

## 1. Li Mieu

Anh Ch Em:

Rieu ché, m t trong m y th "tính tình tình" nó qu y ta! y... trong đ i có m y ai i không dính đ p đ n " rieu hay ché" nh ng ông bà ta đã đ ng nh c nh chúng ta nên " c n th n" !

Nhân đ p đ u Xuân, Bí B p mong "tán g u" cùng ACE v "s c " rieu ché hén... và đ m đ u câu chuy n, Bí B p xin dùng "trà" thay vì "rieu u" đ t p ACE tr c hén.

Trà đã g n li n cùng văn hoá "ăn u ng" c a dân Vi t nói riêng, và các dân t c g c Á Châu nói chung, đã lâu m, lâu m r i! Theo truy n thuy t c a mí chú thím Ba (TQ) thì ông t c a trà bên Tàu là vua Th n Nông (cũng là ông t c a ngh thu c B c và cũng là ông t c a ngh nông)! Có ng i cũng "théc méc" là "nhân v t" vua th n Nông có th t hay ch là m t sáng tác c a ai đó chẳng.

Đ i khái thì truy n thuy t v Trà đ c k nh sau: Vua Th n Nông, có ti ng là m t trong nh ng ông vua thu c đ ng "minh quân" và có ti ng là " th ng dân, m n n c", nh t c a ng i Hoa. Vua Th n Nông đã đ y dân TQ cách th c cày b a, tr b nh, và ngay c m t s cách th c "ăn ch i". Vua Th n Nông th ng xuyên đi chu du kh p n i theo đ ng "thăm dân cho bi t s tình". Trong m t chuy n "công du" i mi n Nam (m n Lĩnh Nam, h Đ ng Đình), vua TN và tùy tùng t m ngh chân đ i m t tàng cây n . Vua cho ng i đ n n c sô thì trong lúc có m t ít lá khô r i vào n i n c. Trong lúc đang m i m t, vua ta v n u ng n c đ y ch không ch đám tùy tùng n u n i n c khác. M t lúc sau, nhà vua c m th y trong ng i lằng lằng và s n khoái nên vua cho l y gi ng, tr ng l i và ph bi n trong dân gian nên dùng lo i cây lá đ y mà làm th c u ng, r t t t cho "x c ph"!

Còn m t thuy t khác thì trà đã du nh p vào Trung Hoa sau khi theo chân cùng m t v Tu S Ph t Giáo t n Đ (B Đ L t Ma) cũng ngót nghét kho ng 2,000 năm v tr c. Trong su t chín năm "thi n đ nh", B Đ L t Ma đã không ăn gì ngoài u ng m t ít n c và ng m lá trà đ giúp ngài "t nh th n" ch ng bu n ng trong lúc "thi n". Chuy n ng m trà hay u ng "trà" trong lúc thi n c a các tu sĩ Ph t Giáo Trung Hoa hay Nh t B n thì có khá nhi u "tình ti t" h i gi ng

nhau.

Nếu dựa theo truyền thuyết đầu tiên của mí chú thím Ba thì trà đã lưu truyền trong dân gian Trung Quốc cũng đã ngọt ngào 5,000 năm rồi. Thế thì nếu ta dựa vào "sách vở" dùng "củi" của họ thì "trà" đã được nhắc đến như là một trong những "vật thực" từ phương Nam từ thời họ Xuân Thu Chiên Quốc (200-100 BC). Thế mãi cho đến thế kỷ 8 của thời Địch Địch, ông L&#228; Đ&#228;, một văn sĩ, học sĩ, thi sĩ và một loạt "sĩ" của TQ mới viết một cuốn sách chuyên bàn trò ăn củi của "trà" qua tựa đề "Kinh Trà" (Cha Ching]). L&#228; Đ&#228; rất là tình tứ trong quan niệm trà, hái trà, sấy trà, củi trà, uống trà, v.v. và cuốn "Kinh Trà" vốn được xem là "mẫu mực" của cách thưởng thức "trà" của người Hoa từ trước đến nay.

