

Hời còn bé tí xú, Ngời tôi vờn nghe à ời câu hát: "Thờng Cuời ngời gờc cây đa, bờ trâu ăn lúa gờ cha ời ời." Tâm hờn thờng gây cờa Ngời chờng hờ nghĩ suy chờ nào hờp lý hay chờ nào không. Thớ đờ, câu hời đờn sờ nhờt là liờu ời trờn có lúa đờ trâu cờa Cuời ăn không mà cu cờu ngời nhớ nha nhớ nhờ nh gời cha nhờ thờ?

Nhờn nhờn mớ tờ o, Ngời ời nghe kờ vờn Cuời là ời trờn gian, song vì cờm chờ Hờng đờp ghờ đờp gờm nên mớ tờ ời nờ đã nờm liờy dây đa tót tuờt lên đờ đờ làm bờn mí nhau. Chờ hiờu ngời ời tiên giời mí kờ phờm tờc dùng thờng ngôn ngờ gờ đờ tâm sờ nờ non, song ngày rờm nào nhìn lên trờn cũng thờy liờ mớ bóng Cuời ngời đờ, còn chờ Hờng liờng vờng mãi nời đờu.

Ngời có đem thờc mớ cờ này hời mớ thờ mớ Ngời nờt: "Mày sao hay chờ sời tóc làm tờ làm tám. Chờ Hờng lờ lờ là bóng trắng đờ còn gì. Ngời không dám hời thêm, nhờng thâm tâm nghĩ nờu giờ sờ vì chờ Hờng đờp tuyờt trờn mà Cuời ta bờ cờ trờn gian đờ theo nàng dzĩa dinh thờ cái sờ dzĩa dinh này có " đờ " chờa, khi mà ngời ời ngời thu lu trong khi ngời ời thờ loanh quanh bên ngoài, sờt cờ ruờt.



Chờ Hờng

Người n: OntheNet

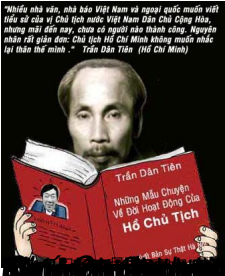
Cho dù vời hình tờng nào đờ nờa, Ngời tôi vờn cho danh tờ Cuời chờ mớ tờ sờ vì cờ gì có thờc, hờn nhiên, khời đờm tình ngời ời và tình đời, nên Ngời tôi ôm miờt cái chân lý ngàn đời hờng xoay chuyờn đờ đờn khi ời nờ lên. Vờy mà có mớ tờ ời, nhờn xem đờm mãi vờ sờn đờng đờn tuờng Bao Công xờa án, nghe tiờng chờp chờa liờng xờng gõ vang, trờng đờnh thùng thùng, đờm lâu la dùng cây dùng gờy cờn đờng ngờn chờn bà con sấp gờn, thờy tời nhờn bờ đờu ra, mớ tờ mày hờn hờ, chờa chi đờ nghe lao xao ai đờ la rờm: "Cuời, Cuời, đờng tin."

Cha m&#228;i ! sao l&#228;i c&#228;i u tr&#228;o c&#228;ng ng&#228;ng dz&#228; cà! Té ra chú Cu&#228;i c&#228;a t&#228;i, hình bóng c&#228; th&#228;c c&#228;a Ng&#228; là t&#228;ng tr&#228;ng cho cái s&#228; gi&#228; đ&#228;i hay sao? Ng&#228; t&#228;i e c&#228; m&#228;i h&#228;ng hi&#228;u, m&#228;t ng&#228; ra g&#228;i là ng&#228;ng đ&#228;c. R&#228;i t&#228; đ&#228;ó, cái n&#228;ng h&#228; vàng mà ông T&#228; Lành nhà ta m&#228;t th&#228;i ca t&#228;n mây xanh Ng&#228; th&#228;y nó nh&#228;t ph&#228;o, vì chân lý h&#228;ng ph&#228;i là th&#228; gì nh&#228; m&#228;t m&#228;i.

Càng ngày ng&#228;i ta càng dùng hình &#228;nh chú Cu&#228;i thân yêu c&#228;a Ng&#228; đ&#228; ám ch&#228; đ&#228;n các vi&#228;c t&#228;o l&#228;o x&#228;t b&#228;t, nh&#228;ng chuy&#228;n l&#228;o to&#228;t thiên l&#228;i, nh&#228;ng hành đ&#228;ng t&#228;m x&#228;m t&#228;m b&#228;y. Cái chú Cu&#228;i hi&#228;n lành b&#228;m dây đ&#228;a leo lên cung H&#228;ng xem ra m&#228;t khách r&#228;i. M&#228;c dù ngày nào có trắng thì l&#228; m&#228; Cu&#228;i còn ng&#228;i đ&#228;ó. B&#228;y gi&#228; th&#228; gì b&#228;ng&#228;i đ&#228;i gán cho cái danh "Cu&#228;i" là coi ch&#228;ng, đ&#228;ng nghe theo mà h&#228;. Bên nhà dùng búa xua, l&#228;i Cu&#228;i, báo Cu&#228;i, xây đ&#228;ng Cu&#228;i, ti&#228;n Cu&#228;i, s&#228;ng Cu&#228;i, bát nh&#228;o c&#228; lên, ch&#228;ng bi&#228;t đ&#228;ng nào r&#228; (mà đ&#228;u có r&#228; lo&#228;ng qu&#228;ng cũng coi ch&#228;ng b&#228; kh&#228; gây tay).

