Tác Giả: Ái Văn
Thứ Sáu, 24 Tháng 12 Năm 2010 14:04

Nói v□ cái gì mà " thiên h□ " ghét tr□□c, hãy bàn v□ R□□u.

Tôi có h□n là s□ vi□t m□t bài nói v□ Trà, v□ R□□u mà không dám l□m bàn đ□n ... đ□n ... lãnh v□c mình luôn " mù t□t ", cho dù m□i ngày mình đ□u ph□i đ□□ng đ□u. Nay xin gi□i h□n rõ ràng là ch□ xin l□m bàn v□ Trà và R□□u mà thôi, đ□ dành cái ph□n kia cho quý v□ Đàn Anh, quý v□ Đàn Em hào hoa ho□c các b□c Tr□□ng Th□□ng tha h□ m□n đàm. "Em" xin l□ng nghe l□i ch□ giáo c□a quý v□.

Nói v□ cái gì mà " thiên h□ " ghét tr□□c, hãy bàn v□ R□□u.

Thu□ nh□, tôi hay đ□c văn th□ l□t v□t - s□ dĩ dùng ch□ l□t v□t vì lúc nh□ tôi nhác h□c văn ch□□ng l□m, cho dù tên tôi là Văn - nên đ□c đ□□c câu th□ nào th□y thú v□ hay h□p v□i mình thì c□ nh□ mãi, cho dù đã bao nhiêu năm v□ sau. Xin trích đây m□y câu ch□ Hán cho ra cái đi□u ta đây cũng " Háng " r□ng, v□i l□i đ□ cho đúng v□i ch□ c□a c□ nhân: " X□u hay làm t□t, d□t hay nói ch□ ". (Xin đ□ng bày đ□t hi□u b□y hi□u b□ đ□ xuyên t□c là tôi nói móc lò m□y ai c□ đem ti□n ra cho các Th□m m□ vi□n tiêu giùm).

" Nam vô t□u nh□ k□ vô phong ", ho□c
" B□ đào m□ t□u d□ quang bôi

D□c □m tì bà mã th□□ng thôi " (hai câu sau cũng r□t hay nh□ng không mu□n trích vì không th□y dính t□i R□□u).

R□i th□ Vi□t nh□ :

Tác Giả: Ái Văn
Thứ Sáu, 24 Tháng 12 Năm 2010 14:04

" Đ□t say đ□t cũng lăn quay
Tr□i say Tr□i cũng đ□ gay ai c□□i " ...

Hay t□i chuy□n vi□t trong sách Giáo Khoa Th□ l□p Đ□ng □u hay l□p D□ B□. (Ôi chao □i, n□u tôi h□c đ□□c và hành đ□□c nh□ng gì Th□y Cô đã d□y cho h□c trò l□p Đ□ng □u thôi, ví d□ nh□ đ□ng có nói d□i, đ□ng làm nh□ng gì mình không mu□n ng□□i khác làm cho mình, v.v. ... thì tôi đã " thành nh□n " r□i ch□ không còn b□y b□ nh□ th□ng tôi đang vi□t nh□ng giòng này).

Truy□n k□ r□ng có m□t chàng kia vì m□t lý do gì đó đã b□ m□t ông th□n b□t bu□c chàng ph□i v□ nhà gi□t cha , hay gi□t m□: Chàng dĩ nhiên t□ ch□i không làm chuy□n đó, r□i ông th□n cho chàng m□t gi□i pháp khác là n□u nh□ v□y nhà ng□□i ph□i u□ng r□□u. Chàng kia th□y gi□i quy□t nh□ v□y có v□ OK, vì mình ch□ u□ng r□□u mà thôi. Ai dè khi chàng u□ng r□□u say l□□t kh□□t r□i thì đâu còn bi□t gì n□a đâu: chàng gi□t luôn c□ cha l□n m□ !!

Đó th□y không ? R□□u là h□i l□m l□m, nh□t là m□y quý v□ Ph□t t□ thì l□i càng nên l□u tâm c□n th□n h□n vì trong ngũ gi□i, gi□i T□u là m□t gi□i ph□i gi□. □a v□y ch□ h□i nh□ r□a mà chú m□y l□i bày đ□t vi□t v□ r□□u có ph□i là mu□n h□i nhau không ?