Cho dù trà có thể đã có rất lâu đời nhưng dựa theo "sách vở" thì trà trở thành một trong những sản vật được trao đổi giữa các dân tộc trong vùng Á châu theo con đường "tôn la" trên đường biển thì kỷ qua. Trà có nơi đã được đúc thành bánh và dùng để cho "tiền" trong các vụ mua bán, đổi bác giữa các dân tộc, nhất là các sắc dân sống ở miền tây bắc Trung Hoa.

Trà đã được du nhập và nhắc Nhứt từ thế kỷ 10 (cũng theo chân cùng các tu sĩ Phật Giáo) nhưng rất giới hạn cho đến thế kỷ 15 trở về sau trà mới được phổ biến rộng rãi hơn trong nước Nhứt. Từ đó, chúng ta sẽ "mở màn" về quan hệ "trà đạo" của người Nhứt có quan hệ như thế nào với nghề "trà" của xa ta hén.

Trà chiụ theo truyền thuyết dân gian của người Việt mình thì cũng đã kéo dài cả 3,000 năm nay. Trà là một giống cây (Camillia sinensis) mà đã mọc "hoang" từ vùng Đ&#228; sang miền nam Trung Hoa, xuống đến miền Đông Nam Á, nhất là ở các miền Cao Nguyên của Việt Nam, Campuchia, Mã Lai, v.v. ở các tỉnh Tuyên Quang, Thái Nguyên, v.v. người ta còn tìm thấy một số cây trà rất cổ xưa còn sống (chỉ tính có thể lên đến 3,000 năm tuổi). Sau 1,000 năm Bắc Thuộc, nước Việt Nam đã giành được độc lập sau triều Đ&#228; Đ&#228;ng b&#228; nhà Tống lật đổ (thế kỷ 10). Dù sao nước vẫn hoá Việt Nam, ngay cả nghề thưởng thức "ăn uống" cũng bắt đầu hình thành không ít thì nhiều theo văn hóa Trung Hoa.

Người dòng họ ch&#228; một tí thì triều Tống bên Trung Hoa đã thay thế nhà Đ&#228; Đ&#228;ng kỷ 10 cho đến lúc họ b&#228; quân Mông Cổ d&#228; lãnh đạo của Thành Cát Tư H&#228; tiến chiếm mà

## Tôn Mạnh Chuyền Trà - La Cà Chuyền Rượu!

T&#225;c Gi&#7843;: Bí B&#228;p

Th&#7913; Ba, 30 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2008 12:58

---

thi t l p nhà Nguyễn g n c 100 năm vào g n cu i th k th 13. Trong th i c c th nh c a tri u T ng cũng là lúc n n văn hoá đ c l p c a Vi t Nam cũng phát tri n khá m nh (b t đ u t Lý Công U n và kéo dài g n su t c chín đ i vua c a tri u Lý trong kho ng th i gian n y). N c Nh t lúc đ y l i b tri u T ng "cô l p" nên m t s tu sĩ Ph t Giáo và danh th ng ng i Nh t đã dùng Vi t Nam làm ng du nh p " văn hoá" cho x s c a h . Ngh thu t u ng trà c a Vi t Nam (đi n hình là trà xanh) và trà c đã đ c ti n nhân chúng ta cho xu t c ng sang Nh t trong giai đ o n n y (t tri u nhà Lý sang đ n nhà Tr n). Hi n nay t i m t b o tàng vi n c a ng i Nh t ở Kyoto (c u th đô c a Nh t) v n còn l u gi và ch ng bày m t s trà c t Vi t Nam mà h đã nh p vào n c Nh t trong tri u đ i nhà Lý mà ng i Nh t v n xem là nh ng món đ "qu c b o".

Riêng trò ch i "trà" c a ng i Vi t chúng ta thì đã đ c phát tri n c c th nh, tr thành m t b môn ch i c a gi i quan quy n, th ng l u trong tri u nhà Nguy n c a th i c n đ i. Đi n hình nh t cho b môn trà trong th i Nguy n là s phát tri n c a trà p sen trong th i vua T Đ c (cung n b i thuy n ra h sen trong bu i chi u, cho trà s y vào m i đoá sen đ l y h ng sen qua đêm, r i b i thuy n ra l y trà l i vào bu i sáng ngày hôm sau... cho vua và các quan l n th ng th c lo i trà p sen n y).

