

Nh lúc tôi m i đ t chân đ n Hà N i l n đ u tiên trong đ i cách đây g n 15 năm v tr c.

Lúc y Hà N i v n còn nghèo l m. Ch a b n n k t xe nh b a y gi . Và trên đ ng m i ngày v n có nhi u ng i dùng xe đ p, trong đó có tôi. Thú th t lúc y tôi r t thích s đ ng ph ng ti n di chuy n này.



Đ c bi t là Hà N i trong nh ng ngày l p Đông ho c v a vào Xuân. Vì khí h u lúc y mát h n nhi u so v i Sài Gòn, đ ng ph l i không quá đông đúc, ng t ng t.

Nh t là vào m i bu i sáng khi tôi đ p xe quanh h Thi n Quang tr c khi r sang ph Quang Trung đ đ n văn phòng làm vi c. Có m t chút gì đó r t yên tĩnh, r t th m ng n u không mu n nói là l a m n m i khi tôi nh l i qu a th i gian này.

Đây cũng là qu a th i gian mà tôi h c đ c r t nhi u v cách c x cũng nh văn hóa c a

ng&#225;i B&#225;c. Không gi&#225;ng ng&#225;i Nam nh&#225; gia đình tôi và t&#225;t c&#225; nh&#225;ng ng&#225;i mà tôi đã quen bi&#225;t tr&#225;c khi đ&#225;t chân đ&#225;n Hà N&#225;i.

Tôi còn nh&#225; r&#225;t rõ nh&#225;n xét đ&#225;u tiên c&#225;a tôi là sao mà nh&#225;ng ng&#225;i tôi g&#225;p h&#225; đ&#225;u có th&#225; ăn nói... hay đ&#225;n th&#225; ! Hay h&#225;n nhi&#225;u nh&#225;ng ng&#225;i Nam mà tôi g&#225;p cùng th&#225;i. Đàn ông, đàn bà, con trai, con gái... nh&#225;t là con gái, ai cũng có th&#225; k&#225;chuy&#225;n nghe r&#225;t có duyên, x&#225; s&#225; r&#225;t khéo. H&#225;n th&#225; n&#225;a, trong cu&#225;c s&#225;ng giao ti&#225;p h&#225;ng ngày xem ra hình nh&#225; h&#225; bi&#225;t và thích s&#225; d&#225;ng nhi&#225;u t&#225;ng h&#225;n (m&#225;c dù có t&#225; tai tôi nghe l&#225; ho&#225;c!) và nh&#225;ng câu nói đùa c&#225;a h&#225; th&#225;ng có v&#225; ch&#225;m bi&#225;m h&#225;n, mang nhi&#225;u nét &#225;n đ&#225; h&#225;n là c&#225;a ng&#225;i Nam.

Dĩ nhiên &#225; đây tôi ch&#225; có th&#225; nói m&#225;t cách t&#225;ng quát mà thôi vì tôi đã g&#225;p h&#225;t đ&#225;u t&#225;t c&#225; nh&#225;ng ng&#225;i Nam có tài ăn nói. Nh&#225;ng nhìn chung đó là nh&#225;ng c&#225;m nh&#225;n đ&#225;u tiên c&#225;a tôi v&#225; ng&#225;i B&#225;c mà v&#225; sau này khi tôi có đ&#225;p chung s&#225;ng đ&#225;i m&#225;t mái nhà cũng toàn là ng&#225;i B&#225;c thì tôi m&#225;i c&#225;m th&#225;y qu&#225; th&#225;t là mình ch&#225;ng... sai!

Không ph&#225;i ng&#225;u nhiên mà ph&#225;n l&#225;n các thành ph&#225;n văn ngh&#225; sĩ tr&#225;c đây t&#225; nhà văn, nh&#225;c sĩ cho đ&#225;n nh&#225;ng MC n&#225;i ti&#225;ng &#225; h&#225;i ngo&#225;i b&#225;y gi&#225; đ&#225;u là ng&#225;i B&#225;c nh&#225; Nam L&#225;c, Nguy&#225;n Ng&#225;c Ng&#225;n, K&#225; Duyên, v.v...

