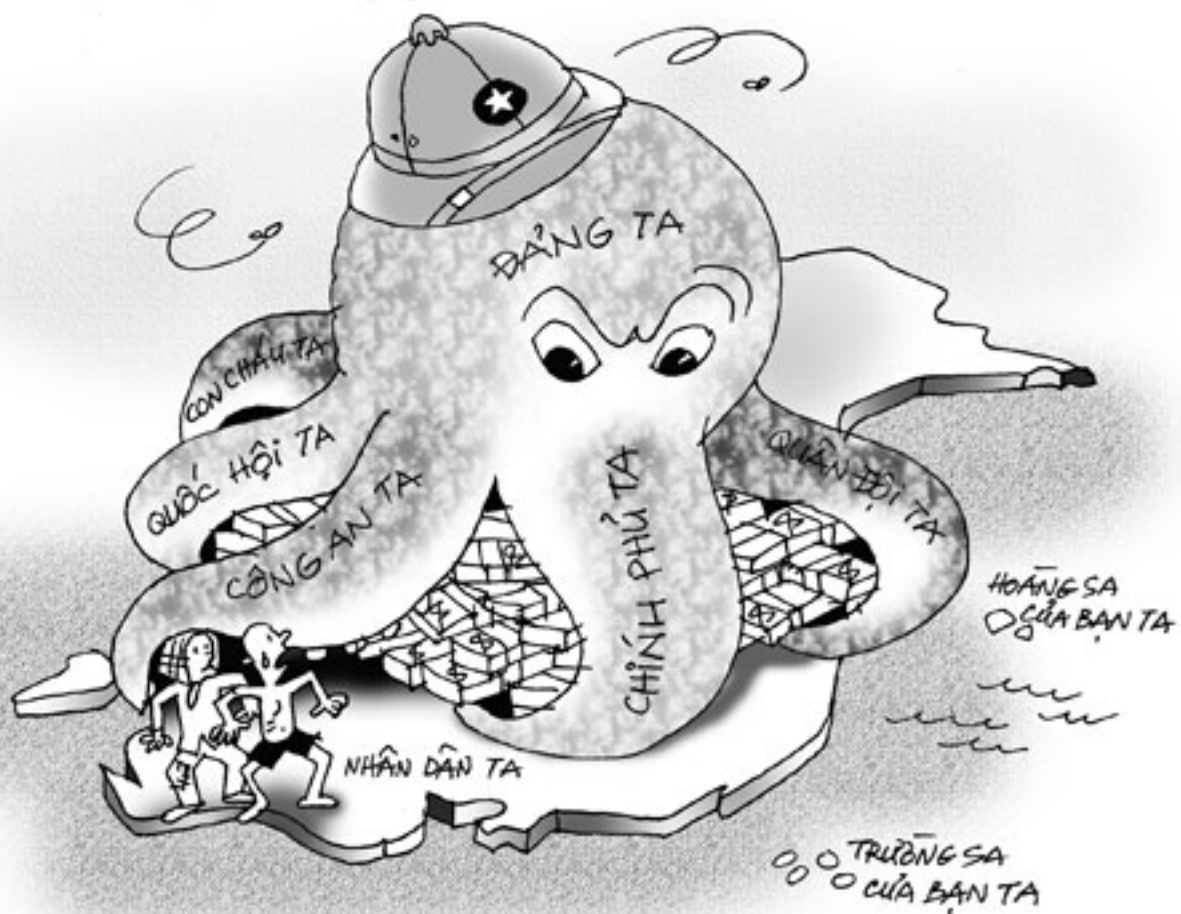


Khi đ&#223;c h&#223;i v&#223; “đàn ông,” nhà văn Ph&#223;m Th&#223; Hoài (c&#223;nén m&#223;t ti&#223;ng th&#223; dài) đ&#223;p kh&#223; :

“Đàn ông Vi&#223;t Nam th&#223;ng th&#223;a nh&#223;n đàn bà Vi&#223;t Nam l&#223;m đ&#223;c h&#223;nh, ít nh&#223;t là cái đ&#223;c ch&#223;u khó ch&#223;u th&#223;ng.

