặt càng chỉ ra giới có càng nhiều rõ ràng.

Riêng Trung Quốc, đang hy vọng có giành phần thắng bằng mọi cách, bằng chiến tranh, bằng đi đêm, bằng thế độc lập. Nhưng tôi tin Mặt thắng vấn đề châu Á, bởi ai thua người đó đã... chỉ đến tận cái áo rơm.

Và ván đấu chiến lược Đông và quanh Trung Quốc Đài Loan này, có thể là ván cuối, lại có thể là khúc dạo đầu của một cuộc diễn mới.

Bí c Tranh Gây Nhi u Tranh Lu n

Tác Giả: Ngu n: Trang Ha , Tuô i tre c i
Thứ Tư, 01 Tháng 6 Năm 2011 19:47
