

Nhà văn SONG THAO tên thật là Tß Trung Sßn, sinh ngày 1 tháng 8 năm 1938 tßi Hà Nßi. Ông hßc Trung Hßc Dßng Lßc (Hà Nßi), Chu Văn An (Saigon), Đßi Hßc Văn Khoa (Saigon). Tßt nghißp Cß Nhân Văn Khoa, 1964. Tß 1959 đß n 1975, nhà văn Song Thao cßng tác vßi nhißu nhßt bßo, tußn bßo, bßn nguyßt san, nguyßt san tßi Saigon.

Hßi n nay ông đang đßnh cß tßi Montreal. Nhà văn Khßi vißt truyßn ngßn tß năm 1991 và đã có bài trên các tßp chí:: Phß Văn, Làng Văn, Nßng Mßi, Sóng Văn, Văn Hßc, Văn, Hßp Lßu, Thß Kß 21, Wordbridge. Ông là tác giß cßa nhißu tác phßm trong đó loßt tác phßm vß Phißm đß c đßc giß ái mß và tái bßn nhißu lßn.

Nói tßi ghen là trăm cái đßu nhß mßt nghĩ ngay tßi Hoßn Thß. Ngß i đàn bà đßt Hà Đông bên Tàu này còn cßng theo chú sß tß cho thêm phßn đß đßn nßa chß! Trăm tßi cß đß lên cái tài đßt vßn cßa cß Nguyßn Du. Cß nßn non sao mà nhân vßt này bißn thành cái bißu tßng không đß c các ông chßng ßng ý. Thßc ra ß ngoài đßi còn nhißu vß ghen đßy sáng tßo mà Hoßn Thß chß đáng xách dép. Ghen có đßnh kèm tí lßa nhß cái ghen cßa cô Qußn, đßnh kèm tí át xít nhß cái ghen mà vũ nß Cßm Nhung là nßn nhßn, đßnh kèm lßi dao ngßt sßt mßt chß đi tè cßa chßng đang nhß mßt phong trào lan rßng trên khßp ta bà thß gißi... Ghen máu lßa nhß vßy thì Hoßn Thß có đáng chi!

Hoßn Thß ghen nhß thß nào? Bà bßt Thuý Kißu vß làm oshin hßu hß bà mß, chß cho chßng là Thúc Sinh đi Lâm Truy thăm cha vß mßi bßo mß cho mang Thuý Kißu sang hßu hß nhà mình. Bußi gßp gß gißa hai ngß i tình Thúc Sinh và Thuý Kißu, giß đã mßt bên là ông chß, mßt bên là Hoa Nô, là mßt cußc gßp gß “ngß i ngoài cß i nß ngß i trong khóc thßm” rßt chi là cay đßng. Nhà đßo dißn tài tình Hoßn Thß đã đßy nghß thußt ghen lên hàng thßng thßa:

Làm cho nhìn chßng đß c nhau

Làm cho đầy đß cßt đßu chßng lên

Làm cho trông thßy nhßn tißn

Cho ngäi thăm ván bán thuyän biät tay

Ghen... trí thäc nhä väy dä có mäy tay. Ngày nay nhiäu phä nä cũng có nhäng chiêu ghen läm. Nhä cái ghen cäa chä Minh, ngä täi phäng Tân Thuän Tây, quän 7, Sài Gòn. Chäng chä là anh Phäng vän có tính läng nhäng. Cuäi năm 2002, chä Minh nghe đäng chäng có bä väi mät phä nä quän Bình Thänh, chä mäi bät đäu đä ý mäi khi chäng ra khäi nhä. Đäm giao thäa Tät năm 2003, anh nói väi chä là đi chúc tät säp. Nhäng khi anh đã ra khäi nhä thì mät đäng nghiäp päphän täi häi mäi ngäng i đang chä mà chäng thäy anh đäu. Chä sinh nghi. Bän nhä mät đäa cháu chä sang căn nhà cäa anh chä mäi xây bên Quän Nhä. Chä bäm chuông, anh ra mä cäa. Đäng sau anh là mät cô gái trä đäp. Chä liän quay vä và... khóc. Väy mà vô chiêu thäng häu chiêu, anh chäng häi hän, thäng vä và... cäi tà quy chính.

