

Tu Là Cõi Phúc

Tác Giả: Joseph Vũ

Thứ Ba, 10 Tháng 11 Năm 2009 08:47

Tu là cõi phúc. Chỗ c chổ n là nhữ vỹ rĩ.

Còn 'tình là cõi tiên' hay 'tình là giây oan' thì cũng còn tùy theo đấng s. Đấng s y là nam nhân hay nữ nhân. Đấng s y đã n m đ hai 'mùi tu' và 'mùi tình' ch a hay m i ch kinh nghiệm 'm t mùi đu đ xanh' r i suy đi n ra mùi 'hoa xoan bên th m cũ' ho c ng c i. Tôi không dám bàn sâu v nh ng Tri t Lý Tiên Phúc này vì nó quá bao la, ph c t p, có khi l i r t linh thánh, và cũng là lý t ng c a c m t đ i ng i n a. N u 'bàn thi u' thì nguy to ho c r t vô duyên, và n u 'bàn sai' thì... ch t ngay.



Ch xin đ c m t vài nét ch m phá v nh ng k 'tu ch ng nên' và 'tĩnh không thành' r i đi tìm con đ ng s ng khác thôi. Nói c th là tâm t c a ng i tu xu t, lo i ng i mà ngày x a đã th ng đ c x p sau 'th ng qu' và 'con ma' dù là có nh ng l n đ c x p m t cách khá đ th ng.

Và cũng ch xin gi i h n trong đám 'tu mi nam t xu t', đ c bi t trong đám b n bè cùng l p c a

tôi mà thôi.

Trở c h t, xin hãy đ c b n câu th này:

Hôm qua m t áo chùng thâm

Hay là em đã c m nh m c a anh

Khôn h n hãy tr l i nhanh

Anh mà khám đ c... tan tành đ i em.

(T t, Bordeaux, France)

Th t oái oăm. L đ nh, m i ch i đ m t áo dòng, là chi c áo giáp b o v linh h n và thân xác c a m t th y tu r i, l i không đi h i đúng ng i đ tìm mà đi h i đám đàn bà con gái. Ô hay, ông th y đi đâu mà l i có s c m nh m áo qu n? Đòi tr l i th nào đ c? Vàng b c đã vào tay b n c p, th y tu đã vào tay m nhân thì ch có... chào thua đi. Cái tr trêu đ đây n a là có ch c mu n tu n a hay không mà đòi l i áo dòng hay ch nói c t đ làm oai, làm đ i u. L i đòi đi khám thì còn ch t ng i n a. Làm nh mình có cái chân tu to l m không b ng. D u sao đây cũng là tâm tr ng c a ng i đang s ng trong 'cõi tiên' mà còn v ng v n 'cõi phúc' v y.

Cái áo dòng đôi khi làm cho ng i m c nó h p đ n h n, l i cu n h n, l i che đi đ c nhi u khi m khuy t th xác cũng nh tình th n. Ng i m c áo dòng thì cũng bi t thân ph n mong dòn c a mình, cũng bi t áo dòng ch ng làm nên th y tu, nh ng v n c n nó nh khiên thu n b o v mình bên c nh nh ng n đ c s ng (graces d'etat). Bi t th , nh ng áo v n có th đ t cúc. Đ t cúc có th vì v ng gai lúc lao đ ng, có th vì áo cũ ho c đ ng may đ , có th không bi t gìn gi , và cũng có th vì ng i khác c p gi t. Nh ng đ t cúc mà không thêm đ i nh khâu l i, l i là s ch n l a c a đ ng s . Đ r i than thân:

Em m n, em th ng v t áo dòng

Gối tr n nhân đ c b bên trong

Đ i u huy n thân anh: Ôi bé b ng

Đ t cúc h ng tu, ph n long đong

(Thái , Los Angeles, USA)

Tr i đã sinh ra âm đ ng, ngày đêm, nam n . C th mà tu n hoàn đ t o v t t n t i. Có ng i cho r ng đi tu là ng c v i thiên nhiên. Có th là nh th , nh ng trong Đ o Chúa thì nh ng ng i tu hành nam cũng nh n không đi ng c thiên nhiên mà là đi v t kh i t nhiên. V t kh i t nhiên đ y, nh ng chân v n đ p đ t nên ph i có s t b . T b thì có ray r t và luy n t i c. Luy n t i c nên còn h n hò, dù là hò h n mong manh, m n n c đôi.

