

Tôi vòt biên m>t m>nh r>i d>nh c> Ph>p. Năm đó tôi m>i 49 tu>i, v>y mà d>i tìm vi>c làm đ>n đ>âu ng>oi ta cũng ch>e là tôi già! Vì v>y, m>t h>om, khi ch>i tóc, tôi nh>ìn k> vào trong g>ng. Tôi b>ng th>y > đó có m>t ng>oi có v>y nh> quen nh>ng th>t ra thì r>t l>: m>t sâu, má h>op, m>t đ>y n>p nh>n trên trán, > đu>oi m>t, > khoé môi, mái tóc đã ng>b>c c>t t>a thô s> nh> t>ay c>t l>y. Tôi bao lâu nay tôi không d>ý, bây giờ soi g>ng vì b> ch>e già, tôi m>i th>y r>ng tôi c>a h>i tr>ec “Cách m>ng thành công” và tôi c>a bây giờ - nghĩa là ch> sau có m>y năm s>ng d>oi ch> đ> g>i là >u vi>t - th>t không gi>ng nhau chút nào h>t. Tôi già thi>t, già tr>ec tu>i. Cho nên, tôi nh>ìn tôi không ra. T> đó, m>i ngày tôi .. t>p nh>ìn tôi m>t l>n, nh>ìn k>, cho quen m>t !

M>t ng>oi b>n làm vi>c lâu năm > Côte d’ivoire (Phi Châu) hay tin tôi đã qua Ph>p và v>n còn th>t nghi>p, bèn gi>i thi>u tôi cho Công ty Đ>ng mía c>a Nhà n>oi. Không bi>t anh ta nói thi>nào mà h>u nh>n tôi ngay, còn g>i cho tôi vé máy bay n>a!

X>a nay, tôi ch>a t>ng quen m>t ng>oi da đen g>c Phi Châu nào h>t. Và ch> có vài khái ni>m thô s> v> vùng Phi Châu da đen nh> là: > đó nóng l>m, đ>t dai còn nhi>u n>i hoang vu, dân chúng thì da đen thùi lùi, t>i ngày ch> thích v>y tr>ng, thích nh>y t>ng t>ng v.v.. Vì v>y, tôi h>i .. ng>n. Nh>ng cu>i cùng r>i tôi quy>t đ>nh qua x> da đen đ>l làm vi>c, danh d> h>n là > l>i Ph>p đ> tháng tháng vác m>t Vi>t Nam đi xin tr> c>p đ>u n>, đ>u kia ..

N>i tôi làm vi>c tên là Borotou, m>t cái làng n>m cách th> đô Abidjan g>n 800 km! Vùng này toàn r>ng là r>ng. Không ph>i là r>ng r>m r>i cây cao ch>n ch> nh> > Vi>t Nam. R>ng > đây cây th>p l>a th>a, th>p th>p c> m>oi, m>oi l>am th>ec .. coi khô h>oc. Không có núi non, ch> có m>t vài đ>i tr>ng, nh>ng đ>i không cao và tr>ng không sâu ..

Nhà n>oi phá r>ng tr>ng mía. Ru>ng mía ngút ngàn! N>m > trung tâm là khu nhà máy, khu c>i gi>i, khu hành chánh, khu c>xá v.v... n>m cách nhau c> vài cây s>.

Mu>n v> th> đô Abidjan, ph>i lái xe h>i ch>y theo đ>ng mòn xuyên r>ng g>n ba ch>c cây s> m>i ra t>i đ>ng cái tráng nh>a. T> đó ch>y đi Touba, m>t qu>n nh> v>i đ>o dân c>. T> đây, l>y máy bay Air Afrique v> Abidjan, m>i ngày ch> có m>t chuy>n.

Phi tr>ng Touba nh> xíu, ch> có m>t nh>a ga xây c>t s> sài và m>t phi đ>o làm b>ng đ>t đ>, m>i l>n máy bay bay lên đáp xu>ng là b>i bay .. đ> tr>i !

Tôi h>i dài dòng > đây đ> th>y tôi đi “làm l>i cu>c đ>i” > m>t n>i hoang vu h>o lánh mà c>nh tr>i thì ch>ng có gì h>p d>n h>t!Thêm vào đó, tôi là ng>oi Á Đông duy nh>t làm vi>c chung v>i Tây tr>ng (ch> có năm ng>oi) và Tây đen (đông vô s> k>). > đây, thiên h>u g>i tôi là “le chinois” - th>ng Tàu - Su>t ngày, su>t tháng tôi ch> nói có ti>ng Ph>p. Cho nên, lâu lâu thèm quá, tôi soi g>ng r>i .. nói chuy>n v>i tôi b>ng ti>ng Vi>t, trông gi>ng nh> th>tng khùng! Ch>a bao gi> tôi th>y tôi c> đ>n b>ng nh>ng lúc tôi đ>i di>n tôi trong g>ng nh> v>y.

.. Một hôm, sau hồn tám tháng “võng”, tôi đã có giờ về Abidjan để họp (Đây là lần đầu tiên đồng cỏ vắng thô đô!). Anh tài xế đen đến tôi ra Touba. Chúng tôi đến phi trường lì mệt giờ trưa. Sau khi phỏng tôi giờ hành lý, anh tài xế nói:

- Tôi ra ngoài trưa và trong xe. Chỗng Patron (ông chủ) đã đồng ý với tôi mệt giờ.