Cũng nhä cái ghen cäa chä Vân ngä täi Vũng Tàu. Chäng chä là anh Khánh, nghä sĩ, vì công viäc phäi säng ở Sài Gòn. Vä chäng säng xa nhau, anh nghä sĩ giä trò chäi tuäng “xa vä hiän cäp gái tä”! Mät bäa cuäi tuän, chä bät thän lên Sài Gòn thăm chäng, bät gäp mät cô gái lä trong nhà. Anh Khánh väi giäi thiäu là mät đäng nghiäp pä täi... täp tuäng. Chä không mät mäy may nghi ngä. Täi ngày hôm sau, nghe tiäng gõ cäa, chä ra mä và cô gái tä vä ngäc nhiên häi: “Chä chäa vä à?” Häi nhä väy thì có ngu täi đäu đi chäng näa cũng biät là hai... nghä sĩ này chäi tuäng gì räi. Chä Vân tänh bä, mäi cô gái vào chäi, nói chuyän vui vä, läch sä tiän chân khi cô gái ra vä. Anh Khánh bäng đánh lô tô đón chä cän bão säp säa pä täi. Nhäng träi vän läng gió, chäng bão bùng chi cä. Anh Khánh väa sä, väa thäng vä, bän tä ý... häi chánh!

Ghen mà không ghen nhä väy, thuyän quyän đäc tiäng thäm mà anh hùng vän phäi qui giáo đäu hàng. Cän chi phäi máu läa läi thôi. Thuyän quyän thì nhä väy nhäng anh hùng khi ghen không đäc nhä väy. Không nä ào nhäng không phäi träi không gió máy bão bùng. Nhä cái ghen cäa anh chàng Floyd John Weseman ở tiäu bang Tennessee chäng hän. Anh nghi chä vä Brandi hay väng träm khi anh väng nhä, bän đi mua mät ổ khoá nhä, rät nhä. Mäi khi väng nhä, anh khoá cái đäng đào đäc quyän cäa anh läi. Làm sao khoá đäc? Dä tät! Anh däi hai lä näi cánh cäa đäng, nong khoá vô, tách mät cái là xong. Đút chìa khoá vô túi, anh väng tâm ra đi. Nhäng chä vä 25 tuäi không cam tâm. Chä täi phòng cäp cäu cäa bän nhä viän đä xin giäi toä cái ách cäa chäng. Bän nhä viän báo cän nhä sát. Khi anh väa mò vä nhä là anh bä... khoá. Dĩ nhiên chä tay chä không có màn trä thù vào chä riêng tä. Anh khai là anh hành đäng väi sä đäng ý cäa vä chä không có ép uäng gì. Vä anh läi khai là sä dĩ chä phäi theo anh täi chä thä xâm đä hä däi lä, näu không anh doä sä dùng dao cäo räch lä đầu đän hän. Anh đang chä ra toä vä täi cä ý đä thäng. Nhäng có lä anh sä bä truy tä vä nhäng täi näng hän näa và có thä sä näm khám täi 25 năm!

Anh Floyd John chäi màn ghen nhä väy là đúng sách vä. Ngäng i ta cä bäo ghen là biäu hiän

mọt tình yêu quá đằm đà nhúng thọc ra ghen chớ là biếu hiến cớ a sỗ lo sỗ bở mọt mát. Không có ai yêu cái kiêu... dúi lõ nhố vớ y. Hành động cớ a anh Floyd John chớ là nớ i sỗ mọt cái đợc quyến cạnh tác nớ i... nhố t thố n thố ! Nhố vớ y ghen là tọt hay xồ u? Cũng tuồ ! Ghen hợp lý thì tọt, ghen không hợp lý thì xồ u. Thố nào là hợp lý? Nổ u bớ n thố y đợc anh chớ nhố ng có nhố ng thay đợi rõ ràng trong sinh hoạt hàng ngày, bớ n nên đợc mọt đợu hớ i. Hớ i không có nghĩa là gây chí n nhố ng cái đợu hớ i này là bớ c khớ i đợu đợ tìm hiớ u. Khi có chớ ng cớ cớ thố thì mớ i hớ i han anh chớ ng, cớ tuổ n tồ nhi tiổ n. Đợ ng mọt bình tĩnh cho bom nguyên tồ nồ tiêu diổ t hớ t cớ nhân loổ i! Tiổ n ra sao thì mớ i ngổ i tuổ hoàn cớ nh mà xồ sồ . Cũng coi nhố là hợp lý khi trổ c mọt vồ mà đợc anh chớ ng cớ tồ nh bớ có nhố ng cớ chớ không đúng mớ c vớ i nhố ng phớ nồ khác. Lớ i phớ i khôn khéo chuyổ n đợ c thông điổ p cớ a bớ n tồ i chớ ng mọt cách nhố nhàng trổ c khi dùng tồ i nhố ng chiêu nồ ng hớ n. Thố nào là không hợp lý? Đó là ghen kiổ u xúc phớ m tồ i chớ ng khi chớ ng có chớ ng cớ gồ rõ rồ t. Binh pháp gồ i kiổ u ghen này là đánh phớ đợu cho biổ t tay! Cũng không hợp lý là ghen vớ i quá khớ cớ a chớ ng. Chớ nguyên vớ c anh ta bớ hớ t tồ t cớ nhố ng ngổ i đàn bà khác đợ rổ c mình vớ ... dinh đã chớ ng tồ mình trên cớ rớ i.