Ai cha, nh□ đã trình bày □ trên, n□u ai ai cũng đàng hoàng, ai ai cũng ngoan ngoãn theo l□i Th□y Cô d□y t□ nh□ thì đâu có chuy□n, đâu có cõi tùm lum, tà la này, đâu còn thiên h□ s□, đâu còn chuy□n đ□ nói n□a ! Thái bình th□nh tr□.

(Ê, Th□y Cô d□y, nghe đ□□c thì nghe theo, ch□ đ□ng b□t ch□□c nh□ng gì Th□y Cô làm, b□i vì nói thì nói v□y thôi ch□ Th□y Cô là ai n□u không ph□i là chúng ta đang m□c áo mô ph□m, mà Ta thì đâu đã thánh thi□n, đâu đã đ□t đ□o !)

Vì Ta ch□a thánh thi□n nên ta hay dòm dòm ngó ngó xem thiên h□ làm gì ... đ□ ... b□t ch□□c. B□i v□y m□i sinh chuy□n ! Dòm t□i dòm lui, dòm qua dòm l□i, th□y có nhi□u đ□o cho u□ng r□□u, nh□ đ□o Thiên Chúa cho con chiên r□□u l□ ch□ng h□n, v.v. ..., r□a là ta có c□ đ□ h□ hóa, đ□ h□, đ□ bày chuy□n !

Quý b□n đ□c s□ đ□c sau đây nh□ng chi ti□t v□ r□□u không có tính cách " hàn lâm " nh□ là có

bao nhiêu th□ r□□u, làm b□ng v□t li□u gì, làm ra sao, u□ng có công d□ng gì, v.v. ... mà ch□ đ□a ra m□t vài c□m nh□n lúc u□ng r□□u cùng m□t ý ki□n c□a riêng tôi v□ cách u□ng r□□u.

Nói phét là nh□ v□y, nh□ng làm sao mà có th□ nói cho h□t nh□ng lo□i r□□u đang bán trên th□ tr□□ng, nên đành gi□i h□n □ n□i bài này ch□ nói v□ m□t th□ r□□u mà phe ta hay dùng : r□□u Cognac.

Tr□□c đây □ Vi□t Nam tôi th□□ng đ□□c các cao th□ võ lâm trong làng Công Chánh d□y cho cách u□ng r□□u Cognac, đó là các anh TND (nay đã quá c□), HĐL (đang s□ng hùng m□nh □ San Jose), v.v. ... d□n d□t vào con đ□□ng " r□□u chè ". Nh□ nh□ng l□n TND, HĐL vào công tác Sài Gòn là th□ nào tôi cũng đ□□c đi l□o đ□o theo các đàn anh đ□ h□u r□□u (nói cho khéo, ch□ thi□t là đ□ u□ng keù). Nh□ng tên đ□□c nh□c đ□n trong các bu□i nh□u nh□t tôi h□c v□ lòng v□ r□□u nho t□ TND: nào là Martel Trois Étoiles, n□p m□ b□ng nút xo□n, nào là Cordon Bleu, r□i là Cordon D'argent v.v... nghe nói không cũng th□y " đã " r□i, trong khi mình đang đ□□c u□ng Martel " chùa ", và đang phá " m□i " (có nghĩa là " ăn " nhi□u h□n " u□ng "). Các đàn anh c□ phán, đàn em đang l□ng nghe và đàn em " đ□p " đ□u đ□u. Tôi v□n còn nh□ nh□ hôm qua TND v□i ĐST cùng HĐL đ□p xe đ□p ch□y theo tôi vào Ch□ L□n " đ□i " r□□u đ□ đi nh□u. S□ là nh□ v□y: M□y đàn anh sau bi□n c□ 1975 thì khá k□t ti□n vì đâu có ai làm ra ti□n n□a, nên đâu còn vung vít nh□ ngày x□a thân ái. Nh□ng " ăn quen mà nh□n ch□ng quen ". Qua nh□ng bu□i bàn b□c v□i nhau, chúng tôi m□i bi□t là vì ít u□ng r□□u mà b□n bè l□i m□i bi□u T□t nhi□u chai r□□u nên anh ĐST đang có nhi□u chai Martel n□m yên trong t□. Làm sao mà nói m□y ch□ cho m□y anh chút chút đi nh□u cho cam ? Bèn th□ dài th□ v□n, nh□ t□i " th□i oanh li□t nay còn đâu ". Tôi m□i bàn v□i anh em nh□ sau : Mình l□y hai chai Martel, đi vào Ch□ L□n, ch□ tôi có quen bi□t đ□ " m□i " m□t chai, l□y ti□n đ□ nh□u chai th□ hai v□i nhau. V□y là xong: v□n ngon lành nh□ x□a, cũng đ□ món đ□ nh□u trong Ch□ Cũ, mà cũng còn d□ đ□ đi ăn thêm Ph□ hôm sau. Vui quá ph□i không anh T, anh L ?