Cái b&#228;nh &#228;m &#228;ng &#228;y nó l&#228;y chóng l&#228;m, các c&#228; &#228;. Xo&#228;t cái nó ào qua t&#228;i bên này, nhanh còn h&#228;n sóng th&#228;n v&#228;a qua &#228; Sendai, bên Nh&#228;t. Cho nên m&#228;t s&#228; t&#228; ch&#228;c, sinh ho&#228;t, đ&#228;i h&#228;i, xê-mi-na, g&#228;i đ&#228;ó đ&#228;u b&#228; la oang oang: "Coi ch&#228;ng Cu&#228;i! " Ng&#228; t&#228;i c&#228;c l&#228;c ph&#228;n đ&#228;i vi&#228;c ti&#228;m danh này, b&#228;i vì đ&#228;ó i con m&#228;t Ng&#228; thì chú Cu&#228;i v&#228;n là m&#228;t hình &#228;nh đ&#228;p; không ch&#228;ng d&#228;m ba năm n&#228;a ch&#228; H&#228;ng s&#228; đ&#228;ng lòng vì s&#228; trung thành mà ban b&#228; cho anh m&#228;t tí t&#228; tình yêu chẳng? Ôi! Đ&#228;o qu&#228; là &#228;&#228;c mong vô cùng t&#228;n c&#228;a Ng&#228;.

Th&#228; nên, ng&#228;m thân ph&#228;n Cu&#228;i mà Ng&#228; đ&#228;ng c&#228; lòng. Ai ăn &#228;c &#228; đ&#228;u mà b&#228;t Cu&#228;i đ&#228; v&#228;! Nh&#228;ng th&#228;ng r&#228;ng mi&#228;ng nói c&#228;n, thiên h&#228; ch&#228;ng v&#228; cho nó s&#228;ng v&#228;u đ&#228; l&#228;n sau cóc d&#228;m nói thì l&#228;i kh&#228;o nhau đ&#228;ng nghe vì ch&#228; nói Cu&#228;i, x&#228; n&#228;a th&#228; l&#228;o? Có l&#228; kh&#228; đ&#228;u c&#228;a Cu&#228;i ch&#228; mình Ng&#228; t&#228;i chia x&#228;. Th&#228;i thì &#228;i an nhau: "B&#228;u đ&#228;ng l&#228;y đ&#228;ó làm bu&#228;n. Ng&#228;i ta chính đ&#228;nh đ&#228;y mình mà còn có khi m&#228;c n&#228;i oan Th&#228; K&#228;nh. Hu&#228;ng chi Cu&#228;i c&#228; mì leo lên t&#228;n tr&#228;n đ&#228; r&#228;i m&#228;c ai nói hành nói t&#228;i cũng ch&#228;ng đ&#228;i đ&#228;p đ&#228;c!" Cũng đ&#228;u ph&#228;i nh&#228;i ăn ti&#228;ng nói hay hành x&#228; m&#228; ám m&#228;i b&#228; gán cho là Cu&#228;i, nh&#228;ng vi&#228;c s&#228; s&#228; ra đ&#228;ó mà đ&#228; lu&#228;n v&#228;n b&#228;ng b&#228; không th&#228;t n&#228;a là. Ch&#228;ng h&#228;n cái xác l&#228;u l&#228;u n&#228;m ngày này qua tháng khác, v&#228;y mà cũng có mi&#228;ng ăn m&#228;m ăn mu&#228;i g&#228;i là xác Cu&#228;i! Th&#228;m th&#228;ng thay, đ&#228;n nh&#228;m m&#228;t cũng ch&#228; đ&#228;c yên.



Trần Dân Tiên (1900-1985) là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học, lịch sử, và chính trị nổi tiếng của Việt Nam. Ông là tác giả của cuốn sách "Những Mẩu Chuyện về Đời Hoạt Động Của Hồ Chủ tịch", một tác phẩm cung cấp những câu chuyện và kỷ niệm về cuộc đời và công việc của Chủ tịch Hồ Chí Minh. Ông cũng là một nhà hoạt động cách mạng và một nhà lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam.