

“Đ ng ta” đã k p th i thò tay ch nh hu n . . .



“Đ ng ta” đã k p th i thò tay ch nh hu n

Xu t phát t nh ng khó khăn trong vi c đ u t th i gian dàn đ ng c a chợ ng trình G p Nhau Cu i Tu n trên sóng truy n hình, đ n đ n chợ ng trình này b lo i b . “G p Nhau Cu i Năm” nh là m t sáng t o m i song song, ti p n i cho chợ ng trình Ga La C i và G p Nhau Cu i Tu n trên truy n hình Vi t Nam.

Táo Quân – Chợ ng trình hài “G p Nhau Cu i Năm” đ c gi i thi u đúng vào đ p ngày 23 t t Âm L ch (Ông Táo ch u tr i) và trên sóng truy n hình đêm Giao Th a t năm 2003 đ n nay, đã đ c khán gi truy n hình là ng i Vi t trong cũng nh ngoài n c hợ ng ng và mong đ i. B i thông qua chợ ng trình này nh ng s ki n nóng c a xã h i trong năm s đ c tái hi n l i d i góc nhìn đ u tranh, châm bi m, đ kích b ng ti ng c i s ng khoái...

Có l trong c m t hợ ng truy n thông, báo chí, văn hóa ngh thu t Vi t Nam hi n nay, không có m t s n ph m văn hóa văn ngh nào dám công khai phê phán nh ng ngh ch lý, b t công c a xã h i nh chợ ng trình G p Nhau Cu i Năm – Táo Quân.

Đ u tranh b ng ti ng c i đ kích, châm bi m, đã t ng là m t phợ ng th c ph n kháng ôn hòa “không dùng g m” r t thâm thúy c a nh ng ng i dân lành trong xã h i Vi t Nam th i Phong Ki n, gi a giai c p b tr v i k b c l t. Đ ng th i, vũ khí s c bén này đã đi vào Thi Ca, Hò Vè, Truy n C i, nh là món ăn tinh th n cho nhân dân.

Chợ ng trình G p Nhau Cu i Năm trên truy n hình Vi t Nam, lâu nay đ c nhi u ng i mong đ i không kém gì m t món quà “gi i khát”, nh m gi i t a nh ng b c xúc trong m t xã h i ng t

ngọt, bất cợt vì nhân quyên bệ tể c đồ, vì t do b xâm hại, mĩt xã hội l n x n v tr t t tr an, thui ch t v văn hóa, xu ng c p v l i s ng. “Ch i” thay – Đó là nhu c u có th t c a hàng tri u ng i dân Vi t Nam hi n nay- Mà chương trình Táo Quân đã làm đ c mĩt cách t ng đ i hoàn h o, thông qua ti ng c i.

N u ai đã theo dõi chương trình Táo Quân- G p Nhau Cu i Năm năm 2009, h n còn nh chương trình y đã “khui” ra nhi u v vi c nghiêm tr ng x y ra trong năm nh : N n hàng r m đ u đ c s c kh e ng i dân, chuy n bi hài “ng c lép không đ c lái xe”, s r i lo n c a giao thông, c nh sát giao thông làm “mãi l ”, chuy n ng i nông dân mĩt đ t vì “sân Gôn và G p” (chính ph - Ti ng Anh vi t t- Phiên âm ti ng Vi t), nhà n c đ báo láo v kinh t và th i ti t vv...

Th nh chương trình G p Nhau Cu i Năm 2010 chào xuân mĩi và ti n đ a năm cũ, năm Con Trâu, c a Đài Truy n Hình Vi t Nam, đ ng nh đã có s can thi p c a th l c chính tr nào đó. Công s c v t v c a các ngh sĩ hài và đ o di n đã kĩt thúc b ng bu i ghi hình chính th c vào t i 31/1/2010. Sau đó, s đ c đ a vào “h u k ” đ c t xén t h n 3h di n xu ng còn 1h 30’ cho đ th i l ng c a chương trình đêm Giao Th a năm Âm L ch. Tuy nhiên, chương trình Táo Quân 2010 “v n đ phê phán s b t gai góc h n”. Bên c nh đó, s đ cao nh ng đ i u đã làm đ c c a các ngành. “N u ch có phê phán thì h s không tâm ph c kh u ph c. Bĩt khen đúng lúc đúng vi c, s là s khích l to l n đ các ngành ph n đ u và phát huy”, đó là i ti t l c a ngh sĩ Chí Trung- Mĩt danh hài th ng xuyên có mĩt trong chương trình Táo Quân...

Th là vũ khí phê phán, chính là s “gai góc” c a ti ng c i đã b h n ch , thay vào đó là s tuyên đ ng và khen ng i “đúng lúc, đúng vi c”. T i sao l i có chuy n b t th ng nh v y? Ch ng khó khăn l m thì ng i ta cũng đoán đ c là, “Đ ng ta” đã k p th i thò tay ch nh hu n ê kíp làm chương trình hài Táo Quân 2010.

V i h n 700 “t ” báo, và c mĩt h th ng truy n thông r ng kh p c a qu c doanh trong tay, hàng ngày ng i dân Vi t Nam đ c nghe ra r không bi t bao l n v đĩp khúc khen ng i “tài năng, đ o đ c c a Đ ng, c a nhà n c”. V y mà ch còn mĩt sân ch i văn ngh phê phán duy nh t (cũng là duy nh t mĩt năm có mĩt chương trình) thì đã rõ ràng là có “bàn tay đen” can thi p!

Đ đ n lúc truy n thông Vi t Nam ph i đ c t nh nhân hóa và đ c l p hóa, truy n thông ph i ph n ánh trung th c và khách quan mĩi mĩt c a đ i s ng xã h i có t do dân ch . “Mèo khen

Chàng Trình “Táo Quân 2010” bất công bất gai

Tác Giả: Lê Nguyên Hồng

Thứ Sáu, 05 Tháng 2 Năm 2010 10:43

mèo dài đuôi” là đi u hi n nhiên trong m t xã h i mà k c m quy n đ c tài, đ c quy n đ n ph ng ki m soát hoàn toàn m i ho t đ ng s ng c a xã h i.

Phê phán chính là s c h p đ n sâu s c c a ti ng c i, nh ng n u “gi m b t s gai góc”, t c là gi m b t s phê phán, “c t g t” s phê phán, thì ch c ch n ch ng trình Táo Quân – G p Nhau Cu i Năm s không còn s c h p đ n m nh m đ i v i ng i xem nh tr c n a!