

Có nh i u chuy n x y ra trong đ i s ng m t cách t nhiên; ch ng h n nh d i ng và d i... ti u. Các chuy n đ c xem là t nhiên s kh ng còn g i là t nhiên n a n u chung ta b t bu c ph i quan t m đ n n. H n th , v n đ bài ti t c a c th t tinh khong có g i h p h n, th u v đ đ c p đ n; nh ng đ “t nhiên” cho đ n m c đ mà c xóm, thành ph , c n c hoi m i... n c đái th v n đ “n ng m i” này ph i là m t ph n trach nh m c a t ng công d n, c a ng i lanh đ o, c a ng i v , ho ch đ nh chnh sач c a nh a n c - m t v n đ to t t c a qu c gia ch khong ph i ch rieng g i chuy n b u c qu c h i, t ng th ng, ch t ch nh a n c... chuy n ch ng l m ph t kinh t ... chuy n ch ng tham nh ngs!!!

T thu hoang s , d n s c n ít v a con ng i c n s ng r a rác th “ti u đ ng” khong bao gi l v n đ . Th c ra, v aо th i x a, v ph i ng ti n đ g ai trí c n r t thi u th n, th ti u đ ng l m t cai th t thu n ti n v a khong t n k m c a nh a n. C n g i thch th u cho b ng v a đ ng x b u t m s g i a nh n ban ng y v a nghe chim h t v a t ng gio th i r i rao chung quanh. C o l th i nay ch c “ng i c u c d ” l c th t m so sánh đ c thoi! Nh ng m h om nay, th k 21, con ng i s ng chen chuc nhau trong c ac thnh ph d ng ng i, thien n hien khong th n o bao dung rong l ng v i con ng i nh l c x a. V n đ đái đ ng, t ng, g c c y, goc ph , goc k t... ph i c n x t l i. Ng oai l y do d b n, ngu n g c c a nh i u b nh t t... n v a, m t m t, t l en danh d c a d n t c khi du khach ng i qu c nhin th y... n o c ng v a l d u hi u gi n t p b o h (du khach) “đ ng n n tr l i đ y n a!” Bu n ch a!

Tr c h t n o v ng i đái b y. D c c o ng i tranh lu n l “A ! N u m t quá m khong c nh a v sinh c ng c ng n o g n th l m sao b y gi ?” Nh ng ph i thnh th c c ng nh n l trong s ng i hay đái b y, đ i đ a s l d n o ng! T i sao v y ? C o ph i l c b a n n gi h n c ac o ng ? C ac “chuy n g a” v đái đ ng khong đ ng y nh v y. H o n o l c a c b a khong “c u th ,” “l i bi ng” v a “v trach nh m” nh c ac o ng (?) C ac b a khong hay u ng r u (bia), c a ph e, tr... đ i l ai nh ng th l m cho b ng quang đ y trn binh mau h n. Ng oai ra, v i l vi c th i n c th a trong ng i ra ng oai, c ac b a th ng ph i c n c o nh i u th i gi h n, ph i c n ch k n d o h n. H khong th đ ng t h o g i a thien thanh b ch nh t r i “hit and run” nh d n o ng cho n n h ph i c n th n h n. C ac b a ch d i ch , shopping... nh ng n i m h bi t c o nh a v sinh c ng c o th d ng d c... trong khi c ac o ng l i t quan t m d n c ac y u t l t v t m r t c n th t nay. V y đ ng ngh c ac b a trai n n b b t ch t i t th i gi nh u nho t đ h c c a “b i quy t th n k ” nay c a c ac b a g a nh !

B y gi l n o r ng h n v vai tr d “d n tr ” v a “v n minh” c a d n t c (d i n hien l trong v n đ đái b y!) C o r t nh i u ng i, trong d o c l nguy n th c a c ac qu c g a nh Nam D ng, D l Loan, D i H n... d t ng tuy n b u nh i u l n đ i khai l :

“Nếu muôn xét trình độ văn minh của một dân tộc xem nó đến mức độ nào thì chung vẹc nhìn vào nhà vệ sinh công cộng của họ là đủ!”