Ph thông h n thì trà đã g n li n cùng đ i s ng th ng ngày c a ng i Vi t chúng ta. Trà dùng không nh ng đ c dùng làm m t th c u ng ti n đ ng hàng ngày mà là m t "sính l " không th thi u trong nh ng đ p l tr ng đ i nh " ma chay, c i h i", và dùng đ ti p khách t đ ng "qu c khách" cho đ n "th c khách" c a hàng dân gi !

C Tú X ng, m t trong nh ng thi sĩ có th nói là "ch u ch i" nh t trong làng văn h c Vi t Nam cũng đã t ng than th s y u kém c a mình tr c h p l c c a "trà" nh sau:

M t trà m t r u m t đàn bà

Ba cái l ng nh ng nó qu y ta.

Ch a đ c cái gì hay cái n y,

## Tâm Mạn Chuyền Trà - La Cà Chuyền Rượu!

T&#225;c Gi&#7843;: Bí B&#228;p

Th&#7913; Ba, 30 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2008 12:58

---

Có chẳng ch&#228;a rượu v&#228;i ch&#228;a trà

Cách th&#228;c uống trà ph&#228; thông c&#228;a ng&#228;i Việt thì th&#228;ng không c&#228;u k&#228;nh ki&#228;u uống trà Trà tàu (kungfu trà) hay l&#228; m&#228;nh trà Nhật (Trà Đ&#228;o)... Trà ta th&#228;ng gói gh&#228;m &#228; d&#228;ng trà xanh mà n&#228;i ti&#228;ng nh&#228;t là các d&#228;ng trà đ&#228;c tr&#228;ng &#228; m&#228;n Thái Nguyên, Tuyên Quang, B&#228;c Thái, Hà Giang, v.v. và sau n&#228;y đ&#228;c tr&#228;ng &#228; các vùng c&#228;a Trung Nguyên (B&#228;o L&#228;c, Đà L&#228;t, v.v.) Trà cũng đ&#228;c bày bán cho t&#228;ng l&#228;p dân lao đ&#228;ng ngày x&#228;a &#228; d&#228;ng "chè t&#228;i" và sang h&#228;n thì các lo&#228;i trà t&#228;m h&#228;ng (nhài, cúc, sen, qu&#228;, v.v.). Sau n&#228;y thì m&#228;t số dân ch&#228;i l&#228;i kho&#228;i "mode" trà túi (trà Lipton) và ph&#228; thông hi&#228;n gi&#228; thì trò "trà s&#228;a" c&#228;a Đài Loan thì đã m&#228;c nh&#228; "n&#228;m" &#228; các thành ph&#228; và c&#228;ng đ&#228;ng Việt t&#228; trong cho đ&#228;n ngoài n&#228;c.

Ri&#228;ng cách uống trà theo "bài b&#228;n" c&#228;a dân "s&#228;nh đ&#228;u" d&#228;ng "tao nh&#228;n m&#228;c khách" ngày tr&#228;c thì đ&#228;c gói gh&#228;m nh&#228; sau:

Nh&#228;t th&#228;y, nh&#228; trà, tam b&#228;i, t&#228; bình, ngũ qu&#228;n anh

Ph&#228;n chính c&#228;a trà ngon, ph&#228;i là n&#228;c... n&#228;c th&#228;ng là n&#228;c m&#228;a đ&#228;c h&#228;ng &#228; gi&#228;a tr&#228;i. C&#228;n tr&#228;ng h&#228;n n&#228;a, n&#228;c đun trà có ng&#228;i còn đi l&#228;y t&#228; các ngu&#228;n su&#228;i thiên nhiên, hay t&#228; m&#228;t số m&#228;ch gi&#228;ng mà không b&#228; ô nhi&#228;m, r&#228;i đ&#228;c mang v&#228;, che đ&#228;p c&#228;n th&#228;n cho đ&#228;n khi đ&#228;c "c&#228;t" trà.