Song h&#223; quên r&#223;ng, ph&#223;n l&#223;n nh&#223;ng cái đ&#223;c đàn bà &#223;y, nh&#223;t là đ&#223;c ch&#223;u khó và c&#223; ch&#223;u th&#223;ng n&#223;a, ch&#223; là cái khôn c&#223;a c&#223;nh khó. Các nh&#223;n v&#223;t n&#223; c&#223;a tôi bày t&#223; rõ ràng khao khát đ&#223;c ít đ&#223;c h&#223;nh đi m&#223;t chút, đ&#223;c chia đ&#223;u đ&#223;c h&#223;nh cho đàn ông g&#223;nh b&#223;t. L&#223;m đ&#223;ng ông ch&#223;ng vui v&#223; x&#223;ch làn đi ch&#223; h&#223; v&#223;, th&#223; là v&#223;n minh r&#223;i, nh&#223;ng c&#223;ng cho v&#223; cái đ&#223;c hay lam hay làm thì ít ông ch&#223;u.”

Ôi, t&#223;ng g&#223; ch&#223; t&#223;t x&#223;u c&#223;a đàn ông (nói chung) và đàn ông Vi&#223;t Nam (nói riêng) thì e đ&#223;m đàn bà ph&#223;i cảm r&#223;m cho t&#223;i... ch&#223;t hay ng&#223;c l&#223;i. Không m&#223;c m&#223; g&#223; mà tôi l&#223;i x&#223;a vô m&#223;y chuy&#223;n l&#223;ng nh&#223;ng (và bà r&#223;n) c&#223; đó. Nh&#223;ng riêng hai ch&#223; “cái làn” trong câu nói (“L&#223;m đ&#223;ng ông ch&#223;ng vui v&#223; x&#223;ch làn đi ch&#223; ...”) c&#223;a bà Ph&#223;m Th&#223; Hoài thì khi&#223;n tôi b&#223;n th&#223;n, c&#223; bu&#223;i!



Tranh: B&#242;o Hu&#225;n

N&#223;m 1954, cái làn (c&#229;ng nhi&#225;u cái kh&#223;ac: cái b&#223;n l&#223;, cái b&#223;t, cái c&#223;c, cái ô, cái m&#223;i, cái th&#223;i&#223;a...) đ&#223; theo ch&#223;n m&#223; t&#223;i di c&#223; t&#223; B&#223;c v&#223;o Nam. C&#229;u c&#223; chung s&#223;ng gi&#223;a cái b&#223;n l&#223; v&#223;i cái b&#223;n i, cái b&#223;t v&#223;i cái ch&#223;n, cái c&#223;c v&#223;i cái l&#223;, cái ô v&#223;i cái d&#223;, cái m&#223;i v&#223;i cái v&#223;, cái th&#223;i&#223;a v&#223;i cái m&#223;m ... tuy kh&#223;ng to&#223;n h&#223;o nh&#223;ng (t&#223;ng đ&#223;i) thu&#223;n th&#223;o v&#223; t&#223;t đ&#223;p.

1954 - 1975: th&#223;i gian, d&#223;ng n&#223;n, đ&#223; xo&#223;a nh&#223;a m&#223;i ng&#223;n c&#223;ch gi&#223;a nh&#223;ng “cái” v&#223;a k&#223;. R&#223;i ra, ai c&#229;ng bi&#223;t: cái m&#223;n l&#223; cái ch&#223;n, cái m&#223;ng c&#223;n g&#223;i l&#223; cái m&#223;n, cái phong b&#223;i v&#223;i v&#223;i cái bao th&#223; l&#223; m&#223;t, cái b&#223;t l&#223;a đ&#223; tr&#223; th&#223;nh b&#223;t l&#223;a, cái h&#223;n v&#223; cái hun c&#229;ng m&#223;t ngh&#223;i&#223;a v&#223; c&#229;ng đ&#223; nh&#223; nhau.

