

"Việc làm giờ bỗng hàng xóm không phải là việc của mình."

Tác giả: Nguyễn Văn Lực  
Thứ 7, 04 Tháng 12 Năm 2009 10:20

---

Nguyễn Văn Lực Nhìn về Nguyễn Hữu Liêm: "Việc làm giờ Bỗng hàng xóm không phải là việc của mình."

Anh Nguyễn Hữu Liêm, (Henry Nguyen Huu Liem. EDUCATION. 1998: M.A., Philosophy, San Jose State University. 1987: J.D., University of California, Hastings College of the Law), một Việt Kiều ở San Jose nói đây là một nhà nước công sản mới và đây là một Việt Kiều trong nước diễn ra từ 21/11/2009. Thật ra, việc anh viết hay không viết, tôi chỉ nghe có tin biết. Nhưng sau đó, anh có viết một bài đăng trên blog Talawas:

"Nhìn giây Đất Hồi Việt Kiều: Một nhìn bình an"

Tôi đọc xong bài của anh, tôi nhận ra.

Anh kể rằng:

"Trong 20 năm qua, tôi đã bao nhiêu lần về lì Việt Nam. Lần nào bỗng vào phi trường Tân Sơn Nhất, tôi vẫn luôn mang một nón sáu hố mít kính. Không biết là lần này mình có bỗng xuất hiện không? Nhưng ngày còn sống trong nước thì vẫn nghĩ đến chuyện công an "một lần làm việc".

Tôi vẫn là một đứa con ghê trên quê hương mình."

Vâng tôi đồng ý với anh trong câu kể trên. Về Việt Nam, đôi khi cảm thấy xa lì, nhưng "một nón khác", không phải là một nước mình, quê hương mình.

Cảm giác sẽ là có thắt, sẽ bóng dáng một anh áo vàng, sẽ một câu hỏi vu vơ, ngay cả sẽ bóng sẽ gió.

"Viết làm gì bỗng hàng xóm không phai là viết của mình."

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Văn Lộc  
Th&#7913; S&#225;u, 04 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 10:20

---

Sự nhặt là khi ra Hà Nội.

Tôi vào Hà Nội, thăm lối gõ Đèng Đa, Thái Hà ốp, nơi tôi từng theo học trong dinh cảng Hoàng Cao Khải. Cái Hồ bán nguyệt rỗng mênh mông nay trở thành ao nuôi cá, có một cái bể ngầm ghi: Ao thợ cá, cảng câu. Tôi ngồi tròn ngó sau chép lén một bài. Bài tống chung quanh Văn miếu, biến thành cảng văn hóa Thủ Đô Hà Nội, nơi khách du lịch tiếp nập ra vào, không ai nghĩ tôi phai làm một vài câu tiêu. Bài tống thành chử "tiểu công cảng", chử "vô văn hóa" nhặt. Mùi nồng tiều khai nồng nặc giặc tràn nồng. Thủ y mệt ngất i đòn ông "vô tội" đòn sát tống đái. Tôi lối dồn máy nhích lên lút chép. Vua chép vua sờ, mặc dù u chép có "giấy tờ hợp pháp".

Nhưng dù không làm một điều gì phạm pháp, tôi cũng vẫn mang mặc cảm nhặt kẽi phai.

Anh cũng nhặt tôi đồn mang tâm trạng kẽi bên lối khi vào thăm lối đồn nồng. Vày mà nay chử nhặt đồn cái giấy mặc chính thợ, đồn tiệp tròn đái, anh đã thay đòn hòn thái đòn vây giòng đòn nồng chíu:

Quê nhà đã đón mừng và nhặt lối mình. Tôi không còn sờ tay quay, sờ chử đòn, sờ công an, sờ công sờ...

Ôi hồn quê hồn Việt Nam. Lần này, tôi đã thợ sờ tròn vây.

Nghe mùi cỏ i lồng sờn quá anh ơi. Hòn nứa, tay quay đã làm gì đòn anh Liêm phai sờ? Đòn kẽi lối mách văn, thợ y anh đã đánh đòn tay quay vây chử đòn, vây công an và vây công sờn.

Sờ thợ là phai.

Tay quay Việt Nam Xã hội Chủ nghĩa!

Nguồn: NVL

Đòn văn anh tôi cỏ ngay đang đòn khéo hiên cảng đòn Cảng sờn Việt Nam đòn bên đòn xa lối Hà Nội gần Thủ Đòn.

"Việc làm giờ bỗng hàng xóm không phải là việc của mình."

T&#225;c Gi&#7843;; Nguyễn Văn Lộc

Th&#7913; S&#225;u, 04 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 10:20

Anh lão không quên mang túi cỏ kiên thóc trích hắc vải tên tuổi một số triết gia đón biển luân cho cái việc trả về này, giống ép và lò bách. Khi anh trích dẫn Hegel, The State is the march of God on earth.

Câu đó muốn nói gì? Và ăn nhấp gì đón con đường trả về chung mệt chayen du lịch? Rồi thì anh xem ra nào là Derrida, Husserl, Lý Đôn A, Paul Ricoeur, Trần Đức Thảo, suy tôn Ngôn Thanh nhứt mệt mệt hồn. Thuyết huyền cõi trúc ném lén lén vui phõng pháp Hiện tượng luận.