(The public toilet is to reflect the civilization index of each country. It also reveals the country's civilization level and quality of life).

Người người Nhặt bẩn có câu:

“Nhà vệ sinh (buồng tắm) là một phản ánh của đời sống. Chung nhìn vào buồng tắm của một gia đình là biết rõ gia đình đó như thế nào: họ có sống ngăn nắp không? có chăm sóc nhà cửa con cái của họ thích đáng không?”

Nếu có lời nói nào đồn giòn và dứt hiếu hán vẫn vui nết văn minh của dân tộc thì xin các bác làm lòn mách dùm cho cháu biết vui? Người Nhặt quan niệm đúng theo cái nghĩa “tự gia trù phú” của dân Á châu chung nhau hằng Khổng Minh. Đúng vậy! Nhà mà giồng nhau đong rác thì đái đòn có gì mà phai ngay nhiên?

Vì vui đón cát giòn ngân sách, giòn chi phí cho tiền nghi công cộng công, nếu thành phố hoa lòn nổi tiếng trùm kia như Paris, New York..., nay rớt nhuộm du khách đã phai lòn tiếng than vãn vui “mùi nồng tiều” (New York’s subway systems và các đường hầm - alleys...) và “phân chó.” (Paris ngoài vui đón thiền nhà vệ sinh công cộng còn bao 200 ngàn con chó do sốn xuất 160 tòn phân mỗi ngày trên đòn đòn đòn mà thành phố không đón nhân lòn, phai ng tiền đòn đòn đòn!).

Dù có che mót bốt mũi, cũng phai công nhận rằng có sốn phai ng tiền và khôn năng xây đòn lên các nhà vệ sinh công cộng đã là mót chuyễn đòn sờ ròi; phai giòn gìn bao trì chúng cho sốn số mộc đòn chay nhau đòn đòn đòi hỏi ngân sách to lòn và sốn ý thắc, sốn tham gia, sốn giáo dục, sốn thành tâm hồn tác giả chính phủ và quan chúng... Kích thước của vui đòn này chung đòn thôi cũng có thay bí đái ròi... nói chi đòn chuyễn thi hành...

Bây giờ nói vui đòn nồng Viết Nam đòn lòn do hồn phúc của mình. Nhà cháu xin nói rõ đây không phai là vui đòn vùi chày cho người xem lòn, hay bôi xùu dân tộc mà là bao nhau bồng tiếng Viết đàng hoang! Đã có nhuộm bác quá khích hồn tòn (nếu chung nói là vô phép) vắng tòn mót cách vô trùt tòn là “Viết Nam vui 4000 văn hiến đâu chay mà chay 4000 năm đái đòn đòn!” Nhà cháu xin nhuộm các bác nóng tính này mót tí! Nhìn qua các chayng trình đã và đang thay đổi trong thời buổi “đổi mới,” chúng ta thấy các khách sốn 5 sao, dinh thay “hòanh

tráng” của các tay nhà giỗ mồi (mặc dù lồng căn bến mồi tháng cỏa nhuộm ngõi i chò cỏa cỏ sỏ này không quá 200 đô la ?), tống đài hùng vĩ (kỷ cà công trình xây “lăng tẩm” cho ngõi i chò tò thò kô 21 !) mộc lên nhõ nõm... nhõng lõi thò y thiò u bóng các xây dõng khiêm nhõng, nhõ bé nhõng cõn thiò t hõn nhuộm. Đó là: “nhà xí công cõng.” Cỏ tõng tõng quang cõnh tõng tõ nhõ là trong viõc thi hành đõng lõi “đõi mõi,” Viõt Nam đã xây dõng rõt nhuộm ngôi nhà (không võ sinh!?) to lõn nhõng không hiõu đõu óc cõa giõi lanh đõo “đõnh hõng” thò nào mà quên không cho vào “bàn cõu” mõt cái lõ !!! Thiò t là chuyõn “vãng tùm lum!” Viõt Nam đã có cách mõng (nghĩa là thay đõi tõt cõ nhõng cái cũ) vô sõn vinh quang “thành công” rõi; nay lõi muõn thay đõi toàn diõn (“đõi mõi”) thì chò có cách “đõi thành cũ” mõi đúng chò ! Chò või nghĩa! “Nói xuôi cũng đõc, nói ngõi cõng hay!” “Nói đi cũng phõi, nói lõi cũng dõ nghe !”