T i qua anh m c áo dòng

Đ nh quên ng i y mà lòng xót xa.

Ngày nào Chúa đ anh ra.

Thi anh tr l i quy t là: yêu em

(Tuy n, Los Angeles, USA)

Con ng i mà, có nh , có th ong, có yêu, có y u... đ i. B c t ng tu v n b ng g ch đá có -đ y -c ng-cao cũng ch ng ngăn đ c con tim nh ng ng i đã m t l n tr m t ng t :

Nh ai nh nh bún bò

Chua, cay, m n, ng t, hành, ngò, chao ôi

Bún t i anh t ng b môi

Em c i mà ng tình trôi vào h n

t cay anh t ng n hôn

Đng đ a đôi m t th h n m thêm

Hành tr n trong n c r t m m

Nhâm nhi s i tóc yêu em vô v n

Tu Là Cối Phức

Tác Giả: Joseph Vũ

Thứ Ba, 10 Tháng 11 Năm 2009 08:47

Bún đầu không có trên bàn

Thì ra anh m□ i m□ t màn t□□ ng t□

(Thái, Los Angeles, USA)

Ch□ ng Chúa nào mu□ n đ□ th□ y tu ch□ y kh□ i hàng rào ch□ ng vi□ n c□ . Ch□ có anh nh□ đ□ i m□ i tr□ n v□ th□ gian thôi. Chúa cũng ch□ ng gi□ đ□□ c b□□ c chân mu□ n đi hoang.

Đ□ i tu s□□ ng hay kh□ cũng tùy, nh□ ng đ□ i u ch□ c là đ□ i tu r□ t quý. Chính k□ tu hành cũng không th□ d□ dàng quy□ t đ□ nh d□ t khoát.

Ngài đã ch□ n con b□□ c vào đ□ i

Ng□ n ng□ i bắn khoǎn quá Chúa □ i

M□ t đ□ i t□ n hi□ n đành dang d□

Gi□ a ngã ba đ□□ ng sao ch□ i v□ i

Đ□ i con ôi th□ t quá d□ dang

B□□ c t□ i không xong, lui ng□ ngang

Chân trong chân ngoài bao l□□ ng l□

N□ a v□ i ray r□ t lòng hoang mang

(T□ t, Bordeaux, France)

Không ch□ đ□□ ng s□ ti□ c, mà nh□ ng ng□□ i ái m□ cu□ c s□ ng tu trì cũng xót xa n□ a:

Nh□ m m□ t theo đ□ nh m□ nh an bài

M□ bu□ n n□□ c m□ t gi□ t v□ n dài

Còn con b□ i r□ i lòng tr□ ng v□ ng

G□□ ng g□ o âm th□ m bi□ t theo ai

(T□ t, Bordeaux, France)

Đ□ i tu quý th□ đ□ y, ng□□ i 'tu ra' cũng còn mùi tu nên cũng... đ□□ c quý... hóa:

L□ y đ□□ c t□ m ch□ ng đã tu ra

Mong sao cu□ c s□ ng s□ đ□ m đà

Yêu Chúa, yêu ng□□ i mãi thi□ t tha

Khoe v□ i b□ n bè, v□ nh môi ra

Tháng ngày th□ m thoát c□ trôi qua

Có yêu, có gi□ n, có ba hoa

Nh□ ng r□ i □ n Chúa luôn soi t□ a

V□ n th□ m đ□□ m tình ta v□ i ta.

