

“Xin hỏi anh ở đâu, ngăn bức tôi chong gió Tàu ngoi xâm; dân tộc anh ở đâu sao đang tâm làm tay sai cho Tàu” (Anh Là Ai).



Hoa đào tháng ba San Jose.

Tháng hai bốn rưỡi chia tay với một ngày vất vả 29 và nhong đưa bé sinh ra ngày này sẽ phải chờ bốn năm mới có thể sinh nhọt một lần.

Chào em tháng ba 2012, tháng ba hoa khôi như câu thơ “yên hoa tam nguyệt” thơ t đúng với cảnh sắc San Jose và các thành phố lân cận của Bắc Cali. Hoa nở khắp nơi, khói sương lãng đãng tạo vẻ thơ mộng.

Tháng ba năm nay bắt đầu có vẻ sôi nổi với chuyển Tòa Nhà Trống của thơ đô nước Mỹ sẽ chào đón khoảng 100 người Mỹ gốc Việt Nam vào ngày 5/3/2002 để nhận thưởng và nghe ý kiến công đồng mình về vấn đề dân chủ nhân quyền tại Việt Nam và một số vấn đề khác.

Sáng kiến của nhà văn sĩ Trúc Hồ, giám đốc đài truyền hình SBTN, muốn có một nhà văn sĩ Việt Khang đang bắt đầu vì sáng tác và hát hai bài Việt Nam Tôi Đâu và Anh Là Ai đã được thực hiện thành công bằng cách thu thập ký của khoảng 100 ngàn người gốc Việt Nam trên toàn nước Mỹ trong vòng một tháng. Có sự phối hợp khéo léo cùng tiến sĩ Nguyễn Đình Thọ, chủ tịch Hội SOS Boat People, một người có kinh nghiệm trong sự liên lạc với chính giới Hoa Kỳ, nên với con số chỉ ký nhieu như vậy thì nhong đưa hành Pháp Hoa Kỳ sẽ sàng tiếp xúc.

Đây là một công tác đấu tranh về dân số phải biết của Internet cũng như sự nhong của nhà văn sĩ và người chúng. Hiểu quả của nó tạo nên một sự phối hợp mang nét mới mẻ.

Tên tuổi của nhà văn sĩ Việt Khang đã được nhieu người biết tới. Vào các trang mạng, tên bài hát Việt Nam Tôi Đâu và Anh Là Ai đầy rẫy. Vào mạng Youtube để xem con số người nghe hai bài hát này, công lý và tri thức sẽ xem. Có hình ảnh một bé trai mới tuổi ôm đàn như hát Anh Là Ai nghe rất dễ thương.

Chào em tháng ba 2012; tháng hai là tháng của Việt Khang và tháng ba này cũng sẽ là nh

v&#y. Anh b&#n nhà báo th&#m nhu&#n đ&#o Ph&#t nói r&#ng đây là ph&#c đ&#c c&#a ng&#i nh&#c sĩ, đ&#c nhi&#u ng&#i i ng&#ng m&# và hai bài hát c&#a anh ph&# bi&#n kh&#p n&#i. Đ&#i v&#i m&#t nh&#c sĩ sáng tác, còn gì h&#nh phúc b&#ng khi đ&#a con tinh th&#n c&#a mình đ&#c vang xa nh&# v&#y. Thêm m&#t ni&#m h&#nh phúc n&#a là chính tác gi&# hát và làm ng&#i nghe rung đ&#ng.

Có nhi&#u ng&#i đ&#u tranh đang b&# b&#t &# tù nh&# Đ&#u Cày Nguy&#n Văn H&#i, Lê Công Đ&#nh, Nguy&#n Ti&#n Trung, Tr&#n Hu&#nh Duy Th&#c, Cù Huy Hà Vũ, Ph&#m Thanh Nghiên... nh&#ng tr&#ng h&#p c&#a Vi&#t Khang th&#t đ&#c bi&#t. Anh là m&#t ngh&# sĩ.