Qua đây có d□p và có nhi□u ph□□ng ti□n, tôi ti□p t□c s□ nghi□p u□ng Cognac. N□u nói Cognac mà không đ□a ra m□t vài chi ti□t thì th□y không đ□□c, nên ph□i vi□t ra m□t ít đ□ quý b□n d□ theo dõi con đ□□ng " say s□a ".

Tác Giả: Ái Văn
Thứ Sáu, 24 Tháng 12 Năm 2010 14:04

Tr□□c h□t xin nói rõ Cognac là m□t lo□i r□□u c□t t□ nho, g□i chung tên là Brandy. Tuy v□y, ch□ Brandy làm t□ vùng Cognac □ Pháp m□i đ□□c g□i là Cognac. Còn n□u Brandy làm t□ ch□ khác thì không đ□□c dùng tên g□i Cognac, ví d□ làm t□ Armagnac hay □ California ch□ng h□n.

Th□ tr□n Cognac □ Pháp n□m □ phía Tây Nam thành ph□ Paris kho□ng 200 miles trên b□ sông Charentes, và bao g□m sáu districts: Grande Champagne, Petite Champagne, Fin Bois, Bois Ordinaire và Borderies. Xin phân bi□t Champagne □ đây là m□t district c□a th□ tr□n Cognac, ch□ không ph□i là Champagne □ Đông B□c Paris g□m có Reims, Epernay v.v... s□n xu□t r□□u b□t (vin mousseux) n□i ti□ng Champagne.

Nho dùng trong Cognac là lo□i Ugni blanc, Colombard v□i Folle blanche. Còn nho dùng trong các r□□u vang khác th□□ng là Cabernet Sauvignon, Merlot Chardonay, Pinot Noir, Syrah, ho□c là Riesling.

Ch□ khi nào dùng 100 % nho tr□ng □ district Grande Champagne thì Cognac m□i đ□ ngoài nhãn là " Grande Champagne ", còn Fine Champagne th□□ng th□y đ□ □ m□t s□ r□□u nh□ Remy Martin ch□ng h□n thì ch□ có kho□ng 50% nho c□a Grande Champagne, ph□n còn l□i là nho □ Petite Champagne. V□y ch□ hai district này có gì đ□c bi□t mà c□ mãi nói v□ chúng hoài : T□t c□ là do cái bouquet c□a nho tr□ng □ hai n□i đó. Mà trong chúng ta ai cũng đ□u bi□t là ăn hay u□ng, có b□n l□i thêm là c□ con ng□□i cũng v□y) ta th□□ng đánh giá trên ba đi□m chính : S□c, V□, H□□ng. H□□ng là khó nh□t. Các hãng n□□c hoa là m□t thí d□ đi□n hình : ch□ c□n m□t mùi h□□ng là đã kéo l□i cho chúng ta m□t " b□u tr□i th□□ng nh□ cũ ". Thôi, không bàn lang bang s□ l□i không vi□t đ□□c nhi□u cho ch□ đ□ chính là Cognac.

