

Mặc dù hầu như thißu vắng trong hßng truyßn hình dòng chính, ngßi Mß gßc Vißt trong suốt thập niên qua đã phßn nào chỉßm đßc thßng phong

nßi nhßng “sß” dißn đßy tính tranh đua.



Ngß sĩ hài Phan Đßt tßi bußi tßc ImaginAsian TVß nhà hát ArcLight Theatre, Hollywood, California. (Hình: Marsaili McGrath/Getty Images for AFI)

Năm 2003, Phan Đßt bßng nßi bßt khi bßt ngß chỉßn thßng trong cußc tranh tài kß chuyßn dĩ đßm trong mùa đßu cßa “Last Comic Standing” trên đài NBC. Ba năm sau, vào năm 2006, sáng tßo kißu mßu thßi trang cßa Chloe Đào làm cho giám khßo phßi trßm trß, đßa đßn chỉßn thßng cho cô trong mùa thßnh cßa “Project Runway” trên Bravo network. Chß mßt năm sau, tßc vào năm 2007, Hußnh Hùng pha chßnhßng món khoßi khßu mang lßi cho anh tßc vß vinh quang nhß là mßt trong ba “Top Chef” (đßu bßp hàng đßu), mßt chßng trình cũng trong hßng

Bravo.

V&#i s&# ti&#n đ&#ng k&# nh&# th&#ng gi&#i và ti&#ng n&#i nh&# c&#n qua nh&#ng “s&#” di&#n, s&# th&#ng gi&#i trên truy&#n hình c&#a Đ&#t, Đào và Hùng đã đ&#a h&# đi xa h&#n trên các ti&#t m&#c ti&#u lâm, thi&#t k&# th&#i trang và n&#u n&#ng.

Khi x&#p các nhà vô đ&#ch g&#c Vi&#t trên truy&#n hình này l&#i g&#n nhau, chúng ta th&#y ngay n&#i h&# có đ&#m t&#ng đ&#ng, r&#ng h&# là con cái c&#a di dân. H&# đã t&#n l&#c m&#i đ&#t đ&#c t&#t đ&#nh c&#a nh&#ng ngành ngh&# “kh&#c v&#i truy&#n th&#ng”, đ&#ng th&#i leo lên đ&#n v&# th&# hàng đ&#u tr&#c h&#ng tri&#u ng&#i.

Theo đ&#i và bám l&#y nh&#ng ngành ngh&# mua vui khán gi&#, là nh&#ng ng&#i quen v&#i cu&#c s&#ng h&#ng th&# và sung túc, có th&# là c&# th&# thách to l&#n, b&#t k&# h&# có th&# ki&#m đ&#c ti&#n hay không. Th&#ng th&#ng ng&#i ta ch&# có th&# th&#ng th&#c đ&#c câu chuy&#n dí đ&#m c&#a Phan Đ&#t, mua áo qu&#n do Chloe Đào v&# ki&#u và ăn các món ăn c&#a Hu&#nh Hùng khi nào th&#i gian và ti&#n b&#c cho phép.

B&#ng nh&#ng ngành ngh&# mà ph&#n l&#n phát tri&#n nh&# n&#i m&#t n&#n kinh t&# giàu m&#nh, nh&#ng nh&# s&# k&#t h&#p c&#a tinh th&#n ch&#u đ&#ng b&#n b&# và làm vi&#c c&#n cù, đã cho phép ba ng&#i g&#c Vi&#t này ti&#p t&#c theo đ&#i đ&#u mình yêu thích dù r&#ng trong khi kinh t&# c&#a c&# th&# gi&#i đang b&# xu&#ng đ&#c.

Ng&#oi Viet 2 qua ti&#p xúc v&#i t&#ng ng&#i, đ&#a ra m&#t vài nét đ&#i c&#ng, làm th&# nào mà Đ&#t, Đào và Hùng v&#n gi&# đ&#c đ&#a v&# hàng đ&#u v&#i nh&#ng ngành ngh&# “không truy&#n th&#ng” trong th&#i bu&#i g&#o ch&#u c&#i qu&# nh&# th&# này.

