

Chương trình diễn ra tại Hòa Lan.



Ngày 5 tháng 9 năm 2010 tại thành phố Nieuwegein, khoảng 80 diễn viên hời đoàn và đồng hành đã đến tham dự buổi nhạc đằm “Tình Ca Nguyễn Đức Hát Rong” do nhóm Du Ca tại Hoà-Lan tổ chức với sự hướng dẫn của ban nhạc Nguyễn Đức Quang, người anh cả của Phong Trào Du Ca Việt Nam đến từ Hoa-Kỳ.

Chương trình bắt đầu lúc 13g30, mọi người cùng nhau vỗ lá quốc kỳ, hát quốc ca và trình diễn các chiến sĩ đã hy sinh vì tự quốc và đồng bào đã bỏ mình trên đồng ruộng tìm tự do.

Tiếp theo đó, anh Ngô Thuần Chương, xướng ngôn viên đã thay mặt Ban Tổ Chức chào mừng quan khách và giới thiệu một chương trình đặc biệt, với các nhạc phẩm do nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang sáng tác. Đặc biệt Ban Tổ Chức mời phát biểu cảm tưởng, ông Nguyễn Liên Hiệp, chủ tịch Công Đồng Việt Nam tại Hoà-Lan đã bày tỏ sự ngưỡng mộ của Công Đồng trong việc tổ chức văn nghệ và lòng ngưỡng mộ của ông đối với nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang và Phong Trào Du Ca.

Ca khúc “Việt Nam Quê Hương Ngào Ngổ” sau đó đã được ban hợp ca hát vang. Đây là bài nhạc đã đi sâu vào lòng người, được hát trên khắp miền đất nước, trải qua nhiều thế hệ và hiện nay vẫn được tiếp tục hát tại hội ngộ trong các sinh hoạt văn nghệ đương tranh.

Sau đó, mọi người đã được xem phần đồng nghĩa nói về cuộc đời của nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang và sự thành lập phong trào du ca vào năm 1966. Nguyễn Đức Quang sinh năm 1944 tại Sơn Tây, di cư vào nam năm 1954 và chuyển vào sinh sống tại Đà-Lạt từ năm 1958. Ông tốt nghiệp khóa 1 phân khoa chính trị kinh doanh Đà-Lạt và cũng là một cựu Sĩ Quan Quân Lực Việt Nam Cộng Hoà, bị giam giữ nhiều năm trong các trại cải tạo sau khi công sự chấm dứt miền Nam Việt Nam. Năm 1979 ông vượt biên và sống tại Hoa-Kỳ cho đến ngày nay.

Ông bắt đầu sáng tác nhạc từ năm 17 tuổi (1961) với các chủ đề liên quan đến tuổi trẻ, tình yêu học trò, tình yêu Quê Hương, đương tranh...

Nhạc Sĩ Nguyễn Đức Quang và buổi Nhạc đằm “Tình Ca Nguyễn Đức Hát Rong”

Tác Giả: Nguyễn Đức Trung

Thứ Sáu, 10 Tháng 9 Năm 2010 11:50

Nhạc phẩm “Đông Ng Việt Nam” với giai điệu ca truyền cảm của anh Lưu Phát Tín đã gây rung động lòng người. Nhạc Sĩ Nguyễn Đức Quang cho biết ông sáng tác bài nhạc này trên đường đi xe đạp từ Đà-Lạt về Saigon vào năm 1964...khi đất nước Việt Nam đang bước vào thời kỳ chiến tranh ngày càng gia tăng.

Đôi song ca Nguyễn Quý Thuật và Minh Chiên với nhạc phẩm “Về Miền Gian Nan”, nhạc Do-Thái, là Việt đã ghi thiêu khi sáng tác đa diện của nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang, ông đã viết lời Việt cho bài nhạc này cũng như nhiều bài khác như “Bài Ca Hồ Chí Minh”,...

Anh Đào Công Long với nhạc phẩm “Nỗi Buồn Nhạc Sĩ” đã nói lên số phận đau khổ của dân tộc Việt-Nam khi bước chiến tranh, chia cắt phân ly, ..nhạc phẩm này vẫn đi đến tận đất Việt Nam ngày nay, mà chúng ta đã hết chiến tranh, nhưng dân tộc Việt Nam vẫn còn đang chịu nhiều đau khổ đói nghèo, cái chết của Công Sơn, lòng người ly tán, và đất nước đang bị xâm lược bởi Trung Cộng.