Cognac ph□i đ□□c c□t hai l□n trong các lò c□t b□ng đ□ng đ□t tr□c ti□p b□ng l□a ng□n. S□n ph□m do l□n c□t th□ nh□t cho kho□ng 30% alchohol. Sau l□n th□ nhì, ta đ□□c KHO□NG 70% alchohol. M□i l□n c□t nh□ v□y lâu vào kho□ng 12 gi□. Ph□n đ□u và ph□n cu□i c□a các s□n ph□m này đ□u không đ□□c dùng, ch□ ph□n gi□a là đ□□c gi□ l□i đ□ □ trong các thùng ch□a b□ng g□ s□i (oak) l□y trong r□ng thiên nhiên Limosin hay vùng r□ng nhân t□o Troncais. Xin l□u ý □ đây là Cognac ngon hay không ngon cũng là nh□ giai đo□n □ trong các thùng này, không đ□□c dùng đinh hay keo đ□ làm thành thùng tonneau, g□m các m□nh g□ s□i ph□i đ□□c ch□ b□ng tay ch□ không dùng c□a đ□ x□ và đ□□c bó ch□t v□i nhau b□ng các đai kim lo□i. Cognac đ□ng trong các thùng này, tuy r□t kín, v□n b□ m□t kho□ng 3% do bay h□i mà dân Pháp g□i là ph□n r□□u c□a Thiên Th□n (

part des Anges). Chính trong khi □ trong thùng b□ng g□ s□i này mà Cognac h□p th□ c□ màu s□c l□n h□□ng th□m.

Các hãng s□n xu□t r□□u Cognac th□□ng đ□□c bày bán trên th□ tr□□ng ta có th□ k□ : Martel, Hennessy, Remy Martin, Courvoisier, Delamain, Hine, Camus, Otard, Pierre Ferrand v.v...

V□ phân lo□i h□ng c□p đi t□ d□□i lên trên: b□t đ□u là V.S. (Very Superior), mu□n đ□□c ghi là VS, Cognac ph□i đ□□c □ trong các thùng s□i ít nh□t là 2 năm r□□i tính theo lu□t l□ r□□u c□a Pháp, tuy v□y Cognac VS th□□ng đ□□c □ kho□ng 4 hay 5 năm; k□ là V.S.O.P. (Very Superior Old Pale, mà □ Vi□t Nam, các b□c đàn anh kháo v□i tôi là Verser Sans Oublier Personne), tính theo lu□t thì ch□ c□n 4 hay 5 năm n□m thùng, nh□ng th□□ng thì h□ cho ngâm lâu h□n, có khi 5 năm hay cho đ□n c□ ch□c năm. Ti□p đ□n là Napoleon (xin nh□ đây là h□ng c□p Napoleon ch□ không ph□i r□□u tên là Napoleon th□□ng bày bán đ□ dân không rành u□ng r□□u mua nh□m. Ta có Courvoisier Napoleon, Remy Martin Napoleon, còn Martel thì không đ□ Napoleon mà dùng ch□ Cordon Bleu). Th□ đ□n là X.O. (Extra Old), và trên h□t là Extra. Các lo□i trên này thì theo lu□t ph□i n□m thùng t□ sáu năm tr□ lên, nh□ng các hãng Cognac th□□ng cho n□m trên ch□c năm cho đ□n c□ trăm năm tùy theo hãng s□n xu□t và s□n ph□m đ□c bi□t nói □ d□□i đây. Nói v□ Cognac Extra thì r□t là nhi□u lo□i đ□c bi□t.

Ví d□ nói riêng v□ Công ty Courvoisier ch□ng h□n: nhi□u lo□i Extra nh□ Chateau Limoges □ trong bình b□ng Porcelain, VOC □ trong bình b□ng pha lê (crystal) c□a hãng Baccarat, r□i có m□t series đ□c bi□t g□i là Series Erté - Erté là tên hi□u c□a m□t h□a sĩ ng□□i Nga, ông này v□ cho các h□p đêm sang tr□ng c□a Paris nh□ Folies Bergères - Series Erté đ□c bi□t □ ch□ là ch□ s□n xu□t b□y (7) chai, m□i năm m□t chai đánh s□ 1 t□i s□ 7. M□i chai có m□t tên riêng: Vignes, Vendange, Distillation, Vieillissement, Degustation, Part des Anges, l'Esprit du Cognac, và ch□ s□n xu□t 12.000 chai, có đánh s□ t□ng chai. Chai s□ 1 vào năm 1989 và chai s□ 7 vào năm 1995. Sau đó vì còn m□t ít r□□u nên Courvoisier s□n xu□t thêm m□t chai cu□i g□i là Inedit, ch□ s□n xu□t đ□□c 4.000, thay vì 12.000 nh□ nh□ng chai tr□□c. R□□u đ□ng □ trong các chai này đ□□c l□y t□ nh□ng thùng r□□u r□t là lâu đ□i, có r□□u □ trong thùng t□ năm 1897 (là năm sinh c□a Erté nên m□i có tên cho series này). T□i Little Sài Gòn, có ch□ Vi□t Nam Đ□ng H□□ng bày bán m□t b□ t□ chai s□ 1 đ□n chai s□ 7 (không có chai thêm sau cùng Inedit), ch□ bi□t nguyên b□ đó