Cái làn, t&#223;c thay, kh&#223;ng c&#223; đ&#223;c s&#223; h&#223;i nh&#223;p đ&#223; d&#223;ng (v&#223; l&#223; làng) t&#223;ng t&#223;. B&#223;n c&#223;nh cái gi&#223; ny l&#223;ng m&#223;u s&#223;c, r&#223;n ch&#223;c v&#223; tu&#223;i t&#223;n, cái làn đ&#223;n b&#223;ng m&#223;y hay b&#223;ng c&#223;i tr&#223;ng t&#223;i l&#223;m: gi&#223;a n&#223;a, qu&#223; m&#223;a, p&#223;p, b&#223;p x&#223;p, x&#223;u x&#223;i v&#223; (th&#223;ng) h&#223;i b&#223;n th&#223;u. N&#223; kh&#223;ng th&#223; s&#223;nh vai, c&#229;ng ch&#223;

## Cái Làn

T&#225;c Gi&#7843;: T&#225;ng Năng Ti&#225;n

Th&#7913; S&#225;u, 15 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2010 09:37

---

cùng em, chung b&#225;c v&#225;i cu&#225;c đ&#225;i. Cái làn do th&#225; r&#225;t ít khi đi ra kh&#225;i c&#225;a, nó ch&#225; r&#225;t trong nhà v&#225;i m&#225;i tôi thôi.

Tôi thì khác. Tôi có s&#225; xa nhà.

Thiên h&#225; r&#225;i nhà là t&#225;p ngay vào ngay khách s&#225;n, hay phòng ng&#225;. Tôi thì không.

Tôi hay la cà đ&#225;u đ&#225;ng xó ch&#225;, và ng&#225; b&#225;ng b&#225;i, nên th&#225;nh tho&#225;ng v&#225;n b&#225; túm vào nh&#225;ng n&#225;i t&#225;p trung

có tên g&#225;i b&#225;t đ&#225;u b&#225;ng ch&#225; “tr&#225;i”: tr&#225;i tù, tr&#225;i b&#225;nh, tr&#225;i ph&#225;c h&#225;i nhân ph&#225;m, tr&#225;i c&#225;i t&#225;o ...

Đ&#225;i s&#225;ng t&#225;t c&#225; nh&#225;ng cái tr&#225;i (th&#225; t&#225;) này đ&#225;u có m&#225;t đi&#225;m chung b&#225;t bi&#225;n là ... thi&#225;u th&#225;n! Vì v&#225;y, tôi đi đ&#225;n đâu là m&#225; già cùng v&#225;i cái làn l&#225;i ph&#225;i l&#225;o đ&#225;o theo sau đ&#225;n đó, đ&#225; thăm nuôi.Cho đ&#225;n khi th&#225;ng

con l&#225;u l&#225;c đ&#225;n nh&#225;ng tr&#225;i t&#225; n&#225;n xa l&#225;c xa l&#225;, ngoài biên gi&#225;i qu&#225;c gia, bà c&#225; v&#225;i cái làn m&#225;i thôi xu&#225;t hi&#225;n.

T&#225; nh&#225;ng góc b&#225; chân tr&#225;i xa l&#225;, m&#225;i khi ngo&#225;nh nhìn v&#225; quê cũ, bao gi&#225; tôi cũng ch&#225; th&#225;y tr&#225;i chi&#225;u ùn lên nh&#225;ng kh&#225;i mây tr&#225;ng đ&#225;c. Hình &#225;nh quen thu&#225;c c&#225;a m&#225; già c&#225;ng l&#225;ng v&#225;i cái làn th&#225;c ăn n&#225;ng trĩu trên tay

c&#225; nh&#225;t nh&#225;a đ&#225;n r&#225;i... m&#225;t h&#225;n, không bi&#225;t t&#225; bao gi&#225;.

M&#225; tôi qua đ&#225;i đã lâu. Ng&#225; i đàn bà cu&#225;i cùng &#225; mi&#225;n Nam vào h&#225;u bán Th&#225; K&#225; XX v&#225;n còn (th&#225;nh tho&#225;ng)

xách làn đã m&#225;t. M&#225;i th&#225; liên quan đ&#225;n bà, tu&#225;ng ch&#225;ng, cũng đ&#225;u đã tr&#225; thành h&#225; o. V&#225;y mà chi&#225;u qua (ch&#225;t) nghe có ng&#225; i nh&#225;c đ&#225;n... cái làn. Sao không đ&#225;ng mà bàng hoàng nh&#225; m&#225;, nh&#225; nhà, và nh&#225; ch&#225;n cũ quê x&#225;a đ&#225;n r&#225;ng r&#225;ng n&#225;c m&#225;t!