Cách n&#228;u n&#228;c cũng h&#228;t số c&#228; quan tr&#228;ng. Than, th&#228;ng đ&#228;c dùng đ&#228; "đun" n&#228;c vì than không b&#228;c mùi làm ô nhi&#228;m "mùi trà" nh&#228; các lo&#228;i c&#228;i khô, d&#228;u hôi, hay các lo&#228;i d&#228;u khác. Nhi&#228;t đ&#228; cũng r&#228;t quan tr&#228;ng (sôi s&#228;i t&#228;m, đ&#228;u nhang, đ&#228;u đ&#228;a, v.v.) th&#228;ng là cách mà ng&#228;i tr&#228;c phân đ&#228;nh số c&#228; nóng c&#228;a n&#228;c (ngày nay thì ta dùng đ&#228;u nhi&#228;t k&#228; cho ch&#228;c ăn).

Sau đó m&#228;i đ&#228;n lo&#228;i trà mà ta ch&#228;n đ&#228; "c&#228;t". Trà ta, thì đã nói th&#228;ng là các lo&#228;i trà xanh (trà móc câu, trà Thái Nguyên, v.v.) th&#228;ng đ&#228;c c&#228;t &#228; kho&#228;ng sôi s&#228;i t&#228;m (kho&#228;ng 80 đ&#228; C hay 165-170 đ&#228; F). N&#228;u trà t&#228;m h&#228;ng (trà sen, trà nhài, trà cúc, v.v.) thì các c&#228; th&#228;ng c&#228;t &#228; sôi đ&#228;u nhang (kho&#228;ng 200 - 205 đ&#228; F) nh&#228; d&#228;ng ta "ninh" n&#228;c l&#228;o cho n&#228;i ph&#228;. [;)] Các c&#228; tuy&#228;t đ&#228;i không dùng n&#228;c sôi đ&#228; c&#228;t trà vì... n&#228;u dùng n&#228;c sôi s&#228; là "cháy" trà... và trà tr&#228;nên "ch&#228;t ng&#228;t" vì b&#228; "cháy"!

Ph&#n B&#i (ch&#n) hay Bình trà &# đây th&#&ng là d&#ng ch&#n c&# h&#t mít (hay m&#t trâu) mà các c&# đ&#ng h&#. Bình hay &# m thì có bình chuyên và bình t&#ng. Tr&#&c khi pha trà thì các c&# th&#&ng dùng n&#&c " sôi" đ&# tráng s&# ch&#n và bình đ&# làm nóng (th&#t ra đ&#y là m&#t hình th&# c t&#y v&# sinh) và r&#a trà n&#&c đ&#u (xong đ&# đi)... đ&# cho trà n&# đ&#u trong n&#&c mà mang ra h&#&ng v&# đ&#y đ&#n nh&#t c&#a trà. Cho m&#i l&#n " đ&#c &#m" , " song &#m" , " t&# &#m" , hay " qu&#n &#m" thì các c&# đ&#u có nh&#ng lo&#i bình đ&# c&#, đ&# kích khác nhau. Nh&# đã nói, ngh&# và k&# thu&#t đ&# g&#m c&#a ng&#&i Vi&#t th&#t ra đã khá phát tri&#n... t&# lúc th&# đ&# n&#&c ta đã đ&#&c đ&#i v&# Thăng Long (Hà N&#i) ngày nay. M&#i kho&#ng th&#i gian r&#t g&#n đây, Hà N&#i m&#i khai qu&#t đ&#&c m&#t s&# đ&# g&#m r&#t tinh x&#o trong đ&#i nhà Tr&#n mà trình đ&# k&# thu&#t không thua gì nh&#ng tác ph&#m đ&#c s&#c c&#a Trung Hoa!

Ph&#n " ngũ qu&#n anh" thì... " b&#n trà" th&#&ng khó tìm h&#n "b&#n r&#&u". Ngh&# thu&#t u&#ng trà cũng đã đ&#&c các c&# cho vào hàng chi&#u trên c&#a " tao nhân m&#c khách" mà đ&#i n hình là thú nghe cô đ&#u hay hát &# đào mà chúng ta nghe đ&#n sau n&#y. M&#n, mí c&# ngày x&#a nghe Hát &# Đào đ&#ng ca Trù mà đ&#&c ng&#&i đ&#p có gi&#ng ca thánh thót c&# M&# Linh hay Ng&#c H&# pha trà, g&#t lê, bóc k&#o g&#&ng, k&#o đ&#u ph&#ng cho th&#&ng th&#c thì có khác gì th&#&ng th&#c trò Gheisa c&#a x&# Ph&# Tang h&#n!

