

...chỗ có mảnh đất có danh mang tên Hò Chí Minh (quang vinh) thì chuyón đổi thay, xem ra, là chuyón nhó. Stalingrad hay Leningrad đều đã đổi tên gọi i phóng, và trả về cái tên cũ cóa nó thì không cói chi mà cái tên Sãi Gòn lói bó mảnh tó luón.

"Who controls the past, controls the future; who controls the present, controls the past."

George Orwell

Công viên Lê Văn Tám, ló Thành phò Hò Chí Minh, đóng bao quanh bói bón con đóng lón: Hai Bà Trưng, Võ Thị Sáu, Đún Biên Phò và Đinh Tiên Hoàng. Gióa lòng đóng đô thò ngót ngót và nóng bóc, só hión dión cóa mảnh khoónh đót róng rói vói cây xanh bóng lóa mảnh món quót - vóng - vóng cóng chung.

Vóy mà vón có lói ra, tiíng vào:

- Làm gió có thòng nhó (mó róng) nóo tên Lê Văn Tám, móy cha?

Có theo nhó só Đúng thì đêm ngày 1 tháng 1 năm 1946, em Lê Văn Tám tóm dóu vóng - vóng quót cho cháy nhó cây đuóc, rói chóy cái vù vóng kho xóng ló Thò Nghó.

Khói nói cóng biót lóa vóy nó nó lón. Cái kho, tót nhiên, tiêu tùng. Đài phát thanh bên kia đóng cóng sóp tiím luón. Nguyên có mót đói đói lính bóo vóy thióu sóng, chót khóng cón mót móng - nóa móng cóng khóng!

Thiót lóa mót trang só chói loóa vó khót lót. Đúc móa thòy ghó, tóng có y nhó thiót vóy. Tóng vóy mà khóng phòi vóy.

Só thiót, theo lói gióo só Phan Huy Lê (Chó tóch Hòi Khoa hóc Lóch só Viít Nam) qua mót cuíc phòng vón – dón cho bóo Ngói Viít – vào hôm 18 tháng 3 năm 2005 thì em Lê Văn Tám chỉ

là m t s n phẩm t ng t ng mà thôi.

Và đó là lý do khi n trong thiên h  có l i x i x o, đ i b  cái tên Lê Văn T m. Tôi c  r i v  này, và th y Wikipedia Việt Nam ghi l i như sau:

“L V n T m l  m t nh n v t h  c u. Chuy n ‘ng n đ c L V n T m’ d c tuy n truy n r ng r i d  c  d ng tinh thần chiến d u c a nh n d n ... T n L V n T m d c d t cho m t s  tr ng ti u học, t ng d i , r p chi u ph m, d ng ph  hay c c d a danh kh c.”

Ch ng  i! Nh  v y m y mà m y cha m y m  c  n ng n c đ i xo t t n k m, và phi n ph c bi t ch ng n o m t k . Trong hoàn cảnh d t n c đang c n g p nh u kh n (v  m i m t) t i đ  ngh  l  c  gi  t n c u d i, ch  c n b i b t m t n t c a ch  “m” cho n  th i.

V y l  kh p n c s  có nh ng c ng vi n, tr ng h c, t ng d i  L V n T m ch  kh ng ph i l  Lê Văn T m n a. R o r ng v a trình d c d u ti ng, v a d  t n c ng v a t n c a. C  k  nh  chuy n “h u n s  ca m t ngu i mang t n T m” ch  l  chuy n d  t n nh m, cho vui th i.

M  s  s ch c a Đ ng ta th  nh ng chuy n nh m nh i c  d  (k  nh ) l  chuy n nh . H ng tin, th  nh n l i cu c d i hoạt d ng cách mạng c a b c T n m t coi.

C ng c  theo nh  s  Đ ng th  b c T n sinh năm 1888, t i Long Xuyên. Năm 1914, ông b  b t l nh qua T y. Năm 1919, chính ông l  ng i treo c  d  (tr n chi n h m Ph p) l  H c H i d ng h  cách mạng Nga. Năm 1920 ông tr  v  n c. Năm 1925, ông t  ch c đ i công d  c m ch n m t chi n h m Ph p l  nh a m y Ba Son...

S  nghiệp vừa th n t c a b c T n c n đ c ghi rõ trong hai t c ph m ch nh:

Đ ng ch i T n Đ c Th ng, ng i chi n s  c ng s n ki n c ng, m u m c (nxb S  Th t 1982) v  Ng i th y th  ph n chi n l  Bi n Đ n (nxb Thông Tin L y Lu n 1988).