Đ&#225;t di c&#225; th&#225; hai, t&#225; B&#225;c vào Nam kh&#225;i s&#225; vào năm 1975 &#225;n ào và ào ào h&#225;n tr&#225;c. Nh&#225;ng th&#225; đ&#225;c mang theo, đ&#225;n vùng đ&#225;t m&#225;i, cũng linh tinh và l&#225;nh k&#225;nh h&#225;n x&#225;a: nón c&#225;i, dép râu, súng đ&#225;n, bác H&#225;, tem phi&#225;u, s&#225; g&#225;o, c&#225;a hàng ăn u&#225;ng qu&#225;c doanh, b&#225;n khai lý l&#225;ch, m&#225;u đ&#225;n xin tình nguy&#225;n đi vùng kinh t&#225; m&#225;i, tr&#225;i c&#225;i t&#225;o, ông công an ph&#225;ng, bà t&#225; tr&#225;ng dân ph&#225;, anh

## Cái Làn

T&#225;c Gi&#7843;: T&#225;ng Năng Ti&#225;n

Th&#7913; S&#225;u, 15 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2010 09:37

---

công an khu vực, chủ trì công khai minh bạch, nghĩa vụ lao động, chi phí dịch vụ kinh doanh, chính sách cấp tín dụng công khai minh bạch, Chủ Nghĩa Mác Xít Lê Nin Nút Bách Chiếu Bách Thuận Vô Địch Muôn Năm ...

Tất cả đều rất mới mẻ, và (xem công) đề dĩa. Chủ riêng cái Tinh Thần Làm Chủ Tập Thể, được nhấc lên thông qua loa - đài là (nghe) có vẻ hơi hoà:

Đang ta  
Nhà nước ta  
Xã hội ta  
Nhân dân ta  
Quốc gia ta  
Chính phủ ta  
Bộ đội ta  
Squad ta

Ngay phát ngôn của Bộ Ngoại Giao ta

So với cái “tôi” nhỏ bé, bình thường của những người thu nhập thấp, cái “ta” (thoạt nghe) có vẻ vạm vỡ, bao dung, và cao cả. Nó khiến người ta nghĩ ngay đến cái chung, đến sự liên đới, tính kết đoàn. Và « kết đoàn chúng ta là sức mạnh.”

Ý nghĩ tích cực này tiếp tục thay không ai nghĩ đến lúc nào, và cũng chẳng ai nghĩ đến lâu. Cuối cùng, vào ngày 22 tháng 12 năm 2008, nhà văn Đào Hiếu (qua BBC) đã thông tin lên tiếng như sau:

“Nếu cái đất nước giàu tài nguyên này, cái quê hương “rừng vàng biển bạc” này là của nhân dân, sao nhân dân nghèo khổ đến vậy?”

“Sao những chàng trai nông thôn chân lấm tay bùn vẫn nhà tranh vách đất?”

“Sao nh&#225;ng cô gái quê ph&#225;i lên thành ph&#225; bán thân?”

“Sao bác phu xích lô v&#225;n c&#225;ng l&#225;ng đ&#225;p m&#225;i ngày, sao l&#225;p tr&#225; con nhà lao đ&#225;ng ph&#225;i nh&#225; nh&#225;i m&#225; h&#225;i trong các khu ch&#225; xu&#225;t, các m&#225; than, các nhà máy ch&#225; bi&#225;n h&#225;i s&#225;n, lâm s&#225;n, nông s&#225;n...ch&#225; đ&#225; ki&#225;m ch&#225;a đ&#225;n m&#225;t trăm đô la m&#225;i tháng?”

“Sao nhân dân lao đ&#225;ng v&#225;n ph&#225;i chui rúc trong nh&#225;ng căn nhà t&#225;i tàn ch&#225;t h&#225;p?”