b□ đánh c□p. Quý b□n □ Nam Cali cũng có th□ xem các chai này đang bày bán □ ch□ Hawaii trên vùng Alhambra/Monterey Park ho□c ch□ Asahi t□i Little Saigon.

Còn v□ các Công ty nh□ Remy Martin, Vi□t Nam hay bi□t t□i là chai Louis XIII đ□ng trong bình pha lê do Baccarat làm, ho□c Hennessy Paradis. Đ□i đ□ là nói t□i Extra thì r□t là nhi□u, bàn không h□t đ□□c, ch□ bi□t " đ□ mà bi□t ch□ không ph□i đ□ mà u□ng ". Xin quý b□n đ□ng chê k□ hèn này, t□i nghi□p. Vì " có mà không xài cũng coi là không có ". (Câu tôi đã vi□t v□ thi P.E. cách đây h□n hai m□□i năm: Có mà không xài còn h□n là không có. V□y m□i bi□t câu " tr□□c sau nh□ m□t " là nh□ v□y). Đây là nói v□ r□□u, ch□ n□u đ□i ch□ r□□u ra ch□ ti□n thì cũng gi□ng y chang: B□n có r□t nhi□u ti□n đ□ □ trong nhà băng mà không xài thì cũng nh□ là không có. B□n ch□ h□n ng□□i khác có vài s□ zero □ trong compte thôi. Kh□ m□t cái là n□u tiêu thì h□t. B□i v□y cho nên không tiêu, và gi□ng nh□ Catch 22, vì s□ tiêu h□t nên không dám tiêu cho nên coi nh□ có cũng nh□ không. Đúng là "S□c b□t d□ không, Không b□t d□ s□c; S□c t□c là không, Không t□c là s□c". (Đây là tôi nh□p tâm t□m b□y nên v□t mi□ng đ□c đ□i câu kinh hay đ□c trong Bát Nhã Tâm Kinh. Xin đ□ng ch□p. Vì Ch□p Có còn đ□ h□n là Ch□p Không. Hu□ng h□ là ch□p th□ng Văn khi nó nói T□m Ph□i).

Đ□n đây tôi l□i nh□ l□i c□a m□t nhân viên an toàn c□a công ty Aramco □ Saudi Arabia đã d□n rõ cho t□t c□ nhân viên m□i t□i vùng này làm vi□c là hãy coi ch□ng nh□ng l□i l□m ngu xu□n nh□ sau : T□t c□ nh□ng ng□□i l□c trong sa m□c thì khát mà ch□t, nh□ng khôi hài là bên c□nh nh□ng xác ch□t đó v□n còn g□n đ□y bình n□□c d□ tr□ mang theo. H□ mang n□□c theo, nh□ng không dám u□ng, s□ h□t n□□c thì ch□t và h□ đã ch□t tr□□c khi h□t n□□c. Bà con □i, có ai trong chúng ta có ti□n mà không dám tiêu, vì s□ l□ tiêu h□t thì không còn n□a, nguy quá, cho nên cho đ□n ch□t cũng còn quá nhi□u ti□n, trong khi lúc s□ng không dám h□□ng. "Ti□n ch□ có giá tr□ khi đ□□c tiêu đi ". Ti□n không tiêu ch□ là con s□, n□m □ng a □ng o□nh trong ngân hàng, không khác gì t□ gi□y l□n. V□y anh em □i, " Hãy tiêu đi, hãy tiêu đi ". Các b□n không tin thì hãy th□ : Không tiêu làm sao bi□t cái s□□ng c□a s□ tiêu. Enjoy đi, không sao đâu !