Anh nhéc đón Trần Đức Thảo, bức thuyết cõi nhung ngõi i hắc triết ở đây thì có khác gì “chia cha” đong cõng sốn.

Trần Đức Thảo ngao ngán thở dài, “Trần Đức Thảo, mệt kiếp ngõi.”

Nguyễn Khắc Việc vén là bốn thân cõi a ông từ hồi, “Tôi không biết có mày ai khôn khôn ông?”

Từ năm 1951, sau khi bị cách chức khôi Khoa Trần Đăng khoa số. Ông lè lết kiếp sống lù đùy trong một căn hầm bé tí, rêu rỉo mà dán tết do bò khép nốt, đi mua tưng bó cõi nhứt mệt ngõi đi trên mây. Cuối đời, tâm thần ông đã bị bệnh tâm thần phân liệt (schizophrenia), ngõi ngõi. Gần chết, ông đong cõi cho đi Tây rủi chết ở bên đó.

Từ L'Humanité, một tờ báo cõi són Pháp viết vào ngày 26/4/1993 nhì sau, Trần Đức Thảo, un Marxiste dérangeant. Trần Đức Thảo, mệt ngõi Mác Xít gây rắc rối.

Phản anh, so với Trần Đức Thảo, anh đong đón thết lòng quen ông ấy chia? Anh cõi thở vén sõng vài ba tháng vén lõi tuyên bố vung vít cõi anh. Và anh đong hy vọng mang triết lý nhứt thiết mệt nõi hay bình phong che mệt.

Nhưng lúc anh phõi xem đong ngón nghẽn triết lý là lúc tôi biết anh lúng túng.

"Viết làm gì bỗng hàng xóm không phai là viết của mình."

Tác giả: Nguyễn Văn Lực

Thứ 7, 04 Tháng 12 Năm 2009 10:20

---

Có lúc rู้i anh cũng sẽ đột lõi cái mệt thốt ra. Hồi cũng sẽ coi anh là gãy rỡ, un Viet Kieu dérègneant, Personna non grata và đá văng vôi lõi San Jose.

Vôi San Jose nghĩ ta cũng coi anh nhát mệt thõi ngõi undesirable, an unwanted anh.

Mệt ngõi bỗn trõi cũng hặc ban triết học nhát anh (nhát ngất tõi nghiêp tiễn sĩ) gởi cho tôi lá thư mệt chõ nhát sau:

Anh vào đọc bài của Nguyễn Hữu Liêm trên blog Talawas, thiên hõi chõi quá xá. Bài của NHL thõi là Husserl's Phenomenology. Em đọc là tá hõa, đem triết học vô đây làm chi?

Hòn ai hõt, anh Liêm hiếu lõi chõi chõi Phenomene ở đây là gì chõi?

Và anh đã kêt thúc bài viết của anh bằng những câu “nóng mùi” nhát sau:

“Tôi nhìn lên phía trước, khi vừa hõt bài quõc ca, mệt chõc cô và đói biudu tõi Pháp đang chõi y ùa lên sân khõu, võ tay đõng ca bài ‘Nhõ có Bác Hồ trong ngày vui đõi thõng’. Nhìn sang phía đói biudu Mõ, cõ nhát ngõi tôi không ngõ, võ tay hào hõng la to: ‘Việt Nam, Hồ Chí Minh’”

Anh viết nhát thõi! Anh có biudu có bao nhiêu thõng cõ mõi không? Gõn phân nõa đõi anh. Trong khi Bùi Tín lõi nõng lõi, “Cuõc hõp nhát nhát.”

Báo Ngõi Việt Tự Do Ngôn Luõn viết, “Hồi Nghõi ngõi Việt, mệt trò lõi ng gõt trõi trõi.”

Anh Liêm. Nói või anh, mệt ngõi trí thõc, tôi nghĩ nhát võy đã đõ.

"Việc làm giỗ bỗng thùng hàng xóm không phải là việc của mình."

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Văn Lộc

Th&#7913; S&#225;u, 04 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 10:20

---

Vài dòng chót, xin nhỉ anh chuyen đón các chó Việt Kiều Pháp đã te tái, sẵn xác chởy lên sân khấu đón nâng bi Bác.

Thôi các chó, trong các tuồng Hát bội cõa ta, có nhiều loài vai nhỉ vai hổ, vai tôi trung, vai tôi nết nh, vai quân lính, vai quan quýn.

Các chó lõi chén đóng vai tôi nết nh. Nhỉng vai đó đóng khó lõm. Các chó đóng không nõi. Tôi đôi lúc chúng ta thà làm con chó còn hổn, bội vì nó còn biết sủa. Các chó chõ là loài chó cõnh không biết sủa, chõ làm cõnh cho ngõi ta chõi thôi.

Còn vãi việc xõng tõng, "cúng giỗ" Hồ Chí Minh đã có Đõng. Mõc mõ gõi các chó lo cho bỗng giõi hàng xóm. Tõt hõn hõt các chó vãi cúng giỗ ông cõ, bà cõ cho tròn đõo hiõu.