

Nh ng câu chuy n lúc trà d t u h u, nh t là khi ng i bàn nhủ u linh đình, th ng là nh ng chuy n tào lao nh t. B a n tôi đ n ăn ti c c a m t ng i b n. Bàn ti c c a t i tôi đông h n ch c m ng, đa s là nh ng ông bà khú đ t ng s ng trên n a th k , đã ho c s p lãnh ti n h u, có ng i hình nh đang lãnh ti n tàn t t hay tr c p tâm th n gi ng nh m t s ông “c ng đ ng” xóm tôi d o nào. No nê ph phê, i thêm m t chút r u vô, nên dĩ nhiên i ra.

Sau khi bàn h t m t vòng tình hình th gi i, t Iraq, Áp-ga qua t i B c Hàn, t Trung c ng qua t i Liên Xô, dù r ng không còn cái n c liên xô liên đ y n a, t cúm Tây Ban Nha h i 1918 qua cúm gà Á châu m y năm tr c qua t i cúm heo M m i đây, nghe mu n b nh. R i bàn ti c nh y t i tình hình n c M , t Đ ng Dân ch thiên t t i Đ ng C ng hoà ch ng c ng (chuy n này có th t, không đùa m t chút nào), t chuy n v n tùm lum c a các công ty tài chính và hãng xe h i, t công ăn vi c làm khó khăn thành ra vô s b s p ch i hoài mà không dám hó hé.

M i ng i thêm m t chai bia n a, bàn ti c ph n kh i l t qua tình hình qu c n i (qu c n i bên kia n a vòng trái đ t). Chuy n bô-xít, chuy n nhà th đ u nhà n c, chuy n Hoàng Sa g p Tr ng Sa, chuy n băng đ ng c m quy n mu i m t đàn áp dân chúng bi u tình ch ng Trung Qu c, chuy n mafia đ , chuy n đ a h i l lúc nh p c nh. X t m t chút qua chuy n th ng th t ng công du t i M h i năm n o năm nao có đám Vi t ki u và t i làm ăn trên x ng máu ch y t i b đít. L kh qua chuy n n u t i m y mu n ki m bia ôm, gái g i h ng sang mà r r trong xã h i đen Sài Gòn thì tao ch m i cho. R t cu c r i cũng t i chuy n th i vàng son c a t ng ng i.

M t ông c u công ch c lè nhè:

- H i x a mình đánh gi c đầu có d mà sao thua t i nó l d th n?

Tôi không rõ ông ta nói “mình” là mình nào, nh ng “mình” này ch c ch n không ph i là ông ta, vì h i x a h i x a ông tà tà s ng thành ph , làm công ch c qu c phòng và ch y áp phe, và b n thân ch a m t ngày nào “đánh gi c”.

M t ông c u c nh sát đ ng đ ng, chuyên môn k chuy n h i tr c b t đ a thanh niên tr n quân đ ch r t có duyên, v a g p m y c c đá l nh cho vô ly, v a cãi:

- Lính c a mình d c, ông i, ch a đánh đã ch y. Ph i chi mình gi đ c c u xa l thêm m y b a n a đ ng cho t i nó vô thì tui đã v k p t i Sài Gòn, ra b n B ch Đ ng đông lên tàu c a ông bác qua M r i. Lính mình d quá nên tui m i k t m i m y năm. Bây gi nh th ng em xin đoàn t , qua đ c t i đây đi làm lãnh ti n m t, s ng c c th y m , còn m y năm n a m i xin đ c ti n già.

Ch c ch n ông c nh sát h ng hét này h i đó không có m t anh c nh sát nào th p h n đ i quy n ông, vì th “lính c a mình” này ch có th là lính c a “mình” nào khác. R i ông ti c c s làm ăn ch c năm tr c đang ph t Sài Gòn, có đ ng dây lên t i c p ch t ch qu n, bí th thành ph , nh ng ch vì ham đi M mà ngu si b h t. H i đó ph i chi n u ông đ ng nghe ng i ta xúi d i, đ ng n n nao khi th y ng i ta n p đ n xin xu t ngo i r n r n, ch u l i ti p t c làm áp phe thì bây gi ch a ch c có th ng Vi t ki u nào đang ng i xung quanh bàn ti c này ngon lành h n, xung h n.

