

## Ngô i m u b c h a Mona Lisa là đàn ông

T&#225;c Gi&#7843;: Ngô i Vi t

Th&#7913; Hai, 03 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2011 13:52

---

Tin hay không tin?

ROME (AP) - Một nhà khảo cổ u ngô i Ý v a đ a ra nh n đ nh, r ng m t ng i đàn ông, v a là đ t , b n đ ng hành, v a có th là ng i tình c a danh h a Leonardo da Vinci, là ngu n c m h ng và làm ng i m u đ h a sĩ v b c “Mona Lisa.”



B c danh h a nàng Mona Lisa (trái) và b c v Gian Giacomo Caprotti (ph i), đ t , ph tá v a là ng i tình c a danh h a Leonardo da Vinci, nay đ c cho là ng i m u c a b c “Mona Lisa.” (Hình: Louvre Museum và Alois Foundation)

Gian Giacomo Caprotti, còn đ c quen g i là Salai, t ng làm vi c cho Leonardo trong h n hai th p niên, b t đ u t năm 1490. Các s gia v ngh thu t đ u đ ng ý ông này là ng i tình c a h a sĩ Leonardo.

Nhà khảo cổ u Silvano Vinceti nói, nhi u tác ph m khác c a Leonardo trong đó có “St. John the Baptist” và “Angel Incarnate,” đ u do Salai làm m u. Các b c v này cho th y m t ng i thanh niên có nhân dáng o l , m nh kh nh, v i mái tóc u n qu n màu nâu vàng.

Ông Vinceti thêm rằng cũi mũi l n mi ng c a “Mona Lisa” đ u gi ng ông ta m t cách đáng kinh ng c. Theo ông Vinceti, Salai là ng i m u đ c Leonardo a chu ng nh t, cho nên ch c ch n ông đã thêm nh ng đ c tính n i Salai vào giai đ n cu i c a b c “Mona Lisa.”

Tuy nhiên nhà kh o c u Silvano Vinceti nói b c chân dung này cũng t ng tr ng cho s t ng h p các ni m tin v khoa h c, ngh thu t và tri t lý c a Leonardo. Vì r ng tác ph m này c a nhà h a sĩ đ c th c hi n n nhi u th i k khác nhau trong su t nhi u năm, ông b chi ph i b i nhi u nh h ng l n nhi u ngu n c m h ng, và b c tranh ch t ch a nhi u bi u t ng mang nhi u ý nghĩa ti m n.

Ông Vinceti nói b c “Mona Lisa” ph i đ c di n gi i d i nhi u c p đ khác nhau, ch không đ n thu n ch là m t b c chân dung.

Đây là m t trong nhi u thuy t t ng đ c l u truy n trong nhi u th p niên v cái b n lai di n m c c a “Mona Lisa” cũng nh ý nghĩa c a n c i n i danh và đ y bí n c a nàng.

Nhi u ng i cho b c h a chính là b c t h a gi hình c a nhà h a sĩ, nh ng cũng là đ mô ph ng ng i v c a m t th ng gia thành Florentine, và gi thuy t này đ c nhi u h c gi tán đ ng h n c .

Không ph i l n đ u tiên tên c a Salai đ c nh c nh đi li n v i “Mona Lisa,” tuy th nhi u h c gi v n còn hoài nghi. Pietro Marni, s gia ngh thu t và cũng là chuyên gia v h a sĩ Leonardo, cho r ng thuy t này là “vô căn c .”

Ông Vinceti cho r ng có nhi u khuynh h ng nh h ng đ n Leonardo. Ông cũng không lo i b gi thuy t Lisa Gherardini, v c a lái buôn thành Florentine, Francesco del Giocondo có th đã mang l i cho Leonardo nh ng c m h ng lúc ban s .

Theo ông Vinceti, c m h ng khác có th cũng đ n t Beatrice D'Este, ng i ph n quí phái c i qu n công thành Milan, Ludovico Sforza, mà đ đây Leonardo t ng làm vi c h i cu i th k

## Ngôn ngữ và văn học của Mona Lisa là đàn ông

T&#225;c Gi&#7843;: Ngôn ngữ và Văn

Th&#7913; Hai, 03 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2011 13:52

---

th 15. Ông Vinceti nói Leonardo th ờng xuyên th y ph n này khi ông đang vẽ bức “Bu i Ti c Cu i Cùng c a Chúa Jesus” cho tu vi n Santa Maria delle Grazie ở Milan, n i bà này hay đ n c u nguy n.

X a nay các s gia vẽ ngh thu t đ u cho r ờng Leonardo b t đ u vẽ bức “Mona Lisa” vào năm 1503, khi ông t Milan tr v . Nh ờng ông Vinceti nói có th ông ta đã kh i s t cu i th p niên 1490 ở Milan.

Silvano Vinceti là m t cây vi t vẽ truy n thông có hi u bi t, v a là nhà đ i u tra vẽ ngh thu t, ông t o ti ờng t ả h i năm ngoái nh xác đ nh đ ờng c nh ờng ph n x ờng c a Caravaggio v n b th t l c t lâu. Nghiên c u c a ông k t h p k thu t hi n đ i v i k thu t t ờng t CSI, c ờng v i ph ờng pháp c đ i n qua vi c tìm tòi trong th vi n.

Qua phân tích hình nh scan l i bức “Mona Lisa” đ phân gi i cao, cách đây vài tu n ông Vinceti cho hay khám phá th y hai ch cái “S” và “L” trong đôi m t ng ờng i trong tranh, và s 72 n m bên đ ờng i chi c c u vòm ở h u c nh bức tranh.

Ông Vinceti g n li n nhi u ý nghĩa bi u t ờng v i các ch cái nh : “S” đ ch Salai và tri u đ i Sforza tr vì ở Milan, trong khi ch “L” ám ch chính b n thân ng ờng i ngh sĩ và nàng Lisa Gherardini.

Marani, chuyên gia vẽ Leonardo và là giáo s vẽ ngh thu t t i Politecnico ở Milan cho hay, ít nh t cũng có ba tài li u l ch s ch ờng minh đ ờng c Gherardini là ng ờng i m u chính g c. Ông Marani nói: “M i nhân v t c a Leonardo đ u trông gi ờng nhau vì ông tiêu bi u cho lý t ờng tr u t ờng v v đ p. B i th các chân dung đ u có ch t ch a l ờng tính c a nam l n n .”

Ông Marani ti p: “Tác ph m kh i đ u là bức chân dung c a Lisa Gherardini, nh ờng qua nhi u năm trong tay Leonardo, nó đ n đ n chuy n đ i: m t chân dung lý t ờng, không nh m vào m t ai đ c bi t. Đó là lý do t i sao ta có đ ờng c m t khuôn m t tuy t v i v ờng t th i gian, v ờng t qua c b t k m t khuôn m t đ c thù nào, và đó là lý do t i sao ngày m i thêm nhi u thuy t đ ờng c đ a ra.”

Bức h a chân dung n i ti ờng th gi i này hi n đ ờng c tr ờng bày t i Vi n B o Tầng Louvre ở Paris.

## Ngũ i m u b c h a Mona Lisa là đàn ông

T&#225;c Gi&#7843;: Ngũ i Vi t

Th&#7913; Hai, 03 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2011 13:52

---

(TP)