

Tu n qua, giữa những tin bu n, t i đ c d c dược m t tin vui. Trong hai chuyên tang, h n, “h n” ch ng vui l  gì. Đó l  chuy n ông c  Ebemezer Rose 93 tu i v a k t h n với bà Monica Hayden, 89 tu i   West Palm Beach, Florida. L y do đ n gi n h  d a ra l , “Ch ng t i đ u c  d n, v i sao kh ng ngh i đ n vi c l y nhau?”

Ng i qua đ ng nghe chuy n n y c o ng i i nói, “Giữa h t x - qu ch r i, l y nhau làm chi nữa?” hay v  phía c  d u ch r , ng i ta c ng c  th  b nh lu n, “l y nhau v  d  d  b  cho ông (hay bà) l y hay sao?” M i l n m  d ai ph t thanh nghe các nhựa thu c T y qu ng c o b n nào  ng d n ti u, t i d ng ph n, t i l t, xe l n, g y ch ng... nghe d  l nh ng i, c  t i ng t i ng ra đ m m t  ng giữa hay b a l o v  d  ph c v , r i lo “h u s ” d  d  khiếp. Ở đây hai  ng b a giữa, ch  m i bi t nhau hai m i n m v  tr c, kh ng t nh m  c ng ch a d  nghĩa, lấy nhau t t nhiên ph i c  l y do. Đó là hai t m h n c  d n t m d n với nhau trong nh ng ngày cuối d i, c ng c  l m ch !

H nh nh  t nh y u c a ng i T y ph ng kéo dài l u hơn t nh y u c a ng i   Đ ng. Chúng ta thấy nh ng  ng b a c  giữa c m t y nhau d i trong c ng vi n, th  th  b n nhau, h n nhau d u d ng l  chuy n th ng t nh, trong khi c c  ng b a c  c a chúng ta, th ng giữa tr c tu i, b a c m i v a t t kinh d  d  m t khi d ng ch m v i  ng c , c  gi y n y l n, s  l u tr  n c i, s  giữa m  “kh ng n n n t.” V i v y chúng ta l i c ng th ng kh t khe d i v i nh ng ng i l n tu i ch t v , m t ch ng m  c n “b c qua d  lu n” t c h y n hay t i gi . V n ch ng b nh d n th  m a mai chuy n “b a giữa d  t m m i t , ng i trong c a s  v t th  t m ch ng”, hay k  chuy n “b a giữa ra ch  C u  ng, xem m t qu  b i l y ch ng l i ch ng? Th y b i xem qu  n i r ng: L i thi c  l i nh ng r ng kh ng c n!” th t l  “k  th ” h t ch  n i.

C c c  x a th ng d u r ng, “C ng giữa c ng d o c ng dai, c ng g y ch n ch ng c ng sai ch n gi ng.” Nh ng theo các nh y h c, th i n i nh  v y l  tr i v i khoa học, c  l  c c c  ti c c a tr i, n i cho s ng mi ng th  th i. Nh ng b o n i u tu i m i g i l  giữa, ch a nghe ai  n dành cho r r ng. V  l i v  ch ng l y nhau l c tr , s ng với nhau v i t nh, v  giữa n u kh ng c n t nh, th  s ng với nhau v i nghĩa, d u ph i c n d n chuy n ch n g i m  h nh ph c v n v ng b n, mi n l  d ng b o gi  d p t t s  chi u chu ng th ng y u.

Cu c h n nhân l u b n nh t tr i d t n y thu c v   ng b a Arrowsmith   Hereford, Anh Quốc.  ng c  Percy Arrowsmith v a m t h i Th ng S u 2005 khi  ng d c 105 tu i, v  v   ng 100 tu i sau khi h  t  ch c l  k  ni m 80 n m h n nh n hai tu n l  tr c d . B  quyết của d i v  ch ng giữa k  l c n y h  kh ng b o gi  c i nhau l c l n gi ng v i th ng h n hay c m t y nhau tr c khi d i ng . M i d y nh t th i h i Th ng N m 2009, c ng t i Anh Quốc,  ng c  Frank Milford 100 tu i v a b a Anita 99, v a  n m ng h n l  th  80. H  c ng ti t l  l  h  lu n lu n h n

nhanh tróc khi đi ngã (không nghe nói tróc hay sau khi tháo răng giã).

Vòy thì nhóng ông già chót vã, nhóng bà lão góá chóng, nóu cóm thóy tróng lón trên cõi đói này, chóng có ai hôn mình tróc khi đi ngã, sao lói không có quyón bóc bóc nóa.