(Văn Khoa, Núi T□□ ng, Vi□ t Nam)

Dĩ nhiên cu□ c đ□ i cũng ch□ ng luôn lý t□□ ng nh□ ta t□□ ng:

V□ đ□□ c anh ch□ ng m□ i tu ra

Th□ m ngon, nóng h□ i c□ nh□ là

Bánh bò M□ Thu□ n còn cu□ n lá

Ngày đêm s□ m t□ i ch□ ng mu□ n xa

Đ□ r□ i m□ t ngày:

Th□ m thoát tháng ngày c□ trôi qua

Đ□□ ng đ□ i gian kh□ : l□ i tà tà

Bánh bò Vàm C□ ng khô nh□ đá

'L□ y Chúa, ch□ ng con?: qu□ ng cho xa'.

(Thái, Los Angeles, USA)

Ng□□ i đ□ i nhìn k□ m□ i tu ra c□ nh□ là ông thánh:

Em c  b  o t i: "gi  ng th  y ch a"

L m r m chu ng m , t i ngày kh a

Nh n đ  c hi n l nh t  a  ng th nh

Ch  bi t t  bi, ch  ng bi t đ a.

V  ng  i m i ra tu th  nh n đ i c ng ch  to n m  u h  ng:

T i b  o: "Em th  gi  ng ni c "

Nh n s  c thi n th  n ch  ng đ i m t 

M t ng i kh n ph  tr ng r t ng .

H n t i cho ng ng p, bi t v  m ?

Nh  ng r i v i th  y tu xuất c ng đ i t  qu i-h a đ n...   c-x t-h a, đ n qu  h a:

Em  i b  o t i: "gi  c th  y ch a"

Say s  a ch  rượu, s ng, chi  u, tr  a

T i  i, c n kh  nh  c n b a

Bi t qu , bi t ma, bi t c  b a

V  v i thời gian th  ni c  c ng đ i t  hi n th  c đ n ... ch  ng

T i b  o: "Em gi  kh c ni c "

Ch  ng nh  t n  a m c 'Li n-X '

Ghen nh  h  Ho n hi u Nguy n Du.

T i đ nh  m tr n kiếp h  ng tu.

 i c  ng  i khác tham lam,   li u h n: mu n hai tay b t hai con c  ba-sa. Th t kh . Nh  ng cho d    li u m y th  ta c ng th  y k  tu h nh này r t th nh th t v i ch nh mình:

Hôm qua anh m c  o d ng

M i h  ng nu i ti c ch n trong ch n ngoài

  c g i anh được c  hai

 o đ n, vo n tr ng c  bài hi n d ng.

(T ng, San Jose, USA)

Nh  ng v n th   m đ i u nghe r t nh  nh ng  m t i, nh  ng  i l  c  m t b u tr i l ng m n v  n  ng ch  thuyết c p ti n. T i nh   ng th  y Tri t H c Linh M c Ti n S  Nguy n V n H ng d ng Đ minh c   n n i: '... C i đ  h ? B n T y n  b   u r i. B y gi  c  nh  ng  ng linh m c T y đ i   y v .   y được v  r i  i c n đ i thi hành th nh ch c linh m c. Mu n c  hai m i ch t người ta ch . H  ng bi t giáo h i T y r i ra sao?

H  ng bi t r i ra sao? Ch  c  Ch a bi t n n không b n t i n a, ch  bi t con ng  i c  gi i h n v  t nh y u th  v  bi n, d  l  t nh th t, t nh gi , t nh free, hay t nh m :

T nh em, t nh Ch a l ng l ng

Ch p tay qu i g i xin v ng m t  i.

B y gi  t nh Ch a th   i

T nh em th  không đ  ( m) m t đ i anh c  đ n.

(V  D nh)

H nh ph c hay v  ph c, thi n đ ng hay đ a ng c c ng l  do t  l ng ng  i v  do s  đ  nh nghĩa của t nh t  'tr ng th nh' v  đ ng t  'hy sinh', 'ch p nh n'. C  nh  ng ng  i m i không đ t kho t được, n n c  đ i c  không b nh  n:

H m qua anh đ  m c  o d ng

Nh  ng qu n ng  i   y   b n trong

T m ng  không y n, đại tu h  ng

Thi n ch c g i đ u n a m  mong.