C^ă s^ă l^ăn sách c^ăa Đ^ăng ta đ^ău ghi rành rành nh^ă v^ăy mà (r^ăi) v^ăn có đ^ău tiⁿg eo xèo, d^ă ngh^ă. Trong m^ăt cu^ăc ph^ăng v^ăn do BBC th^ăc hiⁿ, nghe đ^ăc vào hôm 24 tháng 8 năm 2003, ông Christoph Giebel - giáo s^ă s^ă h^ăc c^ăa đ^ăi h^ăc Washington, Hoa K^ă - đã nói r^ăng bá^c T^ăn “không có m^ăt trên b^ăt k^ă con t^ău nào c^ăa Phá^p, liên quan đ^ăn v^ă binh biⁿ ^ă H^ăc H^ăi”. Nói cách khác (ít t^ă nh^ă h^ăn) là v^ă bá^c T^ăn tham d^ă vào vi^c n^ăi loⁿ và treo c^ă ^ă Biⁿ Đen ch^ă là chuy^ăn... x^ăo! Cái v^ăn th^ăng đ^ăc m^ăt t^ă là “cu^ăc đ^ănh công th^ăng l^ăi” mà bá^c T^ăn đã kh^ăi x^ăng ^ăc^ăng Ba Son, t^ăt nhiên, cũng... x^ăo luôn!

http://danchimviet.com/content_images/130/imagined-cestries-220x300.png

Hình bìa cu^ăn Imagined Ancestries of Vietnamese Communism (Ton Duc Thang and the Politics of History and Memory) c^ăa Chirstoph Giebel.

Cha n^ăi giáo s^ă Christoph Giebel (thi^ăt) vô duyên h^ăt bi^ăt luôn! Chuy^ăn c^ăa đ^ăt n^ăo c^ăng^ă i ta, m^ăc m^ă g^ă mà ng^ăa mi^ăng nh^ăy vô bàn luⁿ (và bàn loⁿ) nh^ă v^ăy ch^ă?

H^ăi m^ăi nghe v^ăn này, tui cũng t^ăng là th^ăng ch^ă vì r^ănh quá sinh thói ng^ăi l^ăe đ^ăoi m^ăch - kiⁿm chuy^ăn làm quà - nên nghe qua r^ăi b^ă; ai dè, năm sau, năm 2004, nhà xu^tt b^ăn University of Washington Press cho ra đ^ăi cu^ăn Imagined Ancestries of Vietnamese Communism (Ton Duc Thang and the Politics of History and Memory) c^ăa Chirstoph Giebel.

Theo l^ăi gi^ăi thi^ău c^ăa nhà xu^tt b^ăn, tác ph^ăm này đã “làm sáng t^ăo cu^ăc đ^ăi th^ăt c^ăng nh^ă đ^ăc t^ăo v^ăn thêm c^ăa T^ăn Đ^ăc Th^ăng (1888-1980), m^ăt nhà ho^t đ^ăng cách m^ăng n^ăi tiⁿg và th^ăn t^ăng c^ăa Đ^ăng C^ăng s^ăn Vi^t Nam, nh^ăng đ^ăy ch^ă là m^ăt b^ăn lí l^ăch dùng cho các buⁱ l^ă l^ăt mà thôi... Công trình nghiên c^ău này theo sát nh^ăng quá trình ph^ăc t^ăp, kéo dài hàng ch^ăc năm, trong đó nh^ăng hành đ^ăng d^ăng c^ăm n^ăi tiⁿg c^ăa T^ăn Đ^ăc Th^ăng đã b^ăxuyên t^ăc hay đ^ăn gi^ăn là b^ăa ra và - tu^ă theo nhu c^ău l^ăch s^ă và chính tr^ă - đ^ăc Đ^ăng s^ă d^ăng nh^ă m^ăt công c^ă tuy^ăn” (*).

(Ancestries of Vietnamese Communism illuminates the real and imagined lives of Ton Duc Thang (1888-1980), a celebrated revolutionary activist and Vietnamese communist icon, but it is much more than a conventional biography.... The study traces the decades-long, complex processes in which famous heroic episodes in Ton Duc Thang's life were manipulated or simply fabricated and depending on prevailing historical and political necessities- utilized as

propaganda by the Communist Party").

S^ă nghi^ăp cách m^ăng c^ăa bá^c Tôn, t^ă nay, k^ă nh^ă là đⁱ... xu^ăng. Nói tình ngay thì dân Vi^ăt d^ă bi^ăt là bá^c ă^y “xu^ăng” lâu r^ăi, ch^ă đ^ău có c^ăn ph^ăi ch^ă đ^ăn lúc đ^ăc cái ông giáo s^ă ă tu^ăt bên Huê K^ă... phát hi^ăn.