Tõi các thành phõi lõn, sõ bõng “Cốm Đái,” nõu các bác rõnh hõi chò u khó đõm ra cho có con sõ chính xác, còn thò y nhuộm hõn cõ các bõng, biõu ngõi ca ngõi sõ lanh đõo sáng suõt cõa Bác và Đõng. Các bõng lõai này nhuộm đõn mõc đõ làm cho du khách ngõi ai quõc phõi hiõu lõm nhõ trong trõng hõp có thõt tã xõy ra cõi i ra nõõc mõt nhõ sau:

Mõt du khách tây phõi ng hõi anh hõng dõn viên du lõch (tour guide) i Viõt Nam :

- “Tôi đã đõn Viõt Nam nhuộm lõn. i Viõt Nam có hai võnh (“bay”) rõt nõi tiõng mà tôi đã đi thăm. Đó là: “Ha Long Bay” và “Cam Ranh Bay.” Nhõng còn mõt võnh tôi thò y quõng cáo rõt nhuộm, i trên tõng, cây đõi thò bên đõng, trong hõm. Mà nó nõm i đâu võy? Anh có thò dõn chúng tôi đi thăm đõng khõng?”

Anh hõng dõn viên või hõi:

- “Xin ông cho biõt tên cõa cái võnh đó là gì?”

Ông khách chò lõen bõc tõng bên đõng rõi bõp bõ đánh võn:

- “CAM DAI BAY !”

Chò đõc cho qua nõi dung cõa các bõng “cõm đái” đã đõ hiõu sõ phong phú cõa tiõng Viõt mình đõn mõc nào. Các bõng “cõm đái” có nhuộm lõi lõ dài ngõn või cõng đõ khác nhau: tõ lõch sõ năn nõ sõ thông cõm nhõ “Xin dõng đái nõi dây;” cho đõn các lõi cõm khõ khan “Cõm Đái.”

“Cõm khõng đõng đái;” cho đõn lõi đe dõa nõng nõ có kèm theo cõ các biõn pháp chò tài (tõng tõng) nhõ “Cõm tuyõt đõi khõng đõng đái. Või phõm sõ bi phõt nõng.” Dõõi hàng chò hõm dõa “phõt nõng” này lõi ghi rõ tên các cõ sõ có đõy đõ thõm quyõn nhõ “Công an Phõng...” Lõi hõm dõa chò tài đôi khi còn đõng cho thêm “õn tõng” või hình võ mõt con dao mà phõn cõnh bén đõng sõn màu đõ, có các giõt sõn đõ (xem nhõ) còn õt nhõ xuõng giõng nhõ dao võa mõi đõng “làm viõc” xong! Thõc tõ rõt phõ phàng các bác . Tõt cõ các bõng “cõm đái” đõu hõan toàn vô dõng bõi vì khõng hõ thò y có bóng dáng công an cõnh sát nào i gõn đó đõ các làm các bác muõn đái bõy phõi sõ. Công an cõn đang bõn “làm viõc” gõi đó mà hõ xem là quan trõng hõn