(V  d nh)

Thật rõ kh. N u Lan ch ng quên đ c Đi p thì h ng khối trên bàn th càng nghi ngút thì sân chùa càng bu n r , n n trên bàn th càng lung linh thì hàng gh nhà th càng th n th c.

Có nh ng ng i quy t b chùa xu ng th , nh ng khi g p đ ng cay thì i i c:

N u bi t cu c đ i l m lung tung
Anh thà gi ch t m nh áo chùng
Anh thà chôn kín bao háo h c
Còn h n đ ng c n n i trôi sông
R i

Đã bi t cu c tình l m long đong
Mà anh i i tu t c áo dòng
Đ anh v v p, bao tan tác
Săn đu i tình tang, rác trôi sông
(Dũng, Albuquerque, USA)

Nghe thê th m, nh ng th c t ch c có th không nh v y đâu. Có th ng i vi t vi t h i quá ho c h i bi quan trong n i c c c th lý ho c tinh th n nào đó, ho c ng i vi t có óc trào l ng chẳng. Nh ng tr c hoàn c nh 'tang th ng' y, có ng i bi t đ c cũng hòa theo:

Đã bi t cu c đ i l m lung tung
Anh v n li u thân tu t áo chùng
Hí h ng t ng đ i mình s trúng
Anh hùng ch ng th y, cũng trôi sông
R i i m :

B i cu c tình ái quá long đong
Anh ng i m i chi c áo dòng
H n n a đ i ng i ng ng n ti c
Ph n mình gi ch : y trôi sông.
(H i Vũ, San Jose, USA)

N c đã qua c u và ván đã đóng thuy n. Có nu i ti c cũng ch là m và có than th cũng ch là... th .

Đây là 'th' M :

Nh x a m t đóa hoa h ng
Đ cho ng i hái ng i b ng mang đi
Bây gi ti c nu i làm chi
Bông tàn, hoa héo: còn gì mà kêu
(Luong, Texas, USA)

Và đây là 'th' Pháp:

Ch gi ng ai, n a th , n a th y
Ng ngác cu c đ i, bi t sao xoay
Ngh nghi p trong tay: ngh tu xu t
Cay đ ng m t mình làm sao đây?
Con c d n thân vào cu c đ i
Cho đi, đ đáp i tình ng i
"Tu ra" v n h n trong cu c s ng
Bi t đ n bao gi đây Chúa i.
(T t, Bordeaux, France)

Nh ng có nh ng k tu hành t ra nh r t t ng tr i. Th y cu c s ng nào nh cũng r t đ p. Đi u quan tr ng là đi đúng và đi h t con đ ng mình đã ch n, đ không ch là anh hùng mà còn là

Tu Là Cõi Phúc

Tác Giả: Joseph Vũ

Thứ Ba, 10 Tháng 11 Năm 2009 08:47

... thánh nhân nà a:

Vòng trắng ai xò làm đôi

Nà a soi chén thánh nà a soi áo nàng

Chén thánh anh mợ bợng vàng

Áo nàng cũng mợ t nhợ hàng gợm nhung

(Tùng, New Orleans, USA)

Lạc quan tin tợng thợ đợy. Nhợng lạc quan hay bi quan, bợng lòng hay tiợc nuợi thì có mợ t sợ
thợ t là: Kợ có vợ mà mợ làm thợ y tu thì ô-kê, nhợng kợ tu hành mà mợ ngợ c lợi thì là là là...

phợm tợi... trợng. Có phợi thợ không? Nhợng thợ c ra chợ có loài ngợi mợ i mợ làm tiên chợ có
bao giợ tiên mợ xuợng làm ngợi đầu.