Nói theo ý nghĩa c&#a Đ&#ch h&#c thì anh đ&#c th&#i, đ&#c v&#, đ&#c trung có nghĩa là bài hát đ&#a ra đúng lúc, anh là ng&#i trong n&#c &# vào hoàn c&#nh khó khăn nh&#ng v&#n can đ&#m sáng tác và ph&# bi&#n đ&# b&#t và ý nghĩa c&#a bài hát th&#t đúng là đ&# cao tinh th&#n yêu n&#c ch&#ng ngo&#i xâm.

Nghe Vi&#t Khang hát, gi&#ng tha thi&#t, nh&#c đ&#m khá thích h&#p v&#i th&#i đ&#i có nghĩa là không dùng đàn ghi ta nh&# m&#y ch&#c năm tr&#c. L&#i ca chân thành đ&# hi&#u đ&# nghe, nét nh&#c có bi&#n đ&#i chút ít đ&# không đ&#n đ&#u nh&#ng v&#n đ&# hát và g&#n gửi v&#i qu&#n chúng. Càng nghe càng th&#m th&#a cho n&#i bu&#n c&#a m&#t dân t&#c đang b&# nguy c&# xâm lăng b&#i đ&# qu&#c Tàu và s&# b&#t công to l&#n c&#a xã h&#i v&#i k&# giàu có gian d&#i và đa s&# ng&#i dân đối kh&# l&#m than.

Chào em tháng ba 2012. Vi&#t Khang b&# b&#t là vì hai bài hát Vi&#t Nam Tôi Đâu và Anh Là Ai có l&#i ca ch&#ng quân Tàu th&#t m&#nh m&# : “Gi&# đây Vi&#t Nam còn hay đã m&#t mà gi&#c Tàu ngang tàng trên quê h&#ng ta. Hoàng Tr&#ng Sa đã bao ng&#i dân vô t&#i ch&#t ng&#m ngủi vì tay súng gi&#c Tàu” (Vi&#t Nam Tôi Đâu) “Xin h&#i anh &# đâu, ngăn b&#c tôi ch&#ng gi&#c Tàu ngo&#i xâm; dân t&#c anh &# đâu sao đang tâm làm tay sai cho Tàu” (Anh Là Ai).

Trong th&#i gian g&#n đây, trong n&#c cũng có nhi&#u ca khúc yêu n&#c nh&#c đ&#n ch&# quy&#n bi&#n đ&#o, Hoàng Sa Tr&#ng Sa nh&#ng không có bài nào nêu đích danh gi&#c Tàu. Nh&#c t&#i gi&#c Tàu là đ&#ng t&#i m&#t th&# l&#c m&#nh m&# c&#a Trung C&#ng đang k&#m ch&# nhà c&#m quy&#n Hà N&#i hi&#n t&#i. C&# nhìn nh&#ng nhà đ&#u tranh có liên quan đ&#n Hoàng Sa Tr&#ng Sa li&#n b&# b&#t và ch&#a đ&#c th&#. R&#ràng nh&# Đ&#u Cày Nguy&#n Văn H&#i h&#t h&#n tù 2 năm nh&#ng cho đ&#n nay v&#n m&#t tấm không bi&#t còn s&#ng hay ch&#t và thân th&# nh&# th&# nào; ch&# vì anh dám đ&#ng tr&#c Nhà Hát L&#n Thành Ph&# gi&#ng bi&#u ng&# v&# ch&# quy&#n Hoàng Sa Tr&#ng Sa là c&#a Vi&#t Nam.

Chào em tháng ba 2012, hình &#nh ca nh&#c sĩ Vi&#t Khang đã đánh th&#c nhi&#u thanh niên Vi&#t Nam trong n&#c và h&#i ngo&#i. Nh&# Nguy&#n Tr&#i đã vi&#t trong Bình Ngô Đ&#i Cáo thì n&#c ta hào ki&#t th&#i nào cũng có; cho nên hôm nay v&#n có Vi&#t Khang đứng c&#m mà thi&#t tha c&#t lên ti&#ng hát ca khúc yêu n&#c c&#a mình làm xúc đ&#ng hàng tri&#u trái tim con dân Vi&#t Nam.