## 2. Trà Tàu

Thú ch&#i trà c&#a ng&#&i mình dù sao cũng b&# &#nh h&#&ng khá nhi&#u theo bài b&#n trà tàu c&#a ng&#&i Hoa, đ&#i n hình là cách ch&#i trà c&#a L&# D&# đã tình ti&#t trong cu&#n "Kinh Trà" t&# th&# k&# th&# 9 mà Bí B&#p đã nh&#c s&# vào ph&#n m&# đ&#u c&#a đ&# m&#c n&#y.

Ri&#ng v&# b&# môn trà tàu &# Trung Qu&#c thì đã b&# "m&#t mát" khá nhi&#u, nh&#t là sau cu&#c cách m&#ng văn hóa th&#p niên 60. Tuy nhiên, b&# môn Trà Tàu v&#n đ&#&c phát tri&#n khá mạnh sau khi quân T&#&ng Gi&#i Th&#ch ch&#y sang Đài Loan. Môn trà tàu ch&# đ&#&c "tái sinh" &# Trung Qu&#c sau khi chính quy&#n B&#c Kinh cho phép các doanh th&#&ng Đài Loan tr&# l&#i và phát tri&#n k&# ngh&# trà tàu &# các đ&#a ph&#&ng. Bí B&#p có m&#n chuy&#n &#n nghĩa cùng m&#t vài doanh th&#&ng Trà Tàu ng&#&i Đài Loan nên mí chuy&#n " h&#u tr&#&ng" Bí B&#p cũng " h&#c l&#m" đ&#&c m&#t ít.

Trà Tàu... ch&# riêng v&# trà thì ng&#&i Hoa phân chia ra làm b&#n lo&#i chính: b&#ch trà, l&#c trà, h&#ng trà, và h&#c trà. Ph&# thông h&#n c&# đã s&# th&#&ng ch&# dùng l&#c trà và h&#ng trà (green tea &# olong tea). Phân lo&#i trà cho đúng bài b&#n thì khó mà đi&#n đ&#t h&#t đ&#&c... nào có khác gì n&# l&#c phân đ&#nh bao lo&#i r&#&u hay phó mát (cheese) c&#a x&# Phú L&#ng Sa! Bí B&#p ch&# gói gh&#m s&# s&#i nh&#ng gì mà Bí B&#p đã " h&#c l&#m" v&# ngh&# trà t&# m&#y ng&#&i b&#n Đài Loan.

## Tôn Mạnh Chuyền Trà - La Cà Chuyền Rượu!

T&#225;c Gi&#7843;: Bí B&#p

Th&#7913; Ba, 30 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2008 12:58

---

B&#ch trà nh&# d&#ng trà b&#ch mao, n&#i nào có trà là chúng ta có th&# hái và s&#y thành b&#ch trà đ&#c c&#. B&#ch trà n&#i ti&#ng nh&#t là lo&#i trà đ&#c tr&#ng &# t&#nh Ph&#c Ki&#n c&#a TQ. B&#ch trà ch&# thu ho&#ch v&#i m&#t s&# l&#ng r&#t ít nên ít khi đ&#c bán ra n&#c ngoài. B&#ch trà đ&#o n&#y r&#t đ&#c giá vì theo m&#t s&# bài b&#n nghiên c&#u thì trong các lo&#i trà, b&#ch trà t&#ng đ&#i ch&#a hàm l&#ng antioxidant cao nh&#t. B&#ch trà thì h&#ng v&# r&#t nh&#, nh&# h&#n trà xanh r&#t nhi&#u. B&#ch trà gi&#ng nh&# các lo&#i r&#u tr&#ng c&#a Tây, càng m&#i càng t&#t... N&#u gi&# qua năm thì... "phí c&#a gi&#i!"