Tu&#ng nh&# trong đ&#i c&#a Đ&#t, Đào và Hùng, h&# đã hai l&#n tr&#i qua khó khăn nh&#ng v&#n t&#n t&#i, th&# nh&#t là kinh nghi&#m di dân c&#a h&# và k&# đó là s&#ng còn trong c&#n suy thoái.

Phan Đ&#t v&#i ‘Last Comic Standing’ (2003)

Phan Đ&#t sinh ra t&#i Sài Gòn và theo gia đình di dân sang M&# năm 1975, khi còn m&#t tr&# s&# sinh.

Gia đình Đ&#t cũng nh&# nhi&#u gia đình t&# n&#n khác ngay t&# đ&#u ph&#i v&#t l&#n đ&# s&#ng trên đ&#t M&# nh&# vào tem phi&#u th&#c ph&#m (food stamps) và ti&#n tr&# c&#p c&#a chính ph&# (welfare). V&#t l&#n có nghĩa là các thành viên trong gia đình ph&#i th&#ng xuyên s&#ng chia l&#a nhau m&#i có th&# s&#ng còn trong nh&#ng năm đ&#u m&#i đ&#nh c&#.

Đ&#t nh&# l&#i anh ph&#i khó khăn bi&#t ch&#ng nào m&#i có th&# b&#t liên l&#c đ&#c h&#t t&#t c&#, trong m&#t gia đình 12 ng&#&#i s&#ng r&#i rác trên kh&#p n&#c M&#. “Thu&# &#y làm gì có Facebook v&#i MySpace. Th&# h&# sau này không th&# hình dung ra đ&#c đi&#u đó.” Đ&#t nh&# là mình s&#ng bên m&# nh&# dân du c&#, c&# hai đêm đêm ph&#i ng&# n&#i chân gi&#ng c&#a ng&#&#i khác. Anh nh&#n m&#nh đ&#n đi&#u anh v&#n th&#ng nghĩ, “Gi&#ng là đ&# dành cho nh&#ng ng&#&#i giàu có.”

M&#y ch&# l&#n c&#a Đ&#t m&# m&#t ti&#m làm móng tay, nh&# chút đ&#ng ti&#n d&# gi&# m&#i giúp cho Đ&#t đ&#n đ&#n s&#ng n&#i m&#t khu v&#c khá gi&# h&#n &# San Diego, k&# c&# theo h&#c &# Grossmont College, m&#t tr&#ng đ&#i h&#c c&#ng đ&#ng đ&#a ph&#ng n&#i mà v&# sau tên c&#a Đ&#t đ&#c đ&#a vào trong Walk of Fame c&#a tr&#ng, tr&#c khi b&#t đ&#u v&#i ngh&# làm cho thiên h&# c&#i c&#a mình vào năm 1996.

Đ&#n b&#c vào m&#t ngh&# b&#p bệnh nh&# th&# k&# cũng t&#o b&#o, Đ&#t tr&#i qua m&#t đ&#n đ&#i s&#ng vô gia c&# trong khi đi đ&#n &# nhi&#u h&#i quán đ&#n hải khác nhau. Tr&#c bu&#i đ&#n, Đ&#t th&#ng ph&#i ng&# trong xe và r&#a ráy &# các phòng v&# sinh công c&#ng.

Nh&# lòng quy&#t tâm ti&#p t&#c ngh&# đ&#n hải mà Đ&#t đã mang v&# chi&#n th&#ng trong mùa đ&#u c&#a “Last Comic Standing” c&#a đài NBC.

Khi đ&#c h&#i anh nghĩ gì v&# c&#ng đ&#ng ng&#&#i g&#c Vi&#t thì Đ&#t nói, “H&# đ&#u là nh&#ng k&# s&#ng còn. N&#i đây, h&# t&#n t&#i đ&#c nh&# các ho&#t đ&#ng kinh doanh ‘gia đình’”.

“Đ&#n hình nh&# ti&#m nail c&#a m&#y bà ch&# tôi mà tôi cũng nh&#c đ&#n không ít trong các ti&#t m&#c hải, đã giúp tôi theo đ&#i &# đ&#i h&#c,” Đ&#t ti&#p.