Trong lúc có m&#t s&# nh&#c sĩ n&#i ti&#ng đ&#ng th&#i, m&#t s&# ti&#ng hát ăn khách đ&#c g&#i là ca sĩ đã đánh m&#t ch&# “Sĩ”, m&#t ch&# mang ý nghĩa đ&#c kính tr&#ng trong văn hóa , vô c&#m tr&#c s&# đau kh&# c&#a đ&#ng bào nghèo kh&#, tr&#c nguy c&# di&#t vong c&#a dân t&#c ; thì ti&#ng hát Vi&#t Khang th&#i lên m&#t làn gió h&#ng kh&#i, làm n&#i b&#t vai trò c&#a ngh&# thu&#t ca nh&#c mà đóng góp cho cu&#c s&#ng.

Th&#i chi&#n tranh tr&#c năm 1975, nh&#ng ng&#i Vi&#t C&#ng đã l&#i đ&#ng chiêu bài ch&#ng M&# đ&#

kích thích lòng yêu nước dân miền Bắc và nhu cầu cần thiết phải viết những bài ca chí n đ u. Những hi n nay cũng chính những ng i Việt Cáng đang n m quy n l i hèn nhất trác áp l c c a Trung Cáng đã b t giam nh c sĩ Việt Khang vì hai bài hát cháng ngo i xâm: Việt Nam Tôi Đâu và Anh Là Ai. Suy g m bài h c l ch s th t ng m ng i cho dân t c Việt Nam.

Chào em tháng ba 2012; có l cáng đáng Việt Nam t i M bi t dùng ngo i giao v n đ i v i các v dân c nh i u h n là các s c dân khác. Th i vát t bi n th p niên 80, có ng i so sánh thuy n nhân Việt Nam lang thang kh p th gi i gi n ng nh dân Do Thái ngàn năm trác b x ra đi và mang m t lý táng quang ph c quê háng dân t c. Và ng i Do Thái sau nh i u đ i đã thành công, có th l c m nh m trong các ngành ngân hàng, truy n thông t i Hoa Ká và t đó áp l c chính ph M trong nháng chính sách có l i cho t qu c Do Thái c a h i Trung Đông. Đó là câu tr l i cho câu h i t i sao nh i u nác H i Giáo thù ngh ch M m c dù x Hi p Cháng Qu c này luôn luôn m ráng vòng tay đón nh n đ lo i s c dân đ n đ nh c và ti p thu các n n văn hóa hay đ p c a th gi i.

M t bài h c l ch s khác là nháng bang h i c a ng i Tàu i h i ngo i đã h tr tài chánh cho Tôn D t Tiên trong công cu c l t đá nhà Mãn Thanh t o nên cách máng Tân H i năm 1911.

Chào em tháng ba 2012, cáng đáng ng i Việt Nam h i ngo i nh t là t i Hoa Ká đã tr thành m t nhánh quan tráng c a cây t qu c Việt Nam. Hàng t đô la g i v giúp thân nhân và cũng t o thêm ngu n ngo i t trong nác, t do ph bi n kh p th gi i nháng tin t c h tr cho s đ u tranh dân ch i quê nhà và nháng nhà đ u tranh t i Việt Nam không th y cô đ n vì có sáng háng tinh thán c a h i ngo i. Có l nh c sĩ Việt Khang trong tù thá nào cũng bi t là hàng tri u ng i đã nghe tiáng hát c a anh và đang v n đáng tr t do cho anh.

Cáng đáng h i ngo i đã nh i t thànháng háng các phong trào kháng chí n th p niên 80 nháng đ i cu c đã không thành và tình thá đã đ i thay cùng m c tiêu đ u tranh là t do dân cháng nhân quy n và cháng đáng nguyên đáng vì đác đáng là bi u hi n c a đác tài. Và hi n nay v n đáng cháng quy n c a dân t c Việt Nam trác nguy cáng báng xâm lăng c a Trung Cáng- v n lúc nào cũng mu n thác hi n sáng bành tráng lãnh thá và đáng hóa các dân t c khác theo cháng nghĩa Đáng Hán cũng tr thành đáng tài nóng báng.