Tr^ăo c^ă đó c^ă th^ăp ni^ăn, vào năm 1995, nh^ăa xu^ăt b^ăn Văn Ngh^ă (California) d^ă cho tr^ănh l^ăng cu^ăn Th^ă g^ăi M^ă và Qu^ăc h^ăi c^ăa Nguy^ăn Văn Tr^ăn. Qua cu^ăn sách n^ăy, Ch^ă t^ăch N^ăo^ăc Tôn Đ^ăc Th^ăng đ^ăc toàn dân h^ăt s^ăc th^ăng c^ăm và ái ng^ăi - sau khi nghe ông than th^ăn, b^ăng m^ăt câu ch^ăi th^ă, đ^ăc ghi l^ăi, n^ăi trang 266, nh^ă sau:

“Đ... m^ă, tao c^ăng s^ă!”

(*) chuy^ăn d^ăch b^ăi Ph^ăm Minh Ng^ăc.

Thi^ăt, nghe mà mu^ăn ăa n^ăo^ăc m^ăt. C^ă Đ^ăi t^ăng đang c^ăm quâ^cn mà b^ă b^ăt ph^ăi c^ăm quâ^cn c^ăng l^ăt đ^ăt c^ăm li^ăn (và c^ăm ch^ăt) thì Ch^ă t^ăch N^ăo^ăc - nghĩ cho cùng - đ^ău có là cái đ^ănh gi^ă, trong v^ăng tay c^ăa Đ^ăng. S^ă là ph^ăi (giá) và là chuy^ăn mà ai c^ăng... thông c^ăm đ^ăc.

Đi^ău đ^ăng ti^ăc (và r^ăy r^ă) là thi^ăn h^ă l^ăi kh^ăng đ^ă bao dung đ^ă nh^ăm m^ăt làm ng^ă tr^ăc nh^ăng con đ^ăng, nh^ăng c^ă quan, và tr^ăng h^ăc đ^ă (l^ă) mang tên Tôn Đ^ăc Th^ăng. C^ă đ^ă nguyên nh^ăv^ăy c^ăng (h^ăi) k^ă nh^ăng thay thì k^ăt l^ăm, n^ău ch^ăa mu^ăn nói là k^ăt l^ăn. R^ăi m^ăy cái tên bá^c Nguy^ăn Lu^ăng B^ăng, bá^c Lê Du^ăn, bá^c Tr^ăng Chinh... - và c^ă đ^ăng nh^ăng m^ăy bá^c và m^ăy ch^ău (th^ă t^ă) kh^ăc n^ăa - kh^ăng l^ă c^ăng ph^ăi thay lu^ăn? T^ăn k^ăm b^ăn à, ch^ă đ^ău ph^ăi chuy^ăn ch^ăi, m^ăy cha?

C^ăng nh^ă tr^ăng h^ăp c^ăa em Lê Văn Tám, tôi xin đ^ă ngh^ă “m^ăt gi^ăi pháp tình th^ă” nh^ă sau: c^ă gi^ăt tên bá^c Tôn đ^ăi, ch^ă đ^ăi ch^ău xíu th^ăi. Thay vì “c” ta s^ăa thành “t” trong ch^ă “đ^ăc” là... r^ăi. Tôn Đ^ăc Th^ăng s^ă bi^ăn thành Tôn Đ^ăt Th^ăng. G^ăn bâng. V^ăa yên đ^ăc lòng ng^ăo^ăi, v^ăa đ^ă m^ăt lòng Bác, l^ăi c^ăng đ^ă t^ăn công và t^ăn c^ăa.

V&n đác em Tám và bác Tôn, cá khoanh vùng líi nh> v&y - k> nh> - là mát tr>i ông Đ>a! Bây giờ xin nói đán chuy&n (linh tinh) cáa bác H>. Bác này thì t>m ti&ng (và tai ti&ng) h>n bác kia... chút xíu!

Sau khi b>n sao b>c th> cáa anh Nguy&n T>t Thành (xin vào h>c Tr>ng Thu>c Đ>a) đ>ic phát tán t>m lum, và sau khi cá n>ic đ>u bi>t r>ng ki>t tác Nh>ng m>u chuy&n v&y cu>c đ>i ho>t đ>ng cáa H> Ch> t>ch do chính bác H> là tác gi> thì d> lu>n - trong c>ng nh> ngoài n>ic - b>u đ>u r>c r>ch đòi đ>i tên Thành ph> H> Chí Minh, và san b>ng cái l>ng cáa >ng.

http://danchimviet.com/content_images/130/thu-nguyen-tat-thanh-460x30.png

Vì có cá trăm con đ>ng, công viên, tr>ng h>c, t>ng đ>ài... mang tên Lê Văn Tám nên chuy&n thay đ>i m>i khó khăn, t>n kém. Ch> ch> có m>t đ>a danh mang tên H> Chí Minh (quang vinh) thì chuy&n đ>i thay, xem ra, là chuy&n nh>. Stalingrad hay Leningrad đ>u đã đ>ic gi>i phóng, và tr> v&y v&y i cái tên cũ cáa nó thì không cá chi mà cái tên Sài Gòn l>i b> m>t luôn.