Thợ y kợ 'thợ t tu' kêu than, ngợi 'thành tu' ợi an:

Xin đợng nuợi tiợc nà a mợ y ông

Đã quyợ t theo chân nhợng má hợng

Bợi đợp vun trợng cây hợnh phúc

Mai ngày may Chúa có thợng công

(Văn Khoa, Núi Tợng, Viợ t Nam)

Đợc đợ nâng, cái hợ t giợng tu trong ngợi i tu xuợ t nợ y mợ m và vợ n lên:

Ta đã cho con bợ nhà tu

Mợ t đợi cay cợ c giợng khoang tù

Vợ đợp, con khôn, còn la lợi

Bợi rợi, bắn khoợn, rõ thợ t ngu

Cợ m nào không cợ a Đợc Chúa Trợi

Vai tuợng ta trao: vợ kợ ch đợi

Đóng đúng vai trò mình đợ c chợ n

Tu đáng ra tu, đợi đáng đợi

Vào đợi nhợp thợ, đúng luợ t chợi

Ta đã tợng con, mợ t bợ n đợi

Hợnh phúc thợ t vợ a tợm tay hái

Nuợi tiợc, nà a vợi: đợ dợ hợi

Ta đã trao con ngợi i vợ hiợn

Còn tiợc đợi tu: đúng thợng điền

Mợi đợ a mợ t nghợ, mợ t trách nhiợm

Tu là cõi phúc. Tợ c cõi tiên.

(Tợ t, Bordeaux, France)

Có ngợi i trong đợi có lợ cũng đã mợ t lợ n tu, ngợ n thôi, nên chợng hiợu áo dòng là gì, cợ tợng
nhợ mợ t cái áo sợ-mi may ợ nhà may Chiợn Sài Gòn năm xợ a hoợc nhợ cái Áo Lợ a Hà Đông cợ a
Nguyễn Sa nên khéo tợng tợng:

Hôm qua anh mợ c áo dòng

Em ngợi em ngợ m tợ trong ra ngoài

Chợ khi anh bợ ra ngoài

Em sợ em nợ n tợ ngoài vào trong

(Nho Bợi, Australia)

Chợng biợ t tác giợ nợ n cái gì? Áo dòng, thợ y tu, thợ tình, tiợn, hay linh hợ n cợ a thợ y tu...Đợ u

sao cũng không ph^oi th^o. Áo dòng đây ti^ong Tây g^oi là soutane, ng^o i trong đ^o Chúa coi đó nh^o bi^ou t^ong c^oa các nam tu sĩ. Ng^o i bình dân cũng còn g^oi đó là áo thâm chùng hay áo chùng đen, m^ou đen là m^ou ch^ot cho cu^oc đ^oi. T^om áo dòng này có âm h^ong linh thiêng l^om:

Tr^oi nóng nh^ong ng^o i v^on áo đen

Th^o s^o thẳng tr^om ch^ong bon chen

Đ^ot h^op eo xèo, lòng ch^ong bén.

Tr^oi r^ong thênh thang h^on hoa sen

(Thái, Los Angeles, USA)

Th^ot cao quý thay b^oc chân ng^o i mang t^om áo y. Ch^ong v^oy có ng^o i ra đi r^oi v^on tìm tr^o l^oi, đã xu^ong đ^oi r^oi mà v^on c^o trèo lên làm c^o sáu... vĩnh vi^on:

T^o thu^o ch^ong em b^o áo dòng

Đ^ong đ^oi dong ru^oi nh^ong bông bong

Th^oy tháp chuông cao ng^ong đ^ou ngóng

Đ^o-Cân trèo mãi cũng ch^oa xong

(Vô danh)

Có nh^ong ng^o i đã b^o tu ra, đã b^ong tr^oi cu^oc đ^oi v^oi muôn khó khăn nh^o m^oi ng^o i, nh^ong cái 'c^ot tu' và cái 'v^o tu' nh^o v^on còn, nên ng^o i đ^oi th^o nh tho^ong l^oi ch^oy đ^on tìm s^o n^ong t^oa.