M t ch x n x n than th :

- Ph i chi h i đó mình gi đ c thêm m y tháng n a là tui k p xu t ngo i du h c r i, đầu có i ăn bo bo c ch c năm. , lính c a mình d d s , h i nh tui trong m y tr i lính tui bi t mà.

Ông già c a ch làm l n trong quân đ i, vì th “lính c a mình” này ph i là “lính c a ông già c a

mình”, ch&#228; không ph&#228;i “lính c&#228;a mình”. R&#228;i ch&#228; cảm r&#228;m v&#228; m&#228;y anh lính đ&#228;c may m&#228;n kh&#228;i ra m&#228;t tr&#228;n đ&#228; v&#228; lái xe cho ông già c&#228;a ch&#228;, nhân ti&#228;n ph&#228;c đ&#228;ch, làm v&#228;n n, &#228;m em, đi ch&#228;, th&#228;i c&#228;m, quét đ&#228;n, lau chùi luôn trong nhà cho má ch&#228; :

- Bi&#228;u tr&#228;ng cây &#228;t &#228; g&#228;n b&#228;i chu&#228;i mà đ&#228;m tr&#228;ng &#228; k&#228; hàng rào. Bi&#228;u quét cái sân tr&#228;c cho s&#228;ch lá mà b&#228;a nào cũng ph&#228;i nói. Chuy&#228;n đ&#228;n gi&#228;n nh&#228; v&#228;y còn làm h&#228;ng xong thì đánh gi&#228;c cái n&#228;i gì!

Ch&#228; k&#228; ông già c&#228;a ch&#228; h&#228;i đó đã nhìn xa trông r&#228;ng, n&#228;m v&#228;ng tình hình, nên luôn luôn tìm cách vòng vòng tu nghi&#228;p h&#228;c th&#228;ng xuyên đi đây đi đó &#228; ngo&#228;i qu&#228;c nhi&#228;u ch&#228;ng nào hay ch&#228;ng n&#228;y. Ông bi&#228;t tr&#228;c chuy&#228;n không &#228;n, và ông lo l&#228;i h&#228;i &#228; n&#228;c ngo&#228;i đ&#228; đ&#228; ki&#228;m đ&#228;ng lo cho con cái đi du h&#228;c, không c&#228;n h&#228;c, ch&#228; c&#228;n du, nh&#228; con cái c&#228;a đ&#228; s&#228; m&#228;y ông l&#228;n bấy gi&#228;. Ch&#228; tin vào thuy&#228;t “con vua thì đ&#228;c làm vua, con s&#228;i &#228; chùa thì quét lá đ&#228;”. Khi s&#228;p ti&#228;m, tình c&#228; ông già ch&#228; đ&#228;ng &#228; M&#228;, ch&#228;c năm sau b&#228;o lãnh đ&#228;c gia đ&#228;nh qua.

M&#228;t anh b&#228;n già khác c&#228;a tôi đã có th&#228;i là lính r&#228;n ri, cũng có chút ch&#228;c t&#228;c, úy này úy n&#228;, và cũng đã t&#228;ng mi&#228;n c&#228;ng n&#228;m trong r&#228;ng c&#228; th&#228;ng ăn l&#228;ng khô v&#228;i lính r&#228;i b&#228; gh&#228; l&#228; kh&#228;p ng&#228;i, nh&#228;ng anh r&#228;t ít khi nh&#228;c t&#228;i m&#228;y chuy&#228;n t&#228;o lao đó. H&#228;i x&#228;a anh đâu có mu&#228;n đi lính, và bấy gi&#228; anh đâu có dám v&#228;ng &#228; x&#228;ng danh nh&#228; th&#228; anh đã t&#228;ng t&#228; nguy&#228;n xung phong ra m&#228;t tr&#228;n nh&#228; m&#228;y ông “h&#228;i đ&#228;ng”. Anh l&#228;c đ&#228;u v&#228;i đ&#228;m đ&#228;ng tích c&#228;c phá m&#228;i và kh&#228;u tay tôi nói nh&#228; :

- Thôi, k&#228; ng&#228;i ta. M&#228;i ng&#228;i m&#228;i v&#228; mà.

R&#228;i anh gi&#228; chai bia lên m&#228;i m&#228;i ng&#228;i, m&#228;i h&#228;t, t&#228; nh&#228;ng v&#228; ph&#228;t ngôn vung vít cho t&#228;i cái t&#228;i có b&#228; m&#228;t nh&#228; đ&#228;a đ&#228;m ma đ&#228;ng l&#228;ng l&#228; g&#228;p đ&#228; nh&#228;m:

- Dzô! Dzô!