“N&#225;u r&#225;ng là vàng, bi&#225;n là b&#225;c thì vàng &#225; đ&#225;u, b&#225;c đi đ&#225;u, mà m&#225;i l&#225;n làm đ&#225;ng, xây c&#225;u l&#225;i ph&#225;i vay v&#225;n ODA, vay v&#225;n Ngân hàng Th&#225; gi&#225;i, Qu&#225; ti&#225;n t&#225; Th&#225; gi&#225;i... đ&#225; x&#225;y ra nh&#225;ng v&#225; tham nh&#225;ng nh&#225;c nh&#225; PMU18, nh&#225; v&#225; c&#225;u Văn Thánh, nh&#225; v&#225; PCI Nh&#225;t B&#225;n...và hàng ngàn v&#225; khác?”

“N&#225;u đ&#225;t n&#225;u c này là c&#225;a nhân dân thì sao đ&#225;u m&#225; khai thác nhi&#225;u nh&#225; v&#225;y mà dân không giàu? mà Đ&#225;ng l&#225;i giàu?”

“N&#225;u đ&#225;t n&#225;u c là c&#225;a nhân dân sao l&#225;i ch&#225; có m&#225;t nhúm các t&#225;p đoàn tài phi&#225;t ph&#225;t lên nh&#225; kinh doanh r&#225;ng, bi&#225;n, đ&#225;t đai và lúa g&#225;o... trong khi nhân dân thì b&#225; c&#225;p đ&#225;t, r&#225;ng thì b&#225; phá, th&#225;c lúa thì b&#225; th&#225;ng lái ép giá, đ&#225;y nông dân vào ki&#225;p s&#225;ng b&#225;n cùng?”

Còn nhi&#225;u cái “sao” khác n&#225;a mà Đào Hi&#225;u không đ&#225; thì gi&#225; đ&#225; gi&#225;i b&#225;y, m&#225;t cách t&#225;ng t&#225;n, b&#225;ng gi&#225;y bút qua m&#225;t bài báo ng&#225;n nh&#225;ng v&#225;n th&#225;ng đ&#225;c dân Vi&#225;t nói đ&#225;n (t&#225; lâu) trong câu chuy&#225;n hàng ngày:

- Sao Đ&#225;ng (ta) sinh ho&#225;t c&#225;y nh&#225; m&#225;t chi b&#225; c&#225;a Đ&#225;ng C&#225;ng s&#225;n T&#225;u v&#225;y cà?

- Sao Qu&#225;c h&#225;i (ta) ch&#225; làm có m&#225;i m&#225;t m&#225;t vi&#225;c là chu&#225;n phê m&#225;i quy&#225;t đ&#225;nh c&#225;a Đ&#225;ng (ta) ch&#225; không bao gi&#225; ph&#225;n &#225;nh b&#225;t c&#225; nguy&#225;n v&#225;ng nào c&#225;a nhân dân (ta) h&#225;t tr&#225;n h&#225;t tr&#225;i?

## Cái Làn

T&#225;c Gi&#7843;: T&#225;ng Năng Ti&#225;n

Th&#7913; S&#225;u, 15 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2010 09:37

---

- Sao B&#225; đ&#225;i (ta) ch&#225; có ph&#225;n &#225;ng gì ráo tr&#225; c tình tr&#225;ng lãnh th&#225; b&#225; xâm ph&#225;m tr&#225;ng tr&#225;n nh&#225; th&#225; ?

- Sao S&#225; quán (ta) không có ho&#225;t đ&#225;ng gì khác ngoài chuy&#225;n chuy&#225;n buôn l&#225;u, làm ti&#225;n ki&#225;u bào và làm đ&#225;m ch&#225; viên cho Nhà n&#225;c?

- Sao nh&#225;ng Ng&#225;i Ph&#225;t ngôn c&#225;a B&#225; Ngo&#225;i giao (ta) h&#225; c&#225; m&#225; mi&#225;ng ra là nói đ&#225;i xoen xoét hay là ch&#225;i ngay, ch&#225;i bay, ch&#225;i bi&#225;n, ch&#225;i ph&#225;ng, ch&#225;i ph&#225;t, ch&#225;i n&#225;ng n&#225;c, ch&#225;i bai b&#225;i, ch&#225;i đ&#225;y đ&#225;y, ch&#225;i qu&#225;y qu&#225;y, ch&#225;i tu&#225;t lu&#225;t, và c&#225;c l&#225;c bác b&#225; h&#225;t chuy&#225;n này đ&#225;n chuy&#225;n n&#225; ... nh&#225; v&#225;y?