Tuy nhiên n□u có ai h□i, xin c□ m□nh d□n đ□ th□a là nghe theo l□i Ái Văn đó. Ch□ xin anh em đ□ng cho v□ tôi bi□t tôi c□ đ□ng chuy□n tiêu pha này nhé. Đ□□c v□y là tôi c□m □n b□n ngút ngàn r□i.

Xin tr□ l□i v□i r□□u và trà.

Ch□c quý v□ cũng mu□n nghe bàn v□ cách u□ng r□□u nh□ th□ nào đ□ xem th□ th□ng Văn này nói ra răng ?

Tác Giả: Ái Văn
Thứ Sáu, 24 Tháng 12 Năm 2010 14:04

Nh□ đã th□a tr□□c, xin vi□t ra đây m□t vài cách u□ng Cognac.

Theo ki□u Vi□t Nam hay Tàu thì th□□ng u□ng Cognac pha v□i n□□c Soda hay n□□c su□i có s□i b□t nh□ Perrier hòa chung v□i n□□c đá c□c, và u□ng nh□ r□□u vang tr□ng. Đ□y là cách tôi h□c đ□□c lúc m□i "m□ m□t" bài h□c Cognac. Có l□ t□i Vi□t Nam nóng nên th□□ng u□ng pha v□i n□□c đá, cũng gi□ng nh□ mình u□ng cà phê s□a đá v□y. (Ê, chú mày nói v□y ch□ b□ t□i Tây, t□i M□ u□ng trà đá Lipton thì sao ? Áy Ya, u□ng ki□u đó là u□ng theo ki□u t□i Tây, t□i M□, còn đây là bàn cho TA là Vi□t Nam thì nên u□ng theo ki□u, ki□u ... ki□u ... cà lăm, vì ch□ng là ki□u gì h□t. Thôi thì ch□u khó đ□c ti□p cái đã). Xin nói thêm là nhi□u n□i, ngay c□ □ Pháp h□ cũng u□ng " à l'eau ", pha v□i n□□c l□nh và bên Ăng Lê h□ u□ng Cognac chung v□i Coca-Cola. U□ng th□ nào mình th□y h□p kh□u v□ là đ□□c r□i. Nh□ng đ□ xem dân Pháp chính g□c h□ u□ng ra răng đã. Sau đây là ph□n tôi đ□c trong m□y cu□n sách nói v□ Cognac và trên Website, xin tóm l□i đây h□u quý v□.

Thú u□ng Cognac nguyên ch□t (không pha thêm n□□c chi h□t, cũng không có n□□c đá) - u□ng Cognac rót lên n□□c đá c□c g□i là "on the rock" cũng đ□□c, n□u dùng lo□i VS, VSOP hay Napoléon thôi, ch□ XO hay Extra mà pha nh□ v□y e u□ng phí m□t c□ ph□n h□□ng, b□t m□t v□, mà ngay c□ ph□n s□c n□a, nh□ng nh□ đã vi□t □ trên "u□ng th□ nào mà ta th□y ngon" là đ□□c r□i - là rót r□□u vào ly, xin ch□ rót quá 1/3 ly nhé (nên dùng ly v□a t□m tay c□a mình, đ□ humaniser r□□u b□ng lòng bàn tay cho □m), nhìn màu r□□u óng ánh trong ly (n□u có ly crystal thì đ□p m□t h□n: quý v□ đang NHÌN em đ□ th□y s□c di□n em), b□n c□m ly xoay quanh đ□ n□□c sóng sánh kh□p ly c□t là đ□ cho h□□ng c□a Cognac b□c lên, b□n dùng kh□u giác nh□ng đ□ng đ□ mũi b□n quá sát vào ly s□ e mùi h□□ng quá n□ng làm m□t đi cái mùi h□□ng (b□n đang th□□ng th□c MÙI c□a em, thích nhé) - vi□t đ□n đây b□ng nh□ đ□n truy□n c□a Kim Dung nói v□ mùi h□□ng c□a đàn bà, c□a con gái trong truy□n L□c M□ch