Trên đ&#228;i có nh&#228;ng chuy&#228;n k&#228; khô&#228;i. Nh&#228;ng ng&#228;i ch&#228;a bao gi&#228; đ&#228;ng tr&#228;n th&#228;ng là nh&#228;ng ng&#228;i h&#228;ng ti&#228;t canh v&#228;t nh&#228;t. Có l&#228; đ&#228;ng nh&#228; câu ng&#228;n ng&#228; : “Ch&#228;a th&#228;y quan tài ch&#228;a đ&#228; l&#228;”. Hay quan tài c&#228;a ng&#228;i khác, c&#228;a gia đ&#228;nh khác, nên không th&#228;m, hay m&#228;c m&#228; gì mà đ&#228; l&#228; .

Ng&#228; qua ng&#228; l&#228;i, bàn nh&#228;u hình nh&#228; r&#228;t gi&#228;ng th&#228; gi&#228;i &#228; trên m&#228;ng internet. M&#228;t bên có nh&#228;ng k&#228; n&#228; VSOP và anh hùng la-de đ&#228;u đ&#228; v&#228;i khô&#228; m&#228;c, l&#228;u d&#228; ; m&#228;t bên có các chính tr&#228; gia salon, các chuy&#228;n gia ch&#228;u r&#228;a g&#228;p ý, các h&#228;c gi&#228; n&#228;a mùa g&#228; bàn phím sùi b&#228;t mép. H&#228; gi&#228;ng nhau &#228; ch&#228; là sau khi t&#228; bàn nh&#228;u ra v&#228;, sau khi t&#228;m ng&#228;ng l&#228;t m&#228;ng, t&#228;t c&#228; đ&#228;u... ng&#228; ngon. L&#228;ng l&#228;ng ch&#228;t men thì ng&#228; ch&#228;c ch&#228;n ph&#228;i ngon, tuy n&#228;a đ&#228;m b&#228;m b&#228;ng th&#228;c đ&#228;y đi đ&#228;i và khát n&#228;c. H&#228;ng say hô hào đ&#228;u tranh, kh&#228;n c&#228; vì hút thu&#228;c, m&#228;i ngón tay vì m&#228; c&#228; bàn phím, đ&#228; kh&#228;i b&#228;t r&#228;t, thì l&#228;ng tâm có m&#228;c ba hàm răng cũng không c&#228;n, tuy r&#228;ng &#228; tu&#228;i này đeo toàn răng gi&#228;. Bàn chuy&#228;n đ&#228;i, chuy&#228;n chính tr&#228;, chuy&#228;n đ&#228;t n&#228;c và chuy&#228;n th&#228; gi&#228;i, và đôi khi c&#228; chuy&#228;n đ&#228;c quy&#228;n th&#228;m đ&#228;nh văn h&#228;c trên bàn nh&#228;u và bàn phím nhi&#228;u khi gi&#228;ng nh&#228; li&#228;u thu&#228;c cho m&#228;t s&#228; ng&#228;i mang b&#228;nh tâm th&#228;n.

Ng&#228; t&#228;i ng&#228; lui, bàn nh&#228;u và th&#228; gi&#228;i m&#228;ng cũng r&#228;t gi&#228;ng nhau &#228; ch&#228; có nhi&#228;u ng&#228;i nh&#228;u mà không nói lung tung, l&#228;m nh&#228;m, nhi&#228;u ng&#228;i l&#228;t m&#228;ng mà không ph&#228;t bi&#228;u linh tinh, lang tang. Cái đ&#228;m phá m&#228;i lâu lâu m&#228;i d&#228; đ&#228;t nói m&#228;t câu th&#228;ng b&#228; thiên h&#228; g&#228;i là đ&#228; s&#228; th&#228;m l&#228;ng, có khi còn b&#228; ch&#228;i cho t&#228;t m&#228;t. Nh&#228;ng cái t&#228;i đ&#228; s&#228; th&#228;m l&#228;ng này hình nh&#228; chính là ch&#228; đ&#228;ng đ&#228;... nh&#228;u và lên m&#228;ng.

Ng&#228; xuôi ng&#228; ng&#228;c, thôi dzô m&#228;t ng&#228;m n&#228;a r&#228;i ti&#228;p t&#228;c g&#228; bàn phím.

Ch&#228;n m&#228; đ&#228;i.