Nói tóm l&#225;i là sao nhà n&#225;c ta, đ&#225;ng ta, ch&#225; đ&#225; ta, nhân dân ta lúc nào cũng kh&#225;n n&#225;n, đ&#225;u gi&#225;, b&#225;c nh&#225;c, th&#225;i nát, nh&#225;ch nh&#225;c ... đ&#225;n th&#225; ? Nh&#225;ng v&#225;n n&#225;n này hi&#225;n nay đã đ&#225;c đ&#225;t ra &#225; kh&#225;p m&#225;i n&#225;i, và đ&#225;u đ&#225;u cũng nh&#225;n đ&#225;c c&#225; m&#225;t câu tr&#225; l&#225;i (g&#225;n l&#225;n) theo nh&#225; ki&#225;u nói c&#225;a nhà văn Hoàng Ng&#225;c Hi&#225;n:

- Cái n&#225;c mình nó th&#225; !

Th&#225; n&#225; th&#225; l&#225;o? Câu h&#225;i này đ&#225;c nhà th&#225; Hoàng H&#225;ng lý gi&#225;i qua bài vi&#225;t T&#225; Cách Th&#225;ng Hoa Đ&#225;n Nhân Cách Vi&#225;t, đ&#225;c đ&#225;c trên talawas hôm 18 tháng 3 năm 2009 nh&#225; sau:

“Đ&#225; bù đ&#225;p l&#225;i cái quy&#225;n t&#225; nhiên c&#225;a mình b&#225;ng&#225;n tr&#225;, cái tôi b&#225;n tìm m&#225;i cách tr&#225;n tránh trách nhi&#225;m, và ‘nh&#225;n m&#225;t, nh&#225;n tay’ ăn c&#225;p, th&#225;m chí ăn c&#225;p m&#225;i khi ‘cái ta’ s&#225; h&#225; ; nh&#225;ng cách hay nh&#225;t, th&#225;c t&#225; đã ch&#225;ng t&#225; hi&#225;u qu&#225; nh&#225;t, là l&#225;n tr&#225;n trong bóng ‘cái ta’, núp ngay đ&#225;i danh nghĩa ‘cái ta’ mà ăn c&#225;p, ăn c&#225;p c&#225;a chính ‘cái ta’ và c&#225;a nh&#225;ng ‘cái tôi’ khác y&#225;u h&#225;n mình (v&#225; th&#225; thu&#225;t này, nêu g&#225;ng m&#225;t cách xu&#225;t s&#225;c chính là nh&#225;ng v&#225; có ch&#225;c có quy&#225;n). M&#225;c đ&#225; nh&#225; h&#225;n nh&#225;ng h&#225;t s&#225;c ph&#225; bi&#225;n t&#225; trên xu&#225;ng đ&#225;i: khi không có đ&#225;u ki&#225;n ho&#225;c ch&#225;a đ&#225; tâm đ&#225;a ăn c&#225;p/ ăn c&#225;p, ng&#225;i ta ch&#225;n l&#225;i s&#225;ng ‘cha chung không ai khóc’, ‘mackeno’. Và m&#225;t trong nh&#225;ng h&#225;u qu&#225; c&#225;a vi&#225;c ‘cái tôi’ ph&#225;i ‘s&#225;ng chui’ &#225;y là thói đ&#225;o đ&#225;c gi&#225; lan tràn trong xã h&#225;i đ&#225;n m&#225;c có l&#225;n trong m&#225;t h&#225;i th&#225;o khoa h&#225;c, GS Phan Đ&#225;n Di&#225;u ph&#225;i cay đ&#225;ng nói r&#225;ng: s&#225; gi&#225; đ&#225;i đ&#225;ng tr&#225; thành ‘b&#225;n s&#225;c dân t&#225;c’!”

N&#225;u qu&#225; là giáo s&#225; Phan Đ&#225;n Di&#225;u có nói nh&#225; th&#225; thì tôi e r&#225;ng ông đã nói trong m&#225;t lúc h&#225;i (b&#225;) y&#225;u lòng! B&#225;n s&#225;c dân t&#225;c Vi&#225;t ta không kém c&#225;i (đ&#225;n) nh&#225; th&#225;, và cũng không ph&#225;i lúc nào cũng &#225; tình tr&#225;ng th&#225; đ&#225;ng nh&#225; v&#225;y.