Trà xanh (l&#c trà) thì dĩ nhiên r&#t ph&# thông trong các gi&#i th&#ng ngo&#n trà t&# Trung Qu&#c đ&#n Đ&#i Hàn, xu&#ng Vi&#t Nam và sang Nh&#t B&#n (sen cha). Trà xanh c&#a Trung Qu&#c n&#i ti&#ng nh&#t là trà Long Tĩnh, B&# L&# Xuân, B&#ch H&#u, Mao Phong, v.v. Bác Camel có nh&#c đ&#n trà Long Tĩnh Hàng Châu... Bí B&#p xin m&#o mu&#i bàn thêm lo&#i trà r&#t n&#i ti&#ng và có giá n&#y. Trà Long Tĩnh (R&#ng N&#m Trong Gi&#ng => Dragonwell) thì có s&# tích nh&# sau. Hàng Châu là m&#t thành ph&# có ti&#ng là th&# m&#ng c&#a Trung Qu&#c, n&#i đã t&#o bao ngu&#n c&#m h&#ng cho thi hào Lý B&#ch và bao ng&#i " sĩ" khác c&#a TQ đ&# sáng tác bao tác ph&#m văn h&#c và ngh&# thu&#t đ&# đ&#i. Khí h&#u &#m &#t nh&#ng mát m&# c&#a Hàng Châu thì r&#t phù h&#p cho bao lo&#i trà. Trà &# Hàng Châu mà đ&#c tr&#ng &# Tây H&# thì đ&#c ti&#ng là " tuy&#t ph&#m". Có đ&#u chúng ta nên ghi nh&# là n&#i &# Hàng Châu cũng đã có c&# 36 cái h&# mang tên là H&# Tây... th&# thì cái H&# Tây mà thi sĩ Lý B&#ch đã t&# trong thi vẫn là cái h&# nào thu&#c 36 cái h&# tây t&#i Hàng Châu đ&#y.

Bí B&#p xin t&#m trích đ&#n m&#t bài th&# mà Thi Sĩ T&# Hanh, ng&#i đã t&#ng vi&#ng Tây H&#, Hàng Châu vào năm 1956 và c&#m h&#ng v&# đ&#p Tây H&# đã ghi l&#i nh&# sau:

Trăng Tây H&# v&#i v&#i th&#u đêm

Tr&#i Hàng Châu b&#n b&# êm ái

Mùa thu đã đi qua còn g&#i l&#i

M&#t ít vàng trong n&#ng trong cây

Một ít buồn trong gió trong mây

Một ít vui trên môi ngói thi u n ...

Anh đã đến nh&#ng n&#i l&#ch s&#

Đ&#ng Tô Đông Pha làm phú

Đ&#ng Bạch Cư&# D&# đ&# th&# ...

Trà Long Tĩnh là loại trà xanh mà mới đầu trà có dáng giống nh&# lá c&# hình tam giác mà m&#y ng&#i ngh&# sĩ c&#i l&#ng H&# Qu&#ng hay g&#n sau l&#ng trên b&# trang ph&#c c&#a h&#. T&#c truy&#n, vua Đ&# Càn Long, thi&#i Mãn Thanh t&#ng vi&#ng Tây H&# c&#a Hàng Châu và có ghé thăm m&#t v&#n trà khá n&#i ti&#ng c&#a đ&#a ph&#ng vào m&#t mùa hè n&#. Tho&#t đ&#u vua Càn Long có th&# trà Long Tĩnh thì ngài không có &#n t&#ng gì đ&#c s&#c cho l&#m... nh&#ng sau m&#t lúc, vua Càn Long m&#i c&#m th&#y có h&#u thanh ng&#t ng&#m hoài trong c&# nên ngài truy&#n l&#nh l&#y trà Long Tĩnh c&#a H&# Tây, Hàng Châu làm ph&#m v&#t ti&#n cung hàng năm... T&# đó, trà Long Tĩnh c&#a Tây H&# &# Hàng Châu tr&# thành m&#t th&# trà xanh r&#t thi&#i th&#ng c&#a dân u&#ng trà. Ng&#i b&#n trà c&#a Bí B&#p "b&#t mí" r&#ng, đúng trà Long Tĩnh c&#a Tây H&#, Hàng Châu thì r&#t khó tìm... nh&#ng trà Long Tĩnh thu&#c đ&#ng hàng "nh&#n" thì đ&#y r&#y... Ng&#i b&#n n&#y có nh&#p vào M&# m&#t ít trà Long Tĩnh, Hàng Châu chính hi&#u và bày bán &# kho&#ng \$500USD/lb thì gi&#i tiêu th&# r&#t ít nên anh ta không còn nh&#p s&# hàng trà Long Tĩnh n&#y n&#a... Đúng hi&#u danh trà Long Tĩnh, nh&# đà nói là r&#t hi&#m vì cùng gi&#ng trà nh&#ng n&#u tr&#ng &# vùng đ&#t khác thì h&#ng v&# trà s&# không b&#ng. Trung bình m&#i lb trà Long Tĩnh có kho&#ng 25,000 đ&#t trà mà trà ph&#i hái vào buổi sáng. Cách s&#y trà Long Tĩnh cũng khác h&#n các loại trà khác, ng&#i s&#y trà không dùng b&#t k&# m&#t đ&#ng c&# nào khác ngoài hai bàn tay c&#a h&# (nghe t&# gi&#ng nh&# cách luy&#n Thi&#t Sa Ch&#ng trong truy&#n ki&#m hi&#p). Trà Long Tĩnh thì đ&#c x&#p tám h&#ng khác nhau. Trà Long Tĩnh ngo&#i h&#ng thì v&#n đ&#c dùng làm v&#t ti&#n cung cho các VIP &# B&#c Kinh. Có ai may ra thì ch&# th&# đ&#c trà Long Tĩnh h&#ng 5-7 là cao vì trà LT th&#ng h&#ng thì r&#t khó tìm n&#u ta không có s&# quan h&# cùng các ch&# v&#n trà!

