

Chuyến xẩy ra ngay tại Hà Nội: một pho tượng trưng trộn trông y hệt ông Hở Chí Minh bị cơm trộn lắm.



*Nghị sĩ điều khiển Pháo nổ Vũ Mãnh phải đi a pho tượng trưng cạo anh ra khỏi phòng trộn lắm ở Trung Tâm Văn Hóa Pháp, Hà Nội, hôm 23-3-2010 theo yêu cầu của công an và các giới chức Bộ Văn hóa.*

Đài RFI ghi rằng, “Để tránh mọi sự hiểu lầm, nhà sĩ đã ghi rõ tiêu đề của tác phẩm là “Tượng Pháo nổ Vũ Mãnh”, nhưng tượng này có gắn bộ râu giống như chiếc tóc hở Chí Minh.”

Theo một nhà nghiên cứu Phật học Quynh Cam, pho tượng có hai tay kết thành ấn Chuẩn Đẳng, một thủ ấn của Phật chuyên trừ tà ma và cứu nguy nạn sát phạt, trong khi các chòm Nôm viết trên thân người có vẽ như các nhóm chữ Phật thì nhìn chú đưa vào các chữ trên cổ theo phương pháp Mật Tông Phật Giáo.

Không rõ có nhà sư nào chấp thuận cho nghệ sĩ Pháo nổ Vũ Mãnh hay không, vì đây còn là một nghi lễ dùng để cầu siêu cho người chết. *(Photo AFP/Getty Images)*