Ghen sỗ không xồ y ra nổ u cớ hai bên đợu có tình yêu và sỗ tồ nhố . Đợ ng có đợ n nhau vào chân tồ ng cho thoổ tồ ái. Bớ n có quyổ n biổ t vồ hay chớ ng mình làm gì, ở đâu nhố ng đợ ng làm nhố công an điổ u tra tồ i phớ m. Chính sỗ tồ nhố và tôn trổ ng lõ n nhau sỗ tồ o ra sỗ thông cớ m và, vớ i sỗ thông cớ m, chớ ng cớ n phớ i hớ i thì “đợ i phớ ng” cũng tồ đợ ng khai báo rõ ràng hành tung cớ a mình mọt cách vui vồ và tồ nguyổ n.

Nổ u cuổ c đợ i cớ xuôi theo dòng nồ c lõ ng lõ thì làm gì có ghen. Nhố t là cái kiổ u ghen thành thố nhố cái ghen cớ a nhà thố Nguyổ n Bính.

Tôi muổ n mùi thố m cớ a nồ c hoa

Mà cô thố ng xồ c chớ ng bay xa

Chớ ng làm ngây ngổ t ngổ i qua lõ i

Đợu chớ qua đợ ng, khách lõ i qua

Ghen

Tác Giả: Song Thao

Thứ Sáu, 09 Tháng 1 Năm 2009 10:44

Tôi muốn nh ng đêm đông giá  n nh 

Chi m bao đ ng  n khuất bên c 

B ng không tôi muốn c  đ ng g p

M t tr  trai nào trong gi c m 

Tôi muốn làn h i c  th  nh 

Đ ng làm  m  o khách chưa quen

Ch n c  in v t trên đường b i

Ch ng bước ch n nào được gi m lên!

Tôi muốn, tôi muốn nh  vậy thì nên s m m t chiếc h m kính b  c  vào cho ch c  n. Cũng ch a chắc  n! Ph i t y n a. Cũng ch a chắc  n, ph i tri t ti u b   c n a. Khi đ o nh  th  c a chúng ta s  ch  c n c  m t con b p b !

Nhi u ch c năm sau, nh  th  Quan D  ng cũng ghen ngang ng a không kém g i đ n anh Nguy n B nh.  ng ghen v i tr ng.

Em đ ng thi m thi p gi c n ng

Trắng chui khe cửa để nhìn m kẻ bên

Tôi đã u em gái lên trắng

Bỗng nhiên trắng cũng hèn nhiên như người

Mặc gì tôi thì n thì tôi

Ghen trắng lên chết lên môi ai kia.

