

Hác: Gán đá các láai “nhà”, chá còn tháu danh háu nhà... cáu!

LTS.- “Công an nhân dân” là tên gái mát lác láng đác dùng làm công cá chá đá báo vá chá đá. “Công an nhân dân” còn là tên gái mát tá báo chuyên báp méo thông tin, vu cáo nháng “phán tá nguy hám” vì tranh đáu cho dân chá, tá do.

Đáng đáu tá báo “Công an nhân dân” là mát tháu táng tên Hác, gán đây đát nhiên trá thành mát “bác ká tài” và Chuyán vá a hè ká này xin gái tháu “tài năng” cáa Hác...

Ông táng Hác, vá táng biên táp nhóm báo công an á Viát Nam (Công An Nhân Dân, Văn Hóa-Văn Nghá Công An, An Ninh Thá Giái) hán ván cháa hài lòng vái “sá láng” các tài năng cáa mình. Đán giá này, ngoài viác là mát nhà báo (đáng nhiên nhá váy vì ông là táng biên táp mát tá báo, dù đó là tá... Công An Nhân Dân), Hác còn đác “đánh tráng, thái kán” đá xuát hián nhá mát nhà văn, nhà thá, nhà soán kách, nhà... nhác, nhà... vá, nhà điều khác!

Nhiáu năm trác, ngái ta tháy ông tá giái thiáu chuyán ngoài viác là mát nhà báo, ông còn là nhà soán kách. Kách bán “Vòng đái” cáa ông ngày áy, khi đác dàn đáng, đã quy tá đá các thá sao, tángôi sao chính kách đán tuáng, cháu, công dián rám rá vái giá vé cao ngát.

Tôi - bát hánh thay, không đá tián mua đác náa vé đá bái ngáng tài năng đó nháng - may mán thay, lái đác biáu đán... máy chiác vé đá đán cá nhà đá coi cho... kín ráp. Có thá khá năng cám thá nghá thuát cáa tôi không tát, nên sau lán xem vá kách láng danh áy, tôi báng đám thù kách nghá...

May mán là nhá Trái còn tháng nên Ngái không tác mát nái tôi sá say mê các loái hình nghá thuát khác. Váy mà... ông Hác đát nhiên ngá ra ông có khá năng hái háa đá tôi vĩnh biát thêm... lĩnh vác má thuát!

Nghe đán, tá khi Hác phát hián... ông ta có năng khiáu hái háa, trong phòng làm viác cáa ông luôn có nháng tám toan khá to, thát to và ngán ngang sán đáu, màu vá đá ông thá gián mái

khi m&#i m&#t v&#i các l&#nh c&#m đ&#ng c&#a Ban Văn Hóa T&# T&#ng (tr&#c kia) và B&# 4T (Thông Tin-Truy&#n Thông, hi&#n nay).

Không ch&# s&#m vai nhà văn, nhà so&#n k&#ch, nhà... v&#, H&#u &#c còn làm nhà th&#, nhà... nh&#c. Cán b&#, nhân viên báo Công An Nhân Dân kháo nhau, phóng viên nào khôn lanh, l&#a lúc H&#u &#c đang ng&#i trong phòng, gi&# v&# vô tình, v&#a lên c&#u thang, v&#a hát véo von m&#t bài hát mà t&#ng biên t&#p... sáng tác thì th&# nào H&#u &#c cũng nh&#y x&# ra, m&#t r&#ng r&#ng l&#, c&#m tay cái đ&#a không bi&#t trong đ&#u có gì &#y, d&#n vào phòng t&#ng cho m&#y cái đĩa DVD. Đi công tác, đ&#a nào không thu&#c th&#, thu&#c nh&#c anh &#c thì ch&#u khó đi tàu, ng&#c l&#i, tha h&# vi vút b&#ng... máy bay, công tác phí khai bao nhiêu cũng đ&#c thanh toán h&#t. H&#u &#c tuy là... ngh&# sĩ nh&#ng m&#y khi có ng&#i đ&#ng c&#m. Đã g&#p “tri âm” thì nh&# d&# m&#t chút, kết b&#c c&#a t&# báo v&#i đi cũng là l&# th&#ng, ti&#n m&#t đi có c&#a ông &#c hay c&#a anh, c&#a ch&# đâu mà th&#c m&#c!

