

Việt Nam trong nhóm 4 nước bóp nghẹt tự do báo chí nhất châu Á

Tác Giả: Tú Anh

Thứ Ba, 03 Tháng 5 Năm 2011 08:28

Việt Nam tự hào có hơn 700 nhật báo và 54 nhà xuất bản

Ngày 3/5 đầu tiên Tổ chức Văn hóa-Khoa-Học-Giáo dục Liên Hiệp Quốc UNESCO chọn làm ngày "Tự do báo chí" vinh danh các quốc gia tôn trọng quy định do ngôn luận và thông tin, tạo thuận lợi cho sự phát triển cộng đồng dân tộc.

Việt Nam tự hào có hơn 700 nhật báo và 54 nhà xuất bản. Tuy nhiên, trong năm 2011, Tổ chức Phóng viên không biên giới (RSF) xếp Việt Nam vào danh sách 38 nước không có tự do báo chí.



Việt Nam có hơn 700 đầu báo nhưng dân số chỉ đứng ở vị trí "đang biên độ"

Trong bối cảnh những cơn gió Mùa Xuân từ Rệp đang thổi qua Trung Đông và Bắc Phi, báo cáo hàng năm của Tổ chức Phóng viên không biên giới Reporters sans frontières (RSF) nhân ngày Tự do báo chí đã ghi nhận nhiều ưu điểm nhưng « quan trọng » trong danh sách các lãnh đạo xem

phóng viên là kẻ thù trong năm 2011.

Hai điểm son đen của ghi nhận là tại Tunisia và Ai Cập sau khi hai tầng thống « chèn ép » đã phải ra đi. Trong danh sách còn lại, các Phóng viên không biên giới liệt kê 38 nguyên thủ quốc gia, thủ tướng chính phủ và «số quân » thuộc thành phần trên áp báo chí.

Tại châu Á, bốn nước Việt Nam, Trung Quốc. Miến Điện và Bắc Triều Tiên đã được quan tâm đặc biệt. Theo nhận định của các báo và báo chí RSF, trong năm qua, tuy mặt số nhân số trong khu vực đã bớt thay thế nhưng bên cạnh các chế độ này vẫn như cũ.

Dùng luật hình sự trên áp tự do báo chí

Tại Miến Điện tướng Thein Sein lên thay Than Shwe. Tại Việt Nam, ông Nguyễn Phú Trọng thay ông Nông Đức Mạnh. Nhưng tại Miến Điện 14 phóng viên đang ngồi tù. Còn ở Việt Nam, 18 nhà báo đang bị giam giữ.

RSF thêm điểm ghi nhận lãnh đạo tại hai nước Đông Nam Á này là biểu tượng của hai chế độ hà khắc số đông bị máy hình sự phục vụ cho chính sách đàn áp, dìm tắt mọi hy vọng cải thiện. Nhân danh đảng cộng quyên duy nhất, quyên lợi riêng của đảng hoặc “đoàn kết dân tộc”, các chế độ này “tổ chức” và “căng thẳng tình thế” trên các ngôn ngữ dân chủ giới phóng.

Hàng “hoa nhài” cũng tác động đến chính sách của Hội Cờ Đỏ tại Trung Quốc. Hơn 30 luật sư, văn nhân, nghệ sĩ, trí thức đã bị bắt giam nhưng không ai biết số phận của họ ra sao. Đầu tháng 1, một họa sĩ tài hoa là Ngô Văn Vĩ, con trai của một công bố truyền văn hóa Trung Quốc cũng bị bắt.

Tại Bắc Triều Tiên, Kim Jong Il cai trị 22 triệu dân với bàn tay sắt và các tài, và các ác với mặt bị máy tuyên truyền không cho mặt không gian tự do nào.

Đặc biệt các lợi bên báo cáo của các Phóng viên không biên giới nhân ngày Tự do báo chí

mùng 3 tháng 5, báo chí chính thức của Việt Nam, vốn được gọi dân dã là báo “lò phở”, lên án RSF là một tờ chèn “tăm tì” nhằm “cao đôn chèn ng phá Việt Nam”.

Trong bài bình luận dài với tựa “Sổ tăm tì của tờ chèn “Nhà báo không biên giới”, báo mạng Công An Nhân Dân “phần bìn” là tờ Việt Nam có 706 cơ quan báo, 506 tờ p chí và 54 nhà xuất bản. CAND online cho rằng báo chí Việt Nam phong phú đa dạng ngang tầm khu vực và quốc tế.

Tuy nhiên tờ báo này không nói rõ là báo chí Việt Nam có tự do loan tin và công kích những sai trái của chính quyền hay công khai những hành động lạm quyền của báo chí Thái Lan, Indonesia hay Philippines hay không?

Báo Công An Nhân Dân lên án RSF ký “hoa hồng” với “các thế lực xấu đầu m đầu t với tự do báo chí” ban cho những người “vi phạm pháp luật” như Nguyễn Tiến Trung, Lê Công Đỉnh, Trần Huân Duy Thúc, Lê Thăng Long chỉ là mũ nhà báo hay công dân mạng.

Còn đối với phóng viên “lò trái” và thành phần trí thức dân thân tại Việt Nam, trong đó có không ít người đang bị giam giữ tù hay sách nhiễu, thì hệ công nhận tại Việt Nam có hơn 700 tờ báo những tờ có một “Tờ ng biên tập”, đưa tin một chiều ngăn chặn mọi sáng kiến hay ý kiến “ngoài lề”.

Mới đây nhất, đêm 30/04, nhà thơ trẻ Bùi Chát, người chủ trì sáng lập nhà xuất bản Giấy Vụn, được lập, đã bị bắt tại phi trường Tân Sơn Nhứt khi anh nhận giấy thông quan quốc tế từ Argentina trở về.

Bùi Chát bị giam giữ 47 tiếng đồng hồ mới được thả. Còn với cáo buộc “thực lực thù địch và tăm tì” đột ra ngày Tự do báo chí để bôi xấu chính quyền thì thiệt nghĩ cũng không cần phải nhắc lại đây là sáng kiến của tờ chèn Liên Hiệp Quốc UNESCO và người dân Việt Nam biết rõ nguồn gốc cũng như lý do chính đáng của sáng kiến này.