Nhà thơ ghen và công khai báo là mình đang ghen nhưng thơ ra đàn ông có ghen không? Hỏi các ông thì ông nào cũng nói đã u lia lả. Ai chơi cái trò... đàn bà đó! Nhưng cô nào đang có bạn ruồi, thơ vui mừng nhấc tôi như người tình trước cửa mình coi xem bom nguyên tử có nổ không? Nổ là cái chết. Không nổ thì cũng có màn hình hóc, khó chịu, là cho bỏ ghét! Theo các nhà tâm lý học thì các ông thơ ng thơ ra rồi anh hùng mã thơ ng nhưng khi rơi vào một tình huống mà họ cho là bạn lả rồi thì lại dễ bị sắp đặt hơn phải. Trong khi đó phải thì ngược lại rồi dễ dàng rơi vào bẫy khi bạn lả rồi cũng như khi thơ ng mình bạn lả rồi. Vậy thì ông hay bà cũng... họ nên thơ tu. Đó là một điều tốt vì nếu không ghen tức là nuốt cái ghen vào trong lòng để nó chỉ phôi trong tiềm thức thì còn nguy hơn nữa. Đó là kết luận của ông vua tiềm thức Sigmund Freud. Chúng ta hãy đi vào một trường hợp cụ thể. Một anh chàng luôn luôn tự hào mình không bao giờ thêm ghen. Ghen làm gì chứ? Nếu người yêu tôi mà lăng nhăng thì tôi không yêu nữa. Tôi khinh bỉ cô ta. Chết đi! Khi các nhà tâm lý học đi ngược lại tôi thì tu như cửa anh chàng này mới phát hiện ra anh là con thơ ng cửa một gia đình có năm anh em. Ngay từ khi đứa em đầu tiên ra đời, anh đã cảm thấy mình bị bỏ rơi. Lòng ghen tuông đầu đời này đã gây cho anh một chấn động kinh khủng khi sau này, trong vô thức, anh đã chơi bị cảm xúc ghen với kinh nghiệm là mình đã không được chú ý đến nó. Điều này tạo cho anh cái cảm giác là mình không biết ghen. Nhưng thơ c sự cái ghen của anh đã biến thái thành một thái độ đối kháng ngược lại: anh ghen lòng và căm thù đối tượng ghen của mình! Cái ghen của trẻ em khi người lớn quá chú ý và săn sóc đứa em của nó mới ra đời là điều mà chúng ta chắc ai cũng đã trải qua. Vì vậy các bậc cha mẹ nên để ý, để ng có một nơi cũ quá đáng mà có hại cho đứa trẻ sau này. Bởi vì khi thơ ng thành có nhiều nguy cơ đứa trẻ này sẽ trở thành một người lả rồi, khó hòa nhập được vào cuộc sống xã hội. Đó là không muốn thơ ng khác có nhưng gì mà mình muốn có. Nó cũng hơi hàng hang học với ghen. Tiếng Hy Lạp *zelos* có nghĩa là “tình cảm khi nhìn người khác hơn mình”, điển hình ra là đố kỵ. *Zelos* cũng chính là gốc của chữ *jealousy* trong tiếng Anh và *jalousie* trong tiếng Pháp đều có nghĩa là ghen.

Nếu bạn ghen mang lại lợi ích thì chắc có nhiều bạn trẻ sẽ nghi ngờ. Cái thế khó chịu như thế thì lợi ích cái chi? Theo nhà tâm lý học David Bush thuộc Đại học Texas thì ghen tuông là một động tình cảm giúp cho con người dò tìm, nhận biết và ngăn cản sự không chung thủy. Ông tâm lý gia này đã nghiên cứu chuyên ghen tuông trên 40 quốc gia rộng rãi trong 20 năm trở lại đây đi đến kết luận: ghen không phải là một thói xấu! Ghen là sự khôn khéo trong tình cảm mà từ tiền chúng ta đã truy tìm lợi cho các thế hệ sau. Ông David Bush đã khẳng định: “Chúng ta không thừa tính ghen tuông, và điều này có thể tìm thấy trong mọi nền văn hóa. Cảm ghen của chúng ta ngày nay cũng giống hệt như của tiền thân ta vậy!” Trong cuộc nghiên cứu của Giáo sư David Bush, ông đặt câu hỏi với những người tham gia cuộc thí nghiệm gồm những người có quan hệ khác nhau như Đức, Hoà Lan, Hoa Kỳ, Nam Hàn và Zimbabwe. Có tới 67% nam giới cho rằng lãng nhãng trong tình dục là tồi tệ trong khi chỉ có 44% nữ giới đồng ý như vậy. Sau đó, những người này được yêu cầu tưởng tượng ra cảnh vợ hay chồng của mình phản bội lợi ích mình. Ngay khi đang suy nghĩ trong cảm giác bối rối bối đó, họ được kích thích tra nghiệm tìm, sờ nắn phần nhô trên trán, tưởng tượng môi thoát ra từ hai tay. Kết quả, giữa đàn ông và đàn bà, tất cả được lập luận tưởng tượng như nhau trong cả hai thí nghiệm. Bush giới thiệu thích tại sao đàn ông lại hơn những cuộc lãng nhãng tình dục hơn đàn bà như sau: người đàn bà bao giờ cũng biết chắc chắn con mình sinh ra là của mình trong khi người đàn ông không có niềm tin chắc chắn như vậy. Vậy thì lợi ích nào? Chắc đó là thế tình cảm giúp cho người đàn ông duy trì được dòng giống đích thế của mình. Chắc tại ngày xưa cha cha có lợi thế DNA nên cảm phải cảm nhận giác cao như vậy. Ngày nay có DNA, cảm thế là cảm như búp!