Không ngoài nóc này hay trong nóc, thónh thoóng tôi vãn nghe dó luón chê trách nhóng cái đóm cói mà ông cũng “thót thóp có lai hy”, bà cũng “lóc thóp đóc nhó thuón” và cho đó là chuyón bót thóng, nhóng nóu không là ngói trong cuóc, làm sao hió u nói chuyón cóa hã. Lúc vã già, vã hay chóng mót sóm, con cái đóu lóp gia đình, ra ló riêng, ông hay bà thui thói có đón, “lúc tónh róu, lúc tàn canh” cũng buón lóm chó, sao không kióm vã mót nóa bên kia cóa ai đã bó lói trên đói này, đó ráp nói lói chióc phi thuyón cuói đói bay vã ... cõi chót.

Nóu không rói đây “khi róu sóm, khi trà tróa, khi xem hoa nó khi chó tróng lón” lóy ai mà đói lóm, lóy ai mà tri kó. Bón thó nghĩ rói đây, sáng thóc dóy, bên ly cà phê nhóng giãt có đón, đóc mót câu chuyón vui cũng chó biót cói mót mónh nhó thóng điên, buón nói thó só cũng không biót chia xó vãi ai, nghe mót chuyón bót bình không có trái cam mà bóp nát trong tay, lóy ai làm ngói tri kó đó chuyón trò, tâm só .

Gòn đây, hãi ngoói quã thót có nhióu có, đó tró thù nhóng ngày có cóc, tù đày, áp bóc đóa qua, làm nhóng cuóc hãn nhón bóc bóc thêm bóc nóa vãi nhóng có con gái còn quá tró, nhóng không biót lóng sóc món, đón nói “tinh khó, lóc kiót”, tró vã trên chilóc xe lón đó ngói đói dó bóu, châm bióm, mà con cháu cũng xóu hã chóc cói.

Nhóng mói tình này đóc kót hãp mót bón là thèm khát dóc vãng, mót bón là đóng đó la, không thó gói là tình yêu đóc. Vì vãy, ngói đói hay khót khe châm bióm nhóng ông già mà lóy vã tró, lói móa mai “trâu già mà thích góm có non” trong lúc chính các có răng yãu, vãn thóng lóa thóc ăn móm mà ăn thì chóng ai nói gì.

Thóy Mónh Tó cho rãng đói tróng phu là phãi “Phú quý bót nóng dóm, bón tión bót nóng di, uy vã bót nóng khuót.” Trong ba thó “bót nóng” này, thóbót nóng đóu tiên coi bó khó giã, vì thóy ó phãng Tây này, các ông tó phú già thì lói hay lóy vã sexy nhóngói móu hay là vã nó thoát y. Tó phú Joe Hardy 84 lóy ngói móu Kristin Georgi 23, tó phú J. Howard Marshall 89 cón lóy có vã nó playboy Anna Nicole Smith 26 tuói, chó 14 tháng sau là “đót bóng”, gây nón mót vã án chia gia tài khá lón ào.

Nhôc sĩ Tròn Văn Tròch đã hát róng, “Khi ngôi ta yêu nhau , yêu trong lúc hai mùi tuãi đóu, thì không phüi vì tiãn đóu, nhông mà chóng đóc bao lâu...”, “Khi ngôi ta yêu nhau, yêu trong lúc bóy mùi tuãi đóu, thì không phüi vì tiãn đóu, nhông mà chóng còn bao lâu....”

Cho nên, bây giờ nüu các bón nghe tin mùt ông có 90 mà lóy mùt bà lóo 85, móc dóu “chóng còn bao lâu”, nhông chóc chón là không phüi vì tiãn rói. Không phüi vì tiãn thì chó có mùt đóng là vì tình, tình này bón muün hiüu là “tình cao thóng”, “tình trong sáng”, hay “tình cuüi”, “tình già” sao cũng đóc.

Khi ngôi ta lóp gia đình năm hai mùi hay hai mùi lóm tuãi, có thó vì tình yêu xüc nüi, vì bót nhông lói tuãi bóy mùi, sau khi đã qua tuãi “tri thiên mùnh” đã hai mùi năm, viüc có i mùt ngôi vó chung süng phüi là viüc suy nghĩ, chón chón khóng ai có thó chó trách hay nghi ngó vào đóu đóc.

Chóa ai biüt ai đóbô cho ai, chó đêm nay tròi tròl nhô, có hüi ngôi cüng óm, süng mùt mùnh, có ngôi güi lóng giüム cüng đókhó. Trên giüng có hai ngôi bón già nüng tóa vào nhau, thì trong cái ly nüc trên bàn ngó, hai hàm răng giü cũng đang ngóp lón bên nhau. “Đói cün vui khóng có răng mù!“ (Đói cün vui, khóng có sao đóu!)

Xin chúc mùng!