chuyễn đái bỎ y. PhẢi lỎ y làm lỎ là Viêt Nam công an có thẢ a thẢ i giỎ “bỎ t mỎ m” dân mà lỎ i không có thẢ i giỎ “bỎ t chim” c̄ a dân cho bỎ cái tỎ t đái bỎ y!? Đây là ch̄ a k̄ chính ngay công an cũng th̄ ỏng ra đái lỎ đây mỎ i ch̄ t ch̄ !!! Óai oǎm lỎ ch̄ là các lỎ ai bỎ ng “c̄ m” này hình nh̄ có lỎ nh h̄ ỏng nḡ ỏng lỎ i (“reverse effect!”). NÓ ḡn nh̄ có s̄c lôi cuỎ n và nh̄c nh̄ mỎ i nḡ ỏng lỎ đây “đái đ̄ ỏng không c̄ m” (các bác thẢ đ̄ c nḡ ỏng t̄ ng ch̄ mỎ t c̄ a câu “c̄ m không đ̄ ỏng đái” t̄ ph̄ i qua trái xem sao?!)

Quang c̄ nh “đái đ̄ ỏng” mỎ i thẢ t là mỎ t bỎ n bi hài k̄ ch dài vô t̄ n không bao giỎ h̄ mản. LỎ n v̄i thăm lỎ i Sài Gòn ḡn đây, nhà cháu ch̄ ng kiỎ n c̄ nh mỎ t thanh nién ăn mỎ c khâ bỎ nh bao, áo bỎ trong quෂn h̄n hoi, c̄ m tay đào đ̄i dung dǎng dung d̄ trên hè ph̄ r̄t mùi. BỎ ng nhiên anh ta quay qua nói v̄i cō bỎ câu ḡi đó (nhà cháu đoán non đoán già là “Anh mỎ c... quá! Ch̄ chුt xíu đ̄i anh...”). ThẢ là anh ta đ̄i cō đào đ̄i tuෂn ra lỎ bên lỎ đ̄ ỏng; anh ta quay buෂc vào bỎ c t̄ ỏng ḡn đó r̄i x̄i bình t̄i nhiên nh̄ con “kiki” c̄ a nhà cháu lúc nó buෂn tình đ̄i vòng vòng “marking territory” ch̄ i chung quanh xóm v̄y. Sau khi đóng nút quෂn xong xuôi, anh chàng ta đ̄i tr̄i ra c̄ m tay đào (yuck!) và dung dǎng dung d̄ tiෂp nh̄ không có chuyễn ḡi x̄i y ra! Hải thẢ t! Sao có thẢ nh̄ v̄i y đ̄ ỏng! PhẢi có nḡ ỏng i nào lỎ chung quanh đó nói lên mỎ t tiෂng ch̄ ! Hay ít nh̄t cō đào thẢ mỎ ng c̄ a anh ta dù không tiෂn nói cái ḡi nh̄ng cũng nên t̄ m thẢ i không cho c̄ m tay ch̄ ! Trong mỎ t d̄p khác đ̄ ỏng bỎ n bè ch̄ ra Bình Triෂu (lỎ nḡai ô Sài Gòn) đ̄i ăn nh̄u, nhà cháu thẢ y có mỎ t ông vào tuෂi sෂn sෂn có v̄i bỎ v̄i c̄ a mỎ t đ̄i gia (?) mỎ c “vét tông” lái xe ô tô r̄t “x̄i n,” đ̄i t nḡt d̄i ng xe lỎ i bên lỎ đ̄ ỏng, mỎ tay v̄i ch quෂn đái vào t̄ ỏng t̄ nh bỎ con sáo sෂu; trong khi tay kia v̄i n đang c̄ m đ̄i n thẢ ai di đ̄i ng và miෂng thì v̄i n đang bi bô ra ch̄ thẢ (qua đ̄i n thẢ ai) c̄ nh̄ đang “làm viෂc” lỎi v̄i v̄i ph̄ong riêng!!! Viêt Nam vào thẢ i k̄ “đ̄i mỎ i” có khác! Cũng còn may là các thành ph̄ lỎi Viêt Nam không có mùi phân chó; bỎ i vì chó không đ̄i cung c̄ p cho các tiෂm nh̄u. Dân nh̄u nhìn thẢ y chó còn sෂng đi ngang qua mỎ t là đă thẢ y ch̄ y n̄ ỏng miෂng r̄i. LỎ y đâu ra chó sút chuෂng đ̄i rong đái bỎ y, “marking territories?” N̄u có đ̄i n̄a thì đây là lỎ ai chó chán sෂng; ch̄ t̄i bỎ hàng xóm lén đ̄i u bỎ t cóc n̄u r̄ Ỏu mỎ n “chui” ngay t̄i c̄i thi! Thiêt tình, vào thẢ i buෂi “đ̄i mỎ i,” “kinh t̄i thẢ tr̄ Ỏng,” “đ̄i nh h̄ Ỏng xã h̄i ch̄ nghĩa” ch̄ thẢ y có cán bỎ và đ̄i ng viên CS là sෂng phè ph̄n. Còn lỎ i, đ̄i n chó cũng ph̄i h̄i h̄i p khó sෂng, nói chi đ̄i n th̄ Ỏng dân kh̄ rách áo ôm!