Chào em tháng ba 2012, khi đáng qu c Liên Xô s p đá cùng cháng nghĩa cáng s n vào năm 1991 thì nháng ng i Việt Cáng v i vàng bám l y Trung Cáng đáng báo váng cháng đáng c a háng và t đó cho đáng nay sáng l thu c vào nác đáng anh này càng thêm sâu đám. Và cũng vì thá mà nháng ng i Việt Cáng đã đáng t qu c Việt Nam đáng m t tình tráng háng t sác nguy hi m là có tháng báng giáng Tàu, káng thù truy n kiáp ngàn năm, xâm lăng bát c lúc nào.

Cũng còn may m n là Hoa Ká v n còn m nh m đáng can thi p vào vùng Bi n Đông và Đông Nam Á đáng cháng đáng tham váng bành tráng c a Trung Cáng. Ng i dân ai cũng bi t là Máng không tháng nào chí m và đáng hóa dân t c Việt Nam vì háng xa quá và khác bi t r t nh i u váng cháng t c nháng đáng qu c Đáng Hán- m t báng m t khác c a Trung Cáng thì sáng sàng làm. Th i Mao Tráng cháng Đông còn sáng đáng váng báng đáng Trung Cáng có thêm pháng đáng t hình cháng S; nhìn tháng háng đáng a hàng tri u dân Hán đáng Tây Táng đáng t t đáng hóa dân báng n xáng này thì máng i cáng m nh n máng i nguy hi m m t nác váng vi n c a Việt Nam cáng nào. Cho nên nháng l i ca tháng thi t c a Việt Khang nói lên đ i u đó. “ khi tháng giáng này đã không còn Việt Nam”.

Chào Em Tháng Ba 2012, Nghe Việt Khang Hát Về a Núi c Mít

Tác Giả: Trán Cáng Sán

Thứ Sáu, 02 Tháng 3 Năm 2012 07:40

Chào em tháng ba 2012, chúc mừng cuộc vận động lấy hơn 100 ngàn chữ ký thành công để công động có tiếng nói với Tòa Nhà Tráng Hoa Ká. Trên con đường dài, mọi người Mág c Việt là một công dân tốt, đóng góp nhiều cho xã hội này, có thêm nhiều nhân tài với các lãnh vực khoa học kỹ thuật, nghệ thuật, thể thao, văn hóa và nhất là kinh tế tài chánh. Công động hãy ngoái cũng nên có nhiều hoạt động có ý nghĩa với văn hóa, xã hội cùng nghệ thuật để cho những người trong nước nhận được vì chúng ta có một sự lợi điếm so với họ.

Cho dù có một sự ngoái với họ ngoái “phù hợp hơn phù hợp”, bám theo cán bộ quyán thời trong nước để họáng lợi những đa số để họáng vận động mà tình yêu quê họáng dân tộc, vận động họáng chính nghĩa để tranh cho tự do dân chủ nhân quyền và chống lại ngoái xâm. Hàng triệu người ngoái ngoáng mà Việt Khang cho thấy điáu này.

Chào em tháng ba 2012, tình hình cho thấy khi nào để quốc Trung Cộng nắm lợi loán thì những người Việt Cộng mới một đi cái thế để cá báo kê tội đàn anh pháng bác và lúc đó ngoái dân Việt Nam mới có cơ hội tốt để lật đổ một chế độ bất chính để chống lại ngoái lại, phi dân tộc, phi nhân bản và để tài tham nhũng thái nát cháa thế có trong lịch sử dân tộc.

Nào ai biết là đến khi nào thì có, và cũng có thể là chúng có cơ hội nào cho dân tộc và họáng diáng cũng có thể xảy ra. Cho nên mọi người nghe tiếng hát của anh ca nhạc sĩ Việt Khang: “Tôi không thể ngoái yên, để đi sau cháu con tôi làm ngoái, cái nguán đâu, khi thế giới này đã không còn Việt Nam” mà nước mới chờ táa ra.

San Jose, đầu tháng ba 2012