Cũng có th&#225; vì đ&#225;i đa s&#225; m&#225;i ng&#225;i trong chúng ta nh&#225;t là nh&#225;ng th&#225;ng con trai nh&#225; tôi th&#225;ng thích nghe nh&#225;ng l&#225;i nói nh&#225; nhàng, đ&#225; th&#225;ng - nói theo ki&#225;u m&#225; tôi là thích nghe nói “ng&#225;t” h&#225;n - nên đ&#225;i v&#225;i riêng tôi, cách ăn nói và x&#225; s&#225; c&#225;a ng&#225;i B&#225;c luôn là đ&#225;u mà m&#225;t th&#225;ng ng&#225;i Nam nh&#225; tôi nghĩ là mình nên b&#225;t ch&#225;c h&#225;c h&#225;i.

Lúc nói chuy&#225;n h&#225; r&#225;t nh&#225; nh&#225;, l&#225;u lo&#225;t. Khi giao ti&#225;p h&#225; r&#225;t t&#225; t&#225;n, l&#225;ch s&#225;. Hay nói theo ki&#225;u &#225; Vi&#225;t Nam b&#225;y gi&#225; là r&#225;t “có văn hóa.” Dĩ nhiên tôi cũng bi&#225;t là (sau khi chính mình đã tr&#225;i qua m&#225;t s&#225; kinh nghi&#225;m b&#225;n thân) nói “ng&#225;t” không có nghĩa là nói th&#225;t. Và giao ti&#225;p “có văn hóa” không có nghĩa là hành đ&#225;ng sau l&#225;ng mình cũng y nh&#225; v&#225;y. Vì nh&#225; câu nói ti&#225;ng Anh mà đ&#225;m b&#225;n tôi ai cũng h&#225;c n&#225;m lòng: “Words are cheap. Show me some action.” (L&#225;i nói r&#225; l&#225;m. Cho tôi th&#225;y hành đ&#225;ng thì t&#225;t h&#225;n!)

Lúc &#225;y tho&#225;t đ&#225;u tôi c&#225; nghĩ s&#225; khác bi&#225;t gi&#225;a ng&#225;i Nam và ng&#225;i B&#225;c là do văn hóa và quá trình l&#225;ch s&#225; liên quan đ&#225;n vi&#225;c đ&#225;ng n&#225;c &#225; mi&#225;n B&#225;c và m&#225; mang b&#225; c&#225;i &#225; mi&#225;n Nam. Ng&#225;i Nam ph&#225;n đông đ&#225;n t&#225; m&#225;i n&#225;i, m&#225;i ng&#225; k&#225;t h&#225;p t&#225; nhi&#225;u thành ph&#225;n, dân t&#225;c khác nhau.

Không nh&#223; ng&#223;i B&#223;c h&#223; “thu&#223;n” h&#223;n và đ&#223; c&#223; ti&#223;p th&#223; m&#223;t n&#223;n văn hóa đ&#223; c&#223; tr&#223;ng đ&#223; đ&#223;i t&#223;ng ngàn đ&#223;i.

Cũng có th&#223; đó là m&#223;t trong nh&#223;ng lý do t&#223;i sao có s&#223; khác bi&#223;t gi&#223;a ng&#223;i Nam và ng&#223;i B&#223;c. Nh&#223;ng ch&#223;c ch&#223;n đó không ph&#223;i là lý do duy nh&#223;t. Hay l&#223;n nh&#223;t.

Vì sau này khi tôi có đ&#223;p đi đ&#223;n nhi&#223;u n&#223;i trên th&#223; gi&#223;i thì tôi m&#223;i nh&#223;n th&#223;y là ở đâu cũng v&#223;y, không ph&#223;i ch&#223; Vi&#223;t Nam. Đó là ng&#223;i ph&#223;ng B&#223;c luôn x&#223; s&#223; khác v&#223;i ng&#223;i mi&#223;n Nam. T&#223; tính tình cho đ&#223;n cách ăn m&#223;c. T&#223; Ý sang đ&#223;n M&#223;. T&#223; Úc qua đ&#223;n t&#223;n Phi Châu. Ý nh&#223;ng ng&#223;i ph&#223;a B&#223;c nh&#223; Milan, Rome đ&#223;u th&#223;ng t&#223; cho là h&#223; có văn hóa, l&#223;ch s&#223; h&#223;n nh&#223;ng ng&#223;i mi&#223;n Nam nh&#223; Napoli ho&#223;c Sicily.