Ngay chính Đät cũng là một kẻ sống còn đã biến thân từ một tay diễn hài không nhà, trở thành một nhà chuyên nghiệp. Nhờ kiên trì anh mới sống còn được với ngành kinh doanh đòi hỏi sự tỉ mỉ không ngừng, đi lâu diễn thử nghiệm xuyên và có óc sáng tạo liên tục.

May mắn cho Đät, nhờ được tính làm việc cùng và đầu óc thực tế siêu việt, biến qua “số” diễn ở The Comedy Palace, tại San Diego mà anh mới có thể tiến tới với nghiệp dĩ diễn hài tiếp tục cả bảy năm kể từ khi giành được chiến thắng trên truyền hình. Để vì biến thân Đät, anh thäy rằng như “làm tiếp tục trên mạng” anh mới có thể trở thành công không ngừng với nghề diễn hài.

Đät tiếp tục đi lâu diễn trên khắp Hoa Kỳ và hải ngoại. Buäi diễn sắp tới của anh dự trữ số được thực tại Sheraton Laguna Resort ở Guam vào ngày 3 Tháng Chín.

Täkhi thử nghiệm gì, Đät xuất hiện trên truyền hình nhiều lần qua các buổi diễn như “The Tonight Show with Day Leno,” “The Tyra Banks Show” và “Family Guy.” Hơn thế nữa anh còn bước vào màn ảnh rộng qua các phim “Cellular,” “Spring Break '83” và mới gần đây nhất là “When in Rome.” Đät còn cho phát hành DVD “Dat Phan Live” hồi đầu năm, và gần đây có CD “You Touch, You Buy,” có thể nghe được trên Itunes.

Nhä nhiều thành tích và liên tục làm công việc thể thao trong suốt nhiều năm, Đät được Smithsonian Institute công nhận là một trong 10 người gốc Việt gây được nhiều ảnh hưởng nhất, dù anh đang trong ngành nghề trong trang mạng của mình.

Chloe Đào với ‘Project Runway’ (2006)



Nhà thißt kß thßi trang Chloe Đào ßi mßt bußi ra mßt thßi trang cßa tßp chí Nylon Magazine ß New York. (Hình: Evan Agostini/Getty Images)

Cũng nhß Phan Đßt, Chloe Đào xußt thân tß mßt gia đßnh di dßn gßm 10 ngßoi, kß cß cha mß, bßy chß em và chßnh cß. Cß ra đßi ß Pakse, Lào, sau đß theo gia đßnh di dßn sang Houston vßo năm 1979, lúc cß cßn bße.

Sau khi đßn Mß, cß gia đßnh cß trß thßnh mßt ngußn lao đßng khßng lßng trong sußt nhißu năm. Cß tßm sß, “Lßn lßn, tßi tßi thßng xuyên làm vißc phß cha mß ß mßt qußn rßu, vß đßng cßn đßi hßc nßn chß làm vißc đßng cß vßo cußi tußn; vß sau chßng tßi cß thßm mßt tißm sßa áo qußn.”

Làm vißc khßng lßng cho gia đßnh lúc bßy giß là cßn thißt, Đào nßi, “Chßng tßi chßng phßi gißu cß gß vß khi đßn đßy chßng tßi chß hai bßn tay trßng.”

Đào nói chuy&#n c&#i má vá quan ni&#m sai l&#m n&#ng nh&#n th&#y n&#i đ&#ng bào cá quê nhà trong đ&#p cá thăm Vi&#t Nam, “Khi b&#n vá thăm quê h&#ng, ai cũng nghĩ b&#n có đ&#c m&#t s&#ng sung túc á bên M&#. Há đâu bi&#t á đây chúng ta đ&#u ph&#i qu&#n qu&#t làm vi&#c đ&# ki&#m ti&#n.”

Đào nói thêm, “Dĩ nhiên á đây chúng ta đ&#c nhi&#u l&#i th&# và c&# h&#i, cũng nh&# hi&#n nhi&#n ph&#i công nh&#n r&#ng chúng ta làm gì cũng đ&# dàng h&#n, tuy nhiên tôi nghĩ không ph&#i bao gi&# cũng đúng nh&# v&#y c&#.”

Ngay cá bây gi&#, Đào v&#n ph&#i ng&# trung bình sáu gi&# m&#i đêm, th&#p h&#n nhi&#u so v&#i s&# gi&# lý t&#ng 12 ti&#ng mà cô h&#ng ao &#c.