Nguyễn Quý Thuật và Vũ Thuỵ với giai điệu điều luyện đã làm mọi người rung động với nhạc phẩm “Lìa Nhau” và Phụng ngạn, một tiếng hát từ thi Hoà-Lan với nhạc phẩm “Mặt Trời Thôi” cũng đã đi đến tận đất của lãng mạn và giàu tình cảm của người nhạc sĩ Nguyễn Đức Quang.

Buổi nhạc đằm đúng như ý nghĩa và chủ đề của nó, không chỉ có ca sĩ hát và khán giả nghe, mọi người đã cùng hát với Nguyễn Quý Thuật và cùng rung động con tim với những câu ca chứa đựng tình yêu quê hương trong bài “chuyện Quê Ta”...

*Ôi quê hương tôi đẹp tươi đẹp trong trời đất,
Ta yêu quê ta thì đâu có bao giờ mất
Yêu gì ngòi mình làm than mãi rồi
Yêu khi lòng chúng ta biết sao người...*

Nhạc của Nguyễn Đức Quang không chỉ nói về tình yêu quê hương, nhạc của anh cũng như những người Việt Nam như đến bên phía mình với quê hương còn đang chịu nhiều đau khổ.

Nhạc của Nguyễn Đức Quang không phải chỉ than vãn, nhưng kêu gọi người Việt Nam cùng đoàn kết xây dựng quê hương và luôn nuôi hy vọng như trong nhạc phẩm “anh em tôi” với giai điệu của Nguyễn Quý Thuật: “*Hôm qua ta sống trong nhà nhà, hôm nay ta sẽ tuyên ngôn riêng. Việt Nam này sẽ có ngày vơi vắng*”

Nguyễn Đức Quang đã đi sinh hoạt khắp mọi miền đất nước, anh đã ghi lại những hình ảnh đẹp của quê hương qua nhạc phẩm của mình; điển hình như nhạc phẩm “chiều qua Tuy-Hoà” với giai điệu ca trong trẻo của Quách Tuý Phụng đã khiến người nghe thấm thía như quê hương.

Nguyễn Đức Quang với cây đàn Guitar đã hát và trò chuyện cùng khán giả. Anh kể lại các giai đoạn sáng tác của anh từ “Trở về Ca” nói lên thao thức của con người và đất nước (các bài nhạc tiêu biểu như Nỗi buồn nhạc sĩ, Ngồi anh Vĩnh Bình, Tiếng Hát Từ Do, Việt Nam quê hương người oanh, anh em ta ...) “Ruồi và kên kên” hoàn tất năm 1970 gồm 11 bài nói lên số phận

Nhạc Sĩ Nguyễn Đức Quang và buổi Nhạc đằm “Tình Ca Nguyễn Hát Rong”

Tác Giả: Nguyễn Đức Trung

Thứ Sáu, 10 Tháng 9 Năm 2010 11:50

trong thời kỳ chiến tranh đen tối của đất nước, “Quê hương mệnh mệnh” và “Vâng đây nhé”...

Anh đã tâm sự với khán giả qua các ca khúc “Nào Ai?” ... nào ai đang trỗi dậy, nào ai đang cõnh tôi, nào ai chờ cho tôi con đường về ngày mai... ca khúc “Thềm”... nói lên nỗi lòng của người nhìn thấy mặt quê hương từ quê hương và nhạc phẩm “Trên đất Arlington” khi anh có dịp đến nghĩa trang Arlington, nơi chôn cất chung các chiến sĩ của cả 2 miền nam bắc Hoa Kỳ trong cuộc chiến 1861-1865, nơi mà lòng thù hận không còn tồn tại.

Thy Hà với nhạc phẩm “Vâng con phôi phôi” đã diễn đạt nét đáng yêu Đà-Lạt của Nguyễn Đức Quang. Trung Lê, một giọng hát trẻ của Hoà-Lan trình bày tuyệt vời ca khúc “Vì tôi là linh mục”, thơ của Nguyễn Tấn Nhiên, nhạc của Nguyễn Đức Quang. Các bài tình ca “Bên Kia Sông” do Vũ Thu hát và “Tình tôi con đường nhỏ” do Phạm Ngọc trình bày đã được khán giả nhiệt liệt tán thưởng. Bài nhạc “Vâng đất hoang”, được Nguyễn Đức Quang trình bày với tất cả tâm tư tình cảm, khiến người nghe bị cuốn hút cùng anh.

Trước khi chương trình kết thúc, mọi người cùng hát chung bài nhạc “Việt Nam Quê Hương Ngao Ngo”. Nguyễn Đức Quang và các nghệ sĩ đã được trao tặng nhụy bông hoa hồng tuyt đẹp của xã Hoà-Lan.

Buổi văn nghệ khép lại lúc 17g30. Mọi người chia tay trong niềm lưu luyến tiếc.