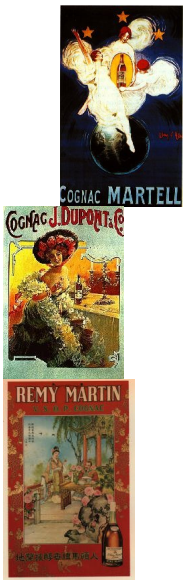
Th□n Ki□m khi Đoàn D□ t□ v□ M□c Uy□n Thanh v□i l□i V□□ng ng□c Y□n cùng v□i h□□ng trà c□a V□□ng phu nhân, ch□c quý b□n l□i nghĩ là sau khi cho kh□u giác th□□ng th□c r□i, thì ch□c là s□ "u□ng" chăng? CH□A, đúng ra là KHOAN đã (đó, quý b□n v□n có thói quen mà b□ la mãi v□n không nh□: c□ t□ t□, đi đâu mà v□i mà vàng, c□ quýnh quýnh, quáng quáng, l□p cha l□p ch□p). Trong sách Pháp v□ Cognac nói r□ng: sau khi đã th□□ng th□c mùi c□a em (Cognac) xong thì đ□

Tác Giả: Ái Văn
Thứ Sáu, 24 Tháng 12 Năm 2010 14:04

ly r□□u xu□ng đ□ NÓI v□ Cognac, BÀN v□ Cognac.

Đ□y m□i là đi□m chính: c□t t□y c□a u□ng r□□u không ph□i là "u□ng" mà là "nói", nói v□ chuy□n tùm lum, tà la, ba hoa thiên đ□a vì TA g□p đ□□c nhau là chính, ch□ng l□ không ăn, không u□ng, nên ph□i có cho ch□, ch□ chính là "g□p nhau". Ch□c quý b□n cũng đ□ng ý v□i Lâm Ng□ Đ□□ng vi□t trong cu□n The Importance of Living xu□t b□n năm 1937 (Ái h□u lão thành Nguy□n Hi□n Lê đã d□ch ra t□ b□n d□ch ti□ng Pháp là M□t N□p S□ng Đ□p thì ph□i) là ng□□i x□a đã trèo non, l□n su□i, đ□ đi đ□n nhà b□n, thăm nhau và u□ng v□i nhau m□t tách trà, hay m□t ly r□□u đ□ đàm đ□o, r□i l□i l□i su□i hay đ□i m□a tr□ v□. Đây là m□t cái thú c□a cu□c đ□i.

Sau khi nói đã r□i m□i u□ng. Xin bàn m□t tí v□ cách u□ng □ đây. B□n ch□ nên u□ng m□t c□m nh□ v□a đ□ đ□ đ□y m□t ph□n mi□ng, ng□m trong mi□ng m□t chút, l□y l□□i quay quanh đ□ r□□u có th□ đ□n đ□y □p t□t c□ các vành trong và n□□u răng, r□i u□ng □c m□t cái thi□t m□nh: h□□ng r□□u s□ h□ng h□c b□c lên trên mũi đ□ cho kh□u giác m□t l□n n□a đ□□c h□□ng EM. Ph□n sau còn sót l□i trong v□ giác g□i là d□ v□ (after taste), tùy theo r□□u ngon hay không là □ đi□m h□□ng và d□ v□ này, vì lo□i nào đi n□a thì n□ng đ□ r□□u v□n ch□ là 40% c□. R□□u ngon thì cho ta c□m giác là nó nh□, d□u ng□t (cũng nh□ đàn bà v□y: bà nào bà n□y cũng d□u dàng, cũng d□ th□□ng, cũng ng□t ngào cho đ□n..., cho đ□n..., cho đ□n lúc m□y bà D□: Eo ôi, mèo n□m êm trên tay ta nũng n□u v□i ta hôm qua, nay bi□n thành hình S□ T□ đang gào thét và đang nhe răng s□p ăn s□ng nu□t ch□ng ta đây. Ôi tr□□c sau gì cũng ch□t, thôi đành ch□t trong mi□ng m□y bà S□ T□ cho nó oai ch□ không l□ ch□t trong mi□ng m□y mèo con !!).