Chloe Đào v&#n ti&#p t&#c v&#i nhi&#u d&# tính và hi&#n đang b&# công s&#c vào nhi&#u d&# án kinh doanh. C&#a ti&#m “LOT 8” &# Houston đ&#c đ&#t theo tên 8 cô con gái trong gia đình, v&#a ăn m&#ng k&# ni&#m 10 năm thành l&#p, sau khi m&# r&#ng g&#p đôi di&#n tích h&#i năm 2006 đ&# đ&#p &#ng k&#p v&#i nhu c&#u c&#a khách hàng.

Đào đ&#c đ&# cao và đã bán h&#t s&#ch QVC trong su&#t ba năm v&#a qua, đang n&# l&#c v&#i Nuo Tech v&# các linh ki&#n đi&#n t&#, b&#t đ&#u đ&#c bày bán &# Office Max, ho&#c mua trên m&#ng &# Target.com, Dell.com và eBags.com t&# năm 2009.

M&#i g&#n đây nh&#t vào năm 2010, Đào cho thêm b&# s&#u t&#p đ&# c&#i dành cho cô dâu vào v&#i DAO Chloe DAO fashion line, v&#i đ&#c tr&#ng là các áo c&#i làm b&#ng l&#a organza, tulle và lace. Giá trong kho&#ng t&# \$1,100 đ&#n \$3,400.

Đào cũng đ&# tr&#u cho ho&#t đ&#ng tr&# l&#i LOT 8 by Chloe Dao, v&#i ch&# tr&#ng bán m&#t hàng giá h&# h&#n đ&# nh&#ng ai không mua n&#i hàng thu&#c dòng DAO Chloe DAO v&#n có th&# mua đ&#c thi&#t k&# c&#a cô.

Đ&# đ&#p &#ng v&#i chi&#n l&#c cô đem áp đ&#ng đ&# đ&#i phó v&#i tình hình kinh t&# suy thoái hi&#n nay, Chloe Đào nói, “Đi&#u l&#n nh&#t giúp gi&#m b&#t khó khăn cho b&#n thân là m&# r&#ng ho&#t đ&#ng theo h&#ng m&#i nh&# tôi đã th&#c hi&#n v&#i linh ki&#n đi&#n t&#. Tôi làm v&#i QVC line. Tôi có ti&#m riêng. Gi&# đây tôi v&#a m&#i tung ra đ&# cho cô dâu nh&# v&#y tôi có đ&#c ngu&#n thu nh&#p khác.”

Đßi vßi Đào, đa dßng vßn là chìa khóa đß tiếp tßc giß đßc cßng vß hàng đßu trong kß nghß thßi trang. Cô vßn tiếp tßc đßc sß công nhßn cßa ngành thông tin đßi chúng, mßi xußt hißn trên truyßn hình trong chßng trình “Today” cßa đài NBC, “Access Hollywood” và “Inside Edition,” “American Morning” cßa CNN và “The View” cßa ABC.

Trß lßi hßi 2007, thißt kß cßa Đào đßc nhßc đßn ß Smithsonian Institute trong cußc trißn lãm lßy tên “Exit Saigon, Enter Little Saigon.” Nhßn xét vß kinh nghißm vinh danh ngßi gßc Vißt cßa mình, Chloe Đào nói, “Theo tôi đißu hay nhßt đß thßy đßc là chúng ta thßy đßu không phßi là kß sß, bác sĩ và lußt sß, và đó rõ ràng là mßt cách trßng đßn hay ho vß nhßng quan đißm khác bißt vß sß thành công.”

Hußnh Hùng vßi ‘Top Chef’ (2007)

Gia đình Hußnh Hùng không đồng nhß cßa Đßt và Đào nhßng gia đình 7 ngßi cßa anh đã tßng gßp cßnh phân ly trong sußt bßy năm trßi sau khi chißn tranh Vißt Nam chßm đßt.



Đßu bßp Hußnh Hùng tßi cußc thi nßu ăn “Food & Wine Classice Cook-Off” ß khách sßn Regis Hotel, Aspen, Colorado. (Hình: Riccardo Savi/Getty Images for American Express)

Không lâu sau khi ra đßi ß Sài Gòn, cha và hai trong bßn ngßi iß anh trßn khßi Vißt Nam bßng thuyßn vào năm 1979. Vß sau hß tái đßnh cß ß Mß.