Ngoài Long Tĩnh trà, B&# L&# Xuân cũng là một loại trà xanh dùng ti&#n cung cũng r&#t n&#i ti&#ng mà huy&#n tho&#i v&# trà còn có ng&#i đ&#t tên là "Trinh N&# trà". Vì sao huy&#n tho&#i gọi là trinh n&# trà? T&#c truy&#n thì trà B&# L&# Xuân ch&# đ&#c hái do các trinh n&# mà h&# ph&#i gi&# s&# trà hi&#m hoi trong

nách h&#223; đ&#223; l&#223;y mùi "trinh n&#223;" tr&#223;c khi h&#223; mang v&#223; s&#223;y... đ&#223; ti&#223;n cung! Th&#223;c t&#223; thì không có chuy&#223;n nh&#223; th&#223;, gi&#223;ng trà B&#223; L&#223; Xuân chính hi&#223;u thì đ&#223;c tr&#223;ng &#223; m&#223;t s&#223; trang tr&#223;i trên dãy Đ&#223;ng Đ&#223;nh San g&#223;n Đ&#223;ng Đ&#223;nh H&#223; (h&#223; n&#223;c ng&#223;t l&#223;n nh&#223;t &#223; Trung Qu&#223;c --- n&#223;i mà Sùng L&#223;m g&#223;p Âu C&#223; theo truy&#223;n thuy&#223;t c&#223;a ng&#223;i Vi&#223;t chúng ta). Dãy Đ&#223;ng Đ&#223;nh San n&#223;y th&#223;ng có s&#223;ng mù bao ph&#223; quanh năm, khí h&#223;u ôn hoà cũng r&#223;t phù h&#223;p cho các lo&#223;i cây trà và hoa trái khác. Các trang tr&#223;i trên dãy Đ&#223;ng Đ&#223;nh San còn tr&#223;ng các lo&#223;i cây ăn trái n&#223;i ti&#223;ng khác nh&#223; đào, lê, m&#223;, táo, v.v. và vào mùa Xuân (mùa hái trà) thì h&#223;ng c&#223;a các lo&#223;i hoa k&#223; trên đ&#223;ng quy&#223;n n&#223;y cùng trà nên khi h&#223; s&#223;y trà B&#223; L&#223; Xuân thì trà n&#223;y cũng gi&#223; đ&#223;c mùi h&#223;ng r&#223;t đ&#223;c bi&#223;t đ&#223;y. Trà B&#223; L&#223; Xuân thì càng ph&#223;c t&#223;p h&#223;n trà Long Tĩnh n&#223;a vì m&#223;i lb trà BLX bao g&#223;m t&#223; 35,000-40,000 đ&#223;t nên công hái, s&#223;y, và gi&#223; trà cho đ&#223;n lúc ta tiêu th&#223; r&#223;t là nhi&#223;u công phu. Trà B&#223; L&#223; Xuân tuy s&#223; l&#223;ng ít h&#223;n nh&#223;ng v&#223;n thu&#223;c vào m&#223;t trong 10 lo&#223;i trà quý nh&#223;t c&#223;a Trung Qu&#223;c.

