

Ṭ vài năm nay, các công trình xây ḍ ng ṃ i ṭ ṃ c lên ṭ tḥ đô Phnom Penh, Cam Ḅ t.

Đ̣ pḥ c ṿ cho các công trình này, Ng&# i dân ḅ bụ c ra ṣ ng ṭ vùng ngọ i thành. Đ̣ c bị t, nḥ ng công trình đ̣ c xây ḍ ng tḥ i Pháp thụ c và nḥ ng năm 1950-1970 ḷ n ḷ t ḅ san ḅ ng.



*Phnom Penh, ṇ i có nḥ u di ṣ n kị n trúc c̣ a Cam Ḅ t (Reuters)*

Liberation pḥ n ánh tình tṛ ng này qua bài vị t « Phnom Penh : dị n ṃ o và di ṣ n », ṿ i minh cḥ ng là nḥ ng ḅ c ṭ nh do ṃ t ḥ ng ḍ n vị n du ḷ ch c̣ a ṇ c này cung c̣ p.

Tác gị cho bị t, chính pḥ bán đ̣ u giá đ̣ t, mà ng&# i ng&# i tṛ giá cao nḥ t tḥ ng là ng&# i Trung Qụ c và ng&# i Hàn Qụ c. Ng&# i dân tḥ ng ḅ « ṭ ng kḥ » kḥ i thành pḥ ḅ ng vũ ḷ c. Họ c tḥ nh thọ ng có đám cháy lúc ṇ a đêm.

Gia đình bà Ny cũng ḅ bụ c di đ̣ i vào năm 2008. Ṇ tḥ ng gia này cho bị t, các đám cháy lúc ṇ a đêm là đ̣ u hị u c̣ nh báo ṃ i ng&# i nên di đ̣ i ṣ m, ṇ u không ṣ ḅ ṃ t ṭ t c̣ .

Cũng có nḥ ng ng&# i tình nguỵ n bán đ̣ t đ̣ ra ṭ ng̣ ai ô do giá đ̣ t ṭ trong ṇ i thành cao ng̣ t ng̣ ng. Cḥ trong vòng 5 năm, mà giá đ̣ t đã tăng g̣ p sáu ḷ n.

Ng&# i ḥ ng ḍ n viên cung c̣ p hình minh cḥ ng nói trên tên là Kim Hak, sinh năm 1981, làm vị c cho ṃ t công ty du ḷ ch ṭ Phnom Penh. Anh này tḥ ng ṣ u ṭ p ṭ nh c̣ a tḥ đô đ̣ qụ ng bá ṿ i du khách ngọ i qụ c. Đ̣ n ṃ t hôm , anh cḥ t phát hị n ṇ i mình yêu thích đã ḅ san ḅ ng.

Kim Hak chọn chủ đề 29 công trình kiến trúc theo Pháp thuộc và công nhân năm 1950-1970. Anh đã chọn giới trẻ làm người mua cho những bức ảnh của mình. Sự chọn lựa này là một cách phản đối những dự án xây dựng các khu nhà cao tầng sang trọng.

Tên thành phố Phnom Penh, mà hiện tại theo Le Figaro là một tên xấu, Kim Hak đã giới thiệu với mọi người những bức ảnh về sân vận động Olympic được xây dựng vào năm 1964, khu chợ trung tâm ra đời năm 1937, khách sạn Monolis được xây dựng vào năm 1910, và bãi biển thành khu nhà vào năm 1980.

Anh tâm sự : « Tôi hy vọng giới trẻ thông điệp đến mọi người, và nhất là đến chính phủ, để mọi người biết quan tâm nhiều hơn đến những công trình lịch sử này. Đối với tôi, phá hủy chúng chúng khác nào giết người tàn nhẫn. Chúng có thể dạy cho chúng ta nhiều bài học lịch sử. Vì thế, tôi tiếp tục phải làm gì đó trước khi quá muộn ».