Với ba người đang ở Mỹ và bên còn lại là Việt Nam, gia đình phải đợi đến năm 1986, khi cha của Hùng có đủ khả năng bỏ lãnh cho những người còn sót lại qua được Mỹ.

Đến khi đi du lịch xa ra khi anh mới bắt đầu xuống máy bay, Hùng nói, “Tôi rất tỉnh. Tôi không biết phải nói gì cả vì đó là lúc mà tôi mới đến đây cha tôi đến đây. Hai trong số anh tôi đã sang đây từ trước. Lúc này cảm giác như ‘ồ, vậy à, các anh đến là anh ruột của tôi cả sao.’ Tôi phải mất một thời gian mới quen được với thực tế đó.”

Hùng còn nhớ mình bắt đầu học tiếng Anh từ khi 8 tuổi vì lý do không biết tiếng Anh. Hùng giới thiệu, “Tôi không biết mất chút tiếng Anh, có chăng chỉ mấy câu như ‘good morning, how are you, thank you, I am fine’. Tôi biết chút chút.”

Mặc dù gặp khó khăn ngay từ đầu trong việc đi học như là với cuộc sống trên quê hương mới, Hùng thấy kinh ngạc mới đầu. Anh kể, “Tôi thực sự ngạc nhiên vô cùng vì thấy trong trường như có sẵn đồ ăn! Tuy không hiểu thực phẩm như thế nào trong bếp chỉ nghĩ là ta chấp hành theo đúng quy định ăn như nào là đúng, sếp và người cam kết. Đi học muốn nói là chúng tôi không có đồ ăn trường như vậy cả.”

Đến đầu học ăn từ khi còn bé, và sau Hùng trở thành một chuyên gia về khoa nấu ăn, trở thành một đầu bếp ở Pittsfield, Massachusetts, kể đó sau khi theo học ở Culinary Institute of America, Hùng làm việc cho các nhà hàng tên tuổi như Lespinasse, Per Se, Manhattan Ocean Club và Guy Savoy, trở thành một đầu bếp chuyên nghiệp trên hệ thống truyền hình.

Vào mùa hè ba của “sô” ăn khách “Top Chef” của Bravo, Hùng pha chế những món gây khó khăn cho các tay nấu ăn nhà nghề cùng những dân sành điệu ăn uống, khiến và sau đó đã chọn Hùng là tay vô địch trong số 15 người đi thi.

Sau chiến thắng trên màn ảnh nhỏ, Hùng bắt đầu một thách thức mới, đó là nấu món ăn kiêng của người Do Thái (kosher food), trong công việc và khách mời, đóng vai trò quan trọng cho nhà hàng Solo ở New York, một nhà hàng chuyên về đồ ăn Á Châu và vùng Địa Trung Hải.

Tiếp tục thách thức, và sau Hùng giành được giải “Best Fish Award” ở cuộc thi nấu ăn tầm Bocuse

d'Or USA vào năm 2008.

Anh hi&#n là b&#p tr&#ng & Ajna Bar t&#i New York và đã t&#ng th&# nghi&#m v&#i vi&#c thêm h&#ng v&# Vi&#t Nam và Trung Hoa vào trong n&#u n&#ng.

Nghi&#p n&#u n&#ng c&#a Hùng nay đang &p & v&#i ý t&#ng ho&#t đ&#ng thành công ty. Anh hi&#n có nhi&#u đ&# án trong công vi&#c, “Tôi có b&#n vi&#c đang x&#p hàng ch&# th&#c hi&#n, đúng ra là năm vì hôm nay tôi m&#i n&#y ra thêm m&#t vi&#c m&#i n&#a.” H&#ng chí tr&#c nh&#ng gì có th&# th&#c hi&#n đ&#c, Hùng nói, “Lúc này có đ&#c nhi&#u ch&#n l&#a. Cũng nh&# m&#a r&#i n&#c ch&#y v&#y mà. Tôi đang trong giai đ&#n suy nghĩ nên ch&#n đi h&#ng nào.”