T&# khi “tinh anh phát ti&#t”, th&#, k&#ch, r&#i nh&#c ph&#m, tác ph&#m h&#i h&#a, tác ph&#m điều kh&#c c&#a ông H&#u &#c liên t&#c đ&#c gi&#i thi&#u trên báo... Công An Nhân Dân do ông làm... t&#ng biên t&#p! Có nh&#ng “chuyên viên” chuyên “b&#c th&#m” các tác ph&#m c&#a ông H&#u &#c. N&#i ti&#ng nh&#t là H&#ng Thanh Quang, r&#i Hoàng Nhu&#n C&#m. Nh&#ng bài “b&#c th&#m” &#y th&#ng là theo ki&#u: “H&#u &#c không ch&# là nhà báo, mà còn là nhà th&#, v&#i nh&#ng v&#n th&# tr&#n tr&# và bay b&#ng v&# tâm h&#n ng&#i ngh&# sĩ l&#n luôn đầu đầu v&#i đ&#i (...)Không ch&# là nhà th&#, anh th&#t s&# là mình khi vi&#t nh&#c. Nh&#c H&#u &#c sang tr&#ng m&#t cách hi&#m có. D&#ng nh&# ch&# khi đ&#n v&#i nh&#c, H&#u &#c m&#i có ph&#ng ti&#n đ&# th&#n th&#c h&#t ti&#ng lòng c&#a mình (...).Nh&#ng ch&# h&#i h&#a m&#i th&#t s&# đem l&#i cho ngh&# sĩ - nhà báo H&#u &#c không gian đ&# m&#nh m&#ng cho anh vùng v&#y và th&#a s&#c bay l&#n v&#i nh&#ng s&#c màu ma m&#, trí tu&# phi th&#ng mà cũng h&#n nhiên nh&# hoa đ&#ng c&#n&#i (...)Điều kh&#c - v&#ng, ch&# có điều kh&#c, th&# ngh&# thu&#t c&#a các b&#c Met trên th&# gi&#i, th&# ngh&# thu&#t cao c&#, đòi h&#i trí tu&# siêu nhiên, không có ch&# cho lo&#i khán gi&# bình dân, là n&#i H&#u &#c có th&# g&#i g&#m m&#t ph&#n &#c v&#ng c&#a mình”...

Ng&#i ta b&#o r&#ng, m&#i bài vi&#t r&#n r&#ng nh&# v&#y, ng&#n h&#n m&#t trang ho&#c th&#m chí m&#t trang r&#i c&#a t&# báo kh&# to, có nhu&#n bút g&#p ba l&#n m&#t phóng s&# th&#c hi&#n dày công c&#a m&#t phóng viên cũng c&#a “b&#n báo” &#y. Nh&#ng bài vi&#t r&#n r&#ng đó cũng là nguyên nhân t&#o ra m&#t câu chuy&#n vui đ&#c gi&#i nhà báo, nhà văn &# Hà N&#i kháo v&#i nhau th&#ng xuyên: B&#a n&#, H&#u &#c đ&#n tòa so&#n v&#i đ&#ng qu&#n &#t s&#ng. M&#i ng&#i h&#i vì sao, H&#u &#c tr&# l&#i bu&#n thi&#u: Hôm nay H&#ng Thanh Quang ngh&# &# nhà!

L&# là tài năng c&#a H&#u &#c ch&# phát &# Hà N&#i ch&# không lên n&#i &# Sài Gòn. H&#u &#c đã t&#ng nhi&#u l&#n mang k&#ch c&#a mình vi&#t, vào đ&#n &# Sài Gòn nh&#ng dân Sài Gòn không m&#n mà. Th&#m chí vé m&#i đ&#c phát ra nh&# b&#m b&#m mà thiên h&# cũng không thêm h&# c&# th&#ng th&#c.

Đ& ch&ng mình khán gi& Sài Gòn “có m&t nh& mù”, H&u && c quay ra Hà N&i, m&&n Nhà hát L&n, di&n li&n năm đêm “Th&, V&n, Nh&c, K&ch H&u && c”, đ&ng th&i còn cho treo tranh mình v& đ& ... bán đ&u giá. Trong năm đêm này, toàn b& “nhân dân” đang làm vi&c trong các t& báo mà H&u && c là t&ng biên t&p đ&&c huy đ&ng đ& “đi h&u” đ& năm đêm. Năm đêm đó, tuy ch& là... th&&ng th&c ngh& thu&t nh&ng có... đi&m danh, ai v&ng m&t s& b& h& b&c thi đua, c&t ti&n th&&ng cu&i năm. Nh& v&y mà nhà hát L&n Hà N&i đông ngh&t.

Nghe, th&y nh&ng chuy&n này, báo gi&i và văn ngh& sĩ mi&n Nam ch&t l&&i, chép mi&ng: H&u && c đã có g&n đ& tài năng c&a... các lo&i “nhà”. Trên danh thi&p c&a H&u && c ch& còn thi&u m&i nhà... c&u!

Có x& nào s&n sinh đ&&c nh&ng ông t&&ng nh& th& không nh&? Ch&c ch&n là không! Không có cũng d& hi&u b&i h& làm gì có “c& ch& kinh t& th& tr&&ng theo đ&nh h&&ng xã h&i ch& nghĩa”. Đem ng&a cho ph&i gi&ng v&i l&a thì ra con la. L&y “kinh t& th& tr&&ng”, lai v&i “đ&nh h&&ng xã h&i ch& nghĩa”, cũng ph&i cho ra m&t th& gi& đó, ch&ng h&n nh&ng quái thai nh& ông... t&&ng &y ch&!