Th&#225;m l&#225;ng và t&#225; t&#225;n, vô th&#225;c t&#225;p th&#225; đã làm cái công vi&#225;c đ&#225;i l&#225;c và chuy&#225;n đ&#225;i t&#225; “ta” qua “tôi” (ho&#225;c qua “mình”) t&#225; b&#225;y lâu nay. S&#225; h&#225;u đ&#225;i danh t&#225; « ta » đang đ&#225;n bi&#225;n m&#225;t trong ngôn ngữ hàng ngày, &#225; Vi&#225;t Nam. N&#225;i đ&#225;y, ng&#225; i dân (th&#225;i) không còn mu&#225;n nói đ&#225;n nh&#225;a n&#225;c ta, đ&#225;ng ta, ch&#225; đ&#225; ta, b&#225; đ&#225;i ta, qu&#225;c h&#225;i ta... n&#225;a. C&#225; n&#225;c đ&#225;u ... o&#225;i cái “ta” c&#225;a “cách m&#225;ng” l&#225;m r&#225;i!

Ngôn ngữ có nh&#225;p th&#225;, và đ&#225;i s&#225;ng (c&#225;ng nh&#225; tu&#225;i th&#225;) riêng c&#225;a nó. Cái c&#225;c, cái m&#225;n, cái m&#225;i, cái th&#225;a, cái bút, cái hôn... sau khi vào Nam đã h&#225;i nh&#225;p và s&#225;ng thu&#225;n hoà n&#225;i vùng đ&#225;t m&#225;i. Đ&#225;i d&#225;p râu, cái s&#225; g&#225;o, cái c&#225;a hàng ăn u&#225;ng qu&#225;c doanh, cái Ch&#225; Nghĩa M&#225;c Xít Lê Nin Nít Bách Chi&#225;n Bách Th&#225;ng Vô Đ&#225;ch Muôn Năm thì l&#225;ng l&#225; ... đi vào nghĩa đ&#225;a! Cái Tinh Th&#225;n Làm Ch&#225; T&#225;p Th&#225; (nghe t&#225; t&#225; là th&#225;) cũng cùng chung s&#225; ph&#225;n.

Theo tác gi&#225; La Thành qua bài vi&#225;t «Tính ‘Chính/ Ng&#225;y’C&#225;a Quy&#225;n L&#225;c Nhà N&#225;c,» đ&#225;c đ&#225;c c&#225; trên talawas vào ngày 15 tháng 3 năm 2009 thì nh&#225;ng thu&#225;t ngữ “Đ&#225;ng ta”, “Nhà n&#225;c ta”, “quân và dân ta”... ch&#225; là cách nói «v&#225;i đ&#225;ng ý đánh đ&#225;ng các thành ph&#225;n trong h&#225; th&#225;ng chính tr&#225; c&#225;a Đ&#225;ng C&#225;ng s&#225;n v&#225;i toàn th&#225; qu&#225;c dân và xã h&#225;i.” Ông xem đây ch&#225; là «m&#225;t phép ng&#225;y bi&#225;n v&#225; lô-gích và m&#225;t s&#225; tr&#225;ng tr&#225;o v&#225; hành x&#225;».

S&#225; ng&#225;y bi&#225;n, và cách hành x&#225; tr&#225;ng tr&#225;o này, không còn đ&#225;c ng&#225; i Vi&#225;t ch&#225;p nh&#225;n. N&#225;c mình, dân t&#225;c mình v&#225;n còn đó (và s&#225; còn ho&#225;i) nh&#225;ng ch&#225; đ&#225; ta, đ&#225;ng ta, qu&#225;c h&#225;i ta ... thì e không còn (s&#225;ng) đ&#225;c bao lâu n&#225;a. Đó là qui lu&#225;t c&#225;a s&#225; ti&#225;n hoá. T&#225;ng t&#225; nh&#225; chuy&#225;n cái làn thì đã t&#225; tr&#225;n nh&#225;ng cái có âm h&#225;i gi&#225;ng thì v&#225;n s&#225;ng vô t&#225;, và s&#225;ng h&#225;n nhiên.

TNT