Nói v□ lo□i r□□u nào nên u□ng n□u quý v□ ch□a có thói quen u□ng: Xin đ□ ngh□ quý b□n b□t đ□u t□ lo□i r□ nh□t (VS), hãy u□ng pha v□i Perrier ch□ đ□ng dùng Club Soda h□i đ□ng, hay pha

v□i n□□c cũng đ□□c, r□i leo l□n lên b□ng cách u□ng các lo□i m□c h□n m□t chút : (VSOP), cũng pha v□i Perrier, sau đó hãy th□ u□ng không pha chi h□t v□i n□□c đá on the rock mà thôi. R□i th□ u□ng nguyên ch□t v□i lo□i Napoleon hay XO. Sau đó quý b□n bi□t s□ u□ng nh□ th□ nào là h□p v□i kh□u v□ c□a mình. Xin nh□c là MÌNH u□ng cho MÌNH ch□ không ph□i mình u□ng cho ai c□ nên lo□i nào cũng NGON c□. Quên nói là mua r□□u □ đâu r□: N□u là vùng Nam Cali thì c□ vào m□y siêu th□ Vi□t Nam hay Tàu thì mua các hi□u nh□ Martel, Hennessy, Courvoisier, Remy Martin r□t r□ so v□i Liquor Store khác, nh□t là vào các d□p T□t Tây, T□t Ta. Nh□ng các b□n mu□n mua các lo□i đ□c bi□t NGON mà R□, nh□ng phe TA ít bi□t t□i vì cũng l□i là thói quen ch□ hay u□ng b□n hãng trên mà thôi, nh□ Delamain XO ch□ng h□n, thì xin gi□i thi□u quý b□n m□y ch□ nh□ Hi-Times Cellars □ Costa Mesa, hay Wine Exchange □ Anaheim.

Quên nói là u□ng Cognac lúc nào thì thích h□p nh□t: N□u u□ng v□i Perrier thì u□ng thay cho r□□u vang tr□ng t□ đ□u t□i mãn táng cu□c vui cũng quá đ□. Nh□ng n□u u□ng nguyên ch□t thì sau b□a ăn, sau khi u□ng Port (fortified wine, r□t đ□c đáo vì nó v□a ng□t l□i v□a ngon), sau khi u□ng TRÀ hay CÀ PHÊ xong, sau khi đã u□ng liqueurs nh□ Cointreau hay Grand Marnier, ta m□i u□ng Cognac ngon đ□ đi ra v□ (quên, u□ng là ph□i nói phét r□i m□i v□). Còn l□i ch□ nhà ph□i lo d□n d□p thì tôi đ□ ngh□: Xin khoan r□a các ly dùng đ□ u□ng Cognac, hãy đ□ các ly đó đ□n ngày hôm sau, lúc đó mùi h□□ng Cognac v□n còn đó. Mùi H□□NG v□n còn, và đó là m□t mùi r□t d□u và làm ta l□i nh□ đ□n em (Cognac). " Đ□ t□□ng nh□ mùi h□□ng - Truy□n dài c□a Mai Th□o ".

Bài này đã quá dài s□ vi□t thêm n□a e có b□n s□ chán đ□c nên xin h□n s□ vi□t bài v□ Trà cho nh□ nhàng h□n đ□ h□u quý b□n.

Tái bút:

Này, Chú mày đang u□ng gì đó ? D□ em đang u□ng Perrier sec (nghĩa là n□□c su□i nguyên ch□t. Còn ti□n c□a chú mày thì sao ? D□ em nào có account ngân hàng đâu, ch□ có nhà em có account mà thôi. And that is " HER " business.
(Đ□ng nghe nh□ng gì ... hãy nhìn k□ ...) v□n còn đúng □ Thiên Niên K□ này !

Cognac Courvoisier Serie Erte

Tác Giả: Ái Văn
Thứ Sáu, 24 Tháng 12 Năm 2010 14:04

□□□ ***1988 Vignes***□

□□□□□□□□□□□□□□□□□ ***1989 Vendange***

1990 Distillation

□□□□□□□□□□□□ ***1991 Vieillissement***□

1992 Dégustation

□□□□□□□□□ ***1993 L'Esprit du Cognac***

□□ ***1994 Part des Anges***□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ ***Inédit***

Tác Giả: Ái Văn
Thứ Sáu, 24 Tháng 12 Năm 2010 14:04

□□□□ ***home collection (Collection c□a Ái Văn)***