Cũng n&#223;m trong đ&#223;ng trà xanh, Hoàng San Mao Phong, cũng đ&#223;c li&#223;t vào " hàng chi&#223;u trên" c&#223;a các lo&#223;i trà. Trà Mao Phong tr&#223;ng &#223; ng&#223;n Hoàng San thu&#223;c t&#223;nh Qu&#223; Anh (Anhui), TQ thì ít ng&#223;i bi&#223;t đ&#223;n h&#223;n hai lo&#223;i trà k&#223; trên vì s&#223; l&#223;ng s&#223;n xu&#223;t hàng năm r&#223;t h&#223;n ch&#223;. Truy&#223;n thuy&#223;t chuy&#223;n trà Mao Phong &#223; Hoàng San thì đ&#223;c k&#223; nh&#223; sau: Có m&#223;t c&#223;p nhân tình n&#223; làm cho m&#223;t trang tr&#223;i trà &#223; t&#223;nh Qu&#223; Anh g&#223;n ng&#223;n Hoàng San. H&#223; yêu nhau th&#223;m thi&#223;t nh&#223;ng vì nghèo nên h&#223; ch&#223;a l&#223;y nhau đ&#223;c. Cô gái thì có nhan s&#223;c tuy&#223;t v&#223;i và không may b&#223; l&#223;t vào m&#223;t c&#223;a lão đi&#223; ch&#223; đ&#223;c ác. Lão ta cho ng&#223;i đ&#223;n h&#223;i cô ta làm v&#223; k&#223; nh&#223;ng b&#223; n&#223;ng c&#223; tuy&#223;t. Sau đ&#223;y, lão ta cho l&#223;nh b&#223;t ng&#223;i tình c&#223;a cô ta đem gi&#223;t và v&#223;t xác trên núi Hoàng San. Đ&#223;c hung tin, cô gái n&#223; đi lên núi tìm đ&#223;c xác ng&#223;i yêu. Cô ta xúc đ&#223;ng, khóc lóc th&#223;m th&#223;ng và nh&#223;ng gi&#223;t n&#223;c m&#223;t c&#223;a nàng đã tr&#223; thành nh&#223;ng gi&#223;t s&#223;ng &#223; p&#223; b&#223;i trà mà xác ng&#223;i yêu c&#223;a nàng đã n&#223;m xu&#223;ng. và t&#223; đó, b&#223;i trà Mao Phong trên đ&#223;nh Hoàng San đã đi vào huy&#223;n tho&#223;i!

Cũng &#223; khu v&#223;c Đ&#223;ng Đ&#223;nh H&#223;, có m&#223;t lo&#223;i trà ti&#223;n cung có tên là trà b&#223;ch kim (silver needles) tr&#223;ng trên đ&#223;o Quân San (yunsan) mà ng&#223;i Hoa li&#223;t vào h&#223;ng trà xanh. Th&#223;c ra thì lo&#223;i trà b&#223;ch kim n&#223;y có n&#223;c màu vàng khi ta " c&#223;t" trà. Đ&#223;o Quân San là m&#223;t đ&#223;o nh&#223; &#223; gi&#223;a h&#223; Đ&#223;ng Đ&#223;nh (n&#223;i mà Lão T&#223;ng &#223;n đ&#223;t, tu tiên) cũng có tr&#223;ng trà. Vì s&#223; l&#223;ng quá ít, nên th&#223;ng dân ít có c&#223; h&#223;i th&#223;ng th&#223;c lo&#223;i trà b&#223;ch kim trên đ&#223;o Quân San n&#223;y. Trà n&#223;y thì búp lá đ&#223;u n&#223; l&#223;n ch&#223; không còn "búp xanh" nh&#223; ba lo&#223;i trà k&#223; trên... tuy nhiên trà đ&#223;c hái và s&#223;y trong vòng 24 gi&#223; nên trà b&#223;ch kim (vì lông t&#223; màu tr&#223;ng v&#223;n còn trên lá) không b&#223; oxy hoá nh&#223; các lo&#223;i h&#223;ng trà.