K^o 'tu không thành' v^on chân th^oc v^oi chính mình:

Tôi ph^oi cây leo h^onh phúc đầu

Sao em l^oi g^oi nh^ong gi^ot s^ou

Em than ph^on mình ng^oi sao x^ou

Tôi đây cũng ti^oc m^oi tình đ^ou

(Thái, Los Angeles, USA)

Tình đ^ou có th^o là tình Chúa, cũng có th^o là tình ng^o i. Dù sao thì chàng tu-ra cũng v^on th^oy mình không x^ong đáng v^oi nh^ong vi^oc thánh đ^oc cao c^o nên v^on t^o nh^on:

Trong làng nhân đ^oc v^ong bóng tôi

Sao em l^oi mu^on truy^on trên tr^oi

Quá n^oa trong tôi đ^oy t^oi l^oi

Non n^oa ph^on kia cũng r^ot t^oi.

(Thái, Los Angeles, USA)

Còn k^o tu hành tu đứng đ^ou luôn đ^oc tr^ong kính dù là ^o trong m^ot ngôi chùa nh^o vùng Th^ot S^on h^oo lánh hay s^ong gi^oa ch^on ph^on hoa náo nhi^ot Sài Thành:

Tr^oi đ^ot sanh ra bác Tùng Phèng**

Ngay bu^oi thi^ou th^oi đã cheng cheng

Ti^on, tài, s^oc, đ^oc: không léng phéng

C^ou đ^oi dùi thánh: ch^o leng keng

(Thái, Los Angeles, USA)

Đ^oi tu đ^op và k^o tu hành th^ot đáng kính. Ai mà ch^ong m^o t^ong, ch^ong mu^on s^ong cu^oc đ^oi y:

Tr^ong x^oa ta đ^oc m^oy ai

Hi^on lành, t^ot t^ong t^o ngoài vào trong

Môi c^oi xúng xính áo dòng

T^ong r^ong ăn ch^oc t^o trong ra ngoài

(Thái, Los Angeles, USA)

Mu^on l^om ch^o, lý t^ong l^om ch^o, nh^ong có m^oy ng^o i đi tr^on con đ^ong? Có l^o lòng còn n^ong tham sân si nên:

Nào ng^o nàng li^oc m^ot ngài

Tu Là Cối Phức

Tác Giả: Joseph Vũ

Thứ Ba, 10 Tháng 11 Năm 2009 08:47

Thêm vài nhõng nhẽo chàng 'bai' áo dòng

Tìm nhau: thung lũng hoa vàng

Thế nhân thôi mợc: chàng nàng có nhau.

(Thái, Los Angeles, USA)

Vì tởn đây thì tôi nghe thấy trên ra-dô hát bài nhợc 'Chiợc Áo Dài' cợa nhợc sĩ Nguyễn

Chợợng, ngợợi vợa vĩnh viễn ra đi ngày 11/16/2004 vợa qua. Trong bài nhợc ợy có đợợn mang ý nhợ là:

'Ngợợi yêu anh hay mợc áo dài.

Áo dài em may ngợn.

Gió thổi áo bay bay.

Cuợc tình mình cũng...heo may'.

Rợi ngợợi đợn chợợng trình kợ tiợp: Cũng có nhợng chiợc áo dài rợt dài, thợợt tha cuợn lợy nhợng tợm thân mợm mợi và ôm trợn nhợng gót chân hợng thon thon. Cợu cho nhợng áo dài tha thợợt ợy có nhợng cuợc tình cũng rợt dài và rợt đợp.

Áo dòng cũng là mợt loợi áo dài, nhợng áo dài cợa phợn thì xợ tà ợ phợa đợợi, còn áo dòng cợa thợy tu thì lợi mợc ợ phợa trên.

Không biợt loợi áo dài nào hợnh phúc hợn? Có lợ tùy ngợợi mợc và ngợợi thợợng thợc.