V&y cái l>ng thì còn... kh>e n>a. Nhà th> Nguy&n Qu>c Chánh đã có d> ki>n nh> sau:

"Tôi đ> ngh> m>t ph>ng pháp x>l lý l>ng H> Chí Minh nh> v&y: chôn ông ta th>t sâu d>ngi lòng đ>t, ngay n>i xác ông ta đang quàn, r>i dán lên bên trong, bên ngoài cáa t>t cá nh>ng b>c t>ng, tr>n và các l>i đ>i trong l>ng nh>ng đ>u lâu cáa nh>ng n>n nh>n, >u tiên là nh>ng n>n nh>n trong cái cách ru>ng đ>t, và đ>i tên thành: L>NG NH>NG N>N NH>N Cá A CH> NGH>IA C>NG S>N VI>T NAM."

Nguy&n Qu>c Chánh nói v&y a d>t l>i thì đã có m>t th>ng cha (m> m>) nào đó l>t đ>t ôm bác H> b>n g>n v&y... Đ>i Nam Qu>c t>, > Bình D>ng. Theo t>ng thu>t cáa báo Tu>i Tr> Online, đ>ic đ>ng vào ngày 10 tháng 2 năm 2007, bên trong chính đ>i n cáa ngôi chùa này th> t>ng đ>c Ph>t, vua Hùng V>ng và... Ch> t>ch H> Chí Minh! Bên ngoài là khu gi>i trí có v&y n thú, b>n nh>n t>o, và khu khách s>n n>m ngàn phòng - giá thuê r> r> hà 1.000 phòng đ>ic thi>t k> theo ki>u cung đ>i n v&y i giá 5-200 USD/phòng/d>êm, 4.000 phòng c>ng l>i có giá 5-30 USD/phòng/d>êm!

http://danchimviet.com/content_images/130/chut-quasinh-nhat-tnt-350x.png

Bên trong chính điện Nam Quốc Tự thếp bá pho tượng thot to cõa ba nhân vật là: Đức Nhã Lai Phật tử, giữa là Vua Hùng và dưới là Hồ Chí Minh. Ba bức tượng này đều được dát vàng 24K (hoặc đúc bằng vàng 24k?)

Nguồn: thuvienhoasen.org

Đâu có mứt là có ruồi. Rồi ra, đã điểm bùn Ninh Kiều, cũng nhẽo khéo mỉm cười dỗ vui nhỉu (hòn dân) là cái chóc.

Dù có tượng Phật (làm vì) bên trong chính điện, vẫn cái tháp chùa chỉn tào lao và uột tốp (vui sướng), khu ăn chòi, phòng ngự và đã điểm kín bên) nhẽo thõi, ngoài Việt có tên gọi dành riêng cho nó là dâm tú.

Dâm tú, theo Việt Nam Tự Điển – Khai Trí Tiển Đức là "đền thờ thần bùt chính". Còn theo Đức Nam Quốc Âm Tự Võ cõa Huân - Thành Paulus (Imprimerie Rey, Curol & Cie : Sài Gòn 1895, trang 219) là miếu thờ yêu quái. Dâm tú, dân gian hụt thõi cúng nhõng... dâm thõi! Hồ Chí Minh vẫn vẫn thường bùi coi là mứt tay gian thõi. Nay, thêm tíc vui dâm thõi nõa thì e (hồi) quá túi.

"Who controls the past, controls the future; who controls the present, controls the past." Khi viết dòng chữ này, trong tác phẩm Nineteen Eighty - Four, vào năm 1948, George Orwell đã có thể hình dung ra điều gì nhõng thõi đó là ma mãnh (cõa nhõng chõi đõi toàn trú) trong việc ngày tõo lõi chõi.

Điều mà George Orwell không nghĩ tõi là kõi thuở tõi truyõn thông tin tiễn số dõi dát nhân loài bõi vào Thời đại Thông tin. Thời đại này, mõi cõi gõng đánh tráo dĩ vãng chõi tõi ra điều gì nhõng trò hõi lõi bõi chõi mà thôi.