Ng&#223;c l&#223;i nh&#223;ng ng&#223;i mi&#223;n Nam l&#223;i th&#223;ng luôn chê bai ng&#223;i B&#223;c Ý là nh&#223;ng ng&#223;i ch&#223; bi&#223;t nói khéo đ&#223; th&#223;, h&#223;ng l&#223;i cho mình mà không có tính th&#223;t th&#223;a, thân m&#223;t nh&#223; h&#223;. Y chang nh&#223; nh&#223;ng gì chúng ta th&#223;ng nghe gi&#223;a ng&#223;i Nam và ng&#223;i B&#223;c ...Vi&#223;t Nam!

N&#223;u có đ&#223;p bay đ&#223;n New York ch&#223;i vài ngày và sau đó là b&#223;n bay ngay xu&#223;ng Houston ho&#223;c Miami đ&#223; t&#223;m bi&#223;n thì b&#223;n cũng s&#223; th&#223;y ngay s&#223; khác bi&#223;t ở t&#223;i sân bay mà ch&#223;ng c&#223;n ph&#223;i đi đâu xa. T&#223; cách ăn nói r&#223;n r&#223;ng cho đ&#223;n cách ăn m&#223;c ng&#223;n g&#223;n, đ&#223;n gi&#223;n không nh&#223; ng&#223;i New York ho&#223;c Boston lúc nào qu&#223;n áo cũng b&#223;n nh&#223; bao, m&#223;n nh&#223; ai n&#223;y ch&#223; bi&#223;t lo vi&#223;c riêng c&#223;a mình, không c&#223;n hi&#223;u m&#223;t ch&#223; ti&#223;p ng&#223; Anh b&#223;n cũng có th&#223; c&#223;m nh&#223;n đ&#223; c&#223; s&#223; náo đ&#223;ng và tính tình d&#223; d&#223;i c&#223;a nh&#223;ng ng&#223;i mi&#223;n Nam n&#223;c M&#223;.

Nh&#223;ng ng&#223;c l&#223;i Úc thì khác. Ng&#223;i mi&#223;n Nam nh&#223; Sydney và Melbourne l&#223;i th&#223;ng t&#223; cho là h&#223; có văn hóa, l&#223;ch s&#223; h&#223;n ng&#223;i mi&#223;n B&#223;c nh&#223; Brisbane, Darwin. H&#223; ăn m&#223;c cũng ch&#223;i chu&#223;t, kín đáo h&#223;n.

Các b&#223;n bi&#223;t t&#223;i sao không?

Theo quy&#223;n sách nghi&#223;n c&#223;u n&#223;i ti&#223;p ng&#223; bán ch&#223;y nh&#223;t trong su&#223;t hai th&#223;p niên qua là “Guns, Germs, and Steel” c&#223;a Giáo Sĩ Ti&#223;n Sĩ Jared Diamond, nh&#223;ng s&#223; khác bi&#223;t v&#223; văn hóa và n&#223;n văn minh tr&#223;i dài qua các th&#223;i đ&#223;i ở t&#223;t c&#223; các n&#223;i trên th&#223; gi&#223;i ch&#223; đ&#223;u liên quan đ&#223;n m&#223;t v&#223;n đ&#223;.

duy nh&t và l&n nh&t. Đó là th&i ti&t và đ&a lý.

ở đ&u th&i ti&t kh&c nghi&t h&n, l&n h&n, ở đó ng&ng i ta s& ph&i bi&t s&ng th& h&n, toan tính h&n đ& t&n t&i và phát tri&n.

ở đ&u ở m áp h&n, g&n Xích Đ&o h&n, ở đó ng&ng i ta s& tho&i mái, vô t& h&n vì lúa lúc nào cũng có th& tr&ng, cây cũng có th& m&c. H& ít khi ph&i toan tính, lo không có gì đ& ăn, đ& s&ng còn nh& nh&ng ng&ng i ở ph&ng B&c.

Hay trong tr&ng h&p c&a Úc là ở ph&ng Nam. Và đ&n đ&n nh&ng xã h&i ở hai mi&n Nam B&c đ&ng c& t&o đ&ng cùng v&i nh&ng phong t&c, t&p quán c&a hai mi&n đ&ng c& thành hình v&i nhi&u s& khác bi&t mà chúng ta đã th&y trong t& t&ng cũng nh& văn hóa. Th&, b&n đ&ng ý v&i l&p lu&n này ch&?

ở (Ngu&n: VOA)

Hình minh h&a - Internet