Dân sỎ Viêt Nam càng lúc càng tăng nhanh, v̄i n đ̄i đái bỎ y mỎ i ngày sỎ càng tr̄ m tr̄ Ỏng h̄n. Xin các bác các thím có thẢ m quyෂn, có quyෂn cao ch̄ c r̄ Ỏng lỎi Viêt Nam hãy ra lỎ nh cho t̄ m giෂm bỎ t các ch̄ Ỏng trình hoa mỎ tuyෂn lỎ a “ca sĩ,” “hoa h̄u...,” “k̄ niෂm chiෂn th̄ Ỏng...” giෂm xây c̄t (hay đ̄i p bỎ bỎ t đ̄i!) các t̄ Ỏng đài k̄ niෂm v̄i t̄i sෂng hàng ngày c̄ a dân ngu khu đen nh̄ đái đ̄ Ỏng, x̄i rác, c̄ng rānh, giao thông “ùn t̄c...” N̄u không bỎ t đ̄i u t̄i bây giෂ thì đ̄i i đ̄i n lúc nào? Không lỎi các bác lãnh đ̄o đ̄i d̄i p đ̄i bán cái cho Viêt kiෂu yêu n̄ Ỏng hay con cháu c̄ a các bác h̄i h̄i h̄i p xong t̄i các đ̄i h̄i h̄i lỎi M̄, Úc, Pháp...

Tóm lỎ i, “nhà xí công c̄ ng” th̄c sỎ là cái thuෂc đ̄i đ̄i sỎ tr̄ Ỏng thành c̄ a mỎ t dân t̄ c. Dân

chúng không cần các tông đài hùng vĩ mà cần các nhà vua sinh công cung sảnh sảnh riêng cho người bình thường mà chỉ trẻ em, người già và người tàn tật cũng có thể xem được. Đó là nhân viên của nhà vua sinh đúc dùng không phải là đúc ngai tronc của thâu tiễn; mà lo đồn dập cho sảnh sảnh bên trong. Hay là nhà cháu mэр mu i đ c ngh  là nhà n c ta n n x c ti n ngay m t ch ng trình x y c t hàng l at các nhà x c công c ng mi n ph  trong n c đ ng thi i ng n dân n o đ n s  d ng (thay vì ph i đ i đ i đ ng) còn đ c phát m t m n qu  nh  t ng tr ng - ch ng h n nh  đ c t ng mi n ph  m t b nh m i th t sau m i l n thăm viếng! Nếu đ t n c đ t đ c cái “ch  ti u” đó thì thiên đ ng ch c cũng ch  đ n th  th i!