Tính ghen không thừa đó, tuy vậy, vấn đề hiện hiện nay những đứa trẻ còn non tháng. Các nhà nghiên cứu tại Đại học Texas đã quan sát một đứa bé 6 tháng tuổi. Khi cho người mẹ bế ngửa một đứa bé khác hoặc một con bú bê, đứa bé mới 6 tháng tuổi này đã biết lợi sự để kiểm soát nét mặt. Lần đầu tiên mặt chút, khi được 8 tháng tuổi, đứa bé thể hiện những cảm nhận để phá vỡ chế độ của la hét um sùm cảm thấy gây sự chú ý của bố mẹ khi bố mẹ đang nói chuyện hay làm chuyện khác không chú ý tới nó. Đó là chuyên bình thường. Nó chứng tỏ lòng ghen hay sự để kể đã nằm vùng trong mọi người chúng ta từ những ngày tháng mới chập chững bú tí!

Lên lên, nếu không biết thế chế, ghen sự vượt biên đi ra ngoài lý trí. Hai chàng nói chuyện với nhau. Một chàng tỏ ra:

“Và tôi đang là của tôi!”

“Sao anh biết?”

Vn h m h c, anh chàng cho r ng mình đang b l a d i ti p:

“T i hôm qua cô y không v nhà. Khi tôi g n h i thì cô y tr l i là cô y ng l i nhà cô b n c a cô y. Đ i nào tôi tin, tôi h i nhà cô b n nào, tên gì. Cô y b o là cô Tâm. Anh th y không, d i rõ ràng!”

“Sao anh bi t là v anh nói d i?”

“V t i hôm qua, chính tôi ng l i nhà cô Tâm đó!”

L i suy nghĩ tr ng th ng nh v y r t h p v i xã h i n c ta ngày x a, khi ch đ đa thê còn là m t chuy n bình th ng. Trai năm thê b y thi p, gái chính chuyên ch có m t ch ng. S bình đ ng là m t th xa x . Lúc đó khi b tình ph , b b i b c, b b r i, ng i đàn bà ch có th trách. Mà trách cũng bâng qu mang nh ng th không có mi ng nh gió mây, sông n c ra làm c c kê.

Trách ng i mà l trên đ i,

Thu chung có b y nhiều l i không xong.

Làm cho lòng l i th n lòng,

M t sông n c ch y đôi dòng sao đang

Ca dao y u t, nhũn nh n nh v y đó. Than thân trách ph n nh v y thì đi t i đâu? Ch ng c n đi t i đâu, mà cũng ch ng đ c phép đi t i đâu. C th than bâng qu cho v i n i ni m. Ch

Ghen

Tác Giả: Song Thao

Thứ Sáu, 09 Tháng 1 Năm 2009 10:44

nhỏ vậy cũng đã là một niềm an ủi đối với ông còn. Nhưng, cũng ca dao, tôi xác nhận cái ghen của ông tôi đàn bà, coi như một đức hạnh.

Tôi nào là tôi chảnh cay,

Gái nào là gái chảnh hay ghen chảnh

Ca dao đã mang giá trị nhem vào món ghen. Nhưng ông tôi cho ghen là một giá trị của yêu. Thỉnh thoảng cũng nên rúc tí tí tiêu vào tình yêu cho nó ngon miệng. Cũng ông ông tí chút, giận hờn nhè nhè, lúc làm lành tôi với nhau tình yêu như lên ngôi. Làm lành xong thỉnh thoảng có màn... quan hệ. Cái quan hệ sau một cơn sóng như thỉnh thoảng mãnh liệt và... nên thỉnh thoảng hờn nhúng lộn quan hệ thông thoảng bực bội. Bọn nào không tin cứ thử khám nghiệm. Tôi tôi một lần nói a mình đức hạnh đó là ý kiến của các nhà tâm lý sau khi đã nghiên cứu đảng hoàng chứ không phải kinh nghiệm của tôi. Vì vậy vì thế này tôi hoàn toàn không chịu trách nhiệm nếu có những trở ngại hay sự việc xảy ra ngoài ý muốn. Tính tôi vốn chảnh ăn như vậy, xin các bạn đừng lấy đó làm điều!