Tôi xế đen, họ dùng từ “Patron” để gọi ông chủ, ông xã papa, người có đứa con, có tiền, người mà họ nể nang v.v... Nghe quen rồi, chỗng có gì chói lò tai hốt!

Tôi nói:

- Võ đi! Đâu cần phỏng i đây!

Hồn nhăn rồng cõi, đứa hàm răng trúng toát:

- Tôi i Patron không biết chỗ nào đây lâu lâu họ lì huống chót, nói tôi i máy bay ăn-banh và đâu đó. Máy bay cũng như xe hơi vậy, ai biết lúc nào nó nằm đống.

Rồi hồn đi ra xe. Tôi ngồi xuồng mệt phô-tô i, nhìn quanh: hành khách khá đông, nhiều người ngồi và i mệt sỗ hành lý nhộn nhộn cắc-tông, bao bì, valy v.v.. Không phỏng họ không biết giờ hành lý, nhưng vì nhộn gì họ đã giờ đã đỗ sỗ ký-lô dành cho mệt hành khách, nên sỗ còn lì họ.. xách tay, cho dù là nhiều món và nặng và cồng kềnh !

Không khí nóng bức. Mấy cái quạt trần quay vụt vụt, cồng thêm mấy cây quạt đòn xoay qua xoay lì, vày mà cũng không đỡ mát. Thiên họ ngồi gà ngồi gật, tôi cũng ngồi i trên lòng ghê, lim dim ..

Trong lúc tôi thiêu thiêu ngồi thì loáng thoảng nghe có ai ca võng cũ. Tôi mệt mệt nhìn quanh rõ i thô dài, nghĩ: “Tôi mình như quê hương xế sỗ quá nên trong đầu nghe ca nhõn vậy”. Rồi lì i nhõm mệt lim dim .. Lại nghe võng cũ nữa. Mà lần này nghe rõ câu ngân nga trống khi “xuồng hò”: “Mấy nõi p nhà tranh vàn mình sau hàng tre rũ bóng .. đang võn lên ngồi khói .. á .. lam .. à .. chiếu ..”

Đúng rồi! Không phỏng i trong đầu tôi, mà rõ ràng có ai ca võng cũ ngoài kia. Tôi nhìn ra hóng đó, thấy xa xa dãy lùm cây dãy có mệt ngõi i đèn nõm vồng. Và chỗ có người i đó thôi. Lại quá! Người i đèn đâu có nõm vồng. Tuy quán cỗ a họ là nõm mệt loài ghê dài bỗng gập cong cong.

Ngay nhõi loài ghê bỗng thõng thõng nõm dãy i mệt cây dù to và bãi biển .. họ cũng ít dùng nõa.

Tò mò, tôi bước ra đi và hóng đó để xem là ai và ca võng cũ lì và nõm vồng đong đưa. Thì ra là mệt anh đèn còn trai, còn cái vồng là loài vồng nhà bình cổ a quân đội Việt Nam Cộng Hòa họi xế a. Tôi nói bỗng tiếng Pháp:

- Bonjour !

Anh ngồi ca, ngồi dãy nhìn tôi mệt mệt cõi, rõ i cũng nói “Bonjour”. Tôi họi, vàn bỗng tiếng Pháp:

- Anh hát cái gì vậy?

Hồn đong lên, và bỗng vang phía tôi và a trai lì bỗng tiếng Pháp:

- Một bài ca cổ a Việt Nam. Còn ông? Có phỏng ông là le chinois làm việc cho hãng đong lì Borotou không?

Tôi trả lời, vàn bỗng tiếng Pháp:

- Đúng và sai! Đúng là tôi làm việc lì Borotou. Còn sai là vì tôi không phỏng là người Tàu. Tôi là người Việt Nam.

Bỗng hồn trung mệt có và và a ngõc nhiên, và a mệt rã, rõ i bỗng ra bỗng tiếng Việt, giọng đực sệt miệt Nam, chỗng có mệt chút lì :

- Trái rồi! .. Bác là người Việt Nam họ?

Rồi hồn vàn lên ngồi:

- Con cõng là ngõi Việt Nam nè!

Thiều chút nõa là tôi bút cõi. Nhõng tôi kẽm lõi kẽp, khi tôi nhìn gõng mõt rõng rõ vì sung sõng cõa hõn. Rõi tôi bõng nghe mõt xúc đõng dâng tràn lên cõ. Thân đã lõu vong, lõi “trôi sông lõc chõ” đõn cái xõ “khõ ho cõ gáy” này mà gõp đõc mõt ngõi biút nói tiõng Việt Nam và biút nhõn mình là ngõi Việt Nam, dù là mõt ngõi đen, sao thõy quy vô cùng. Hình nhõa quê hõng nhõ đang ngõi lên trõc mõt ..

Tôi bõc tõi bút tay hõn. Hõn bút tay tôi bõng cõ hai bàn tay, võa lõc võa nói huyên thuyên:

- Trõi i! .. Con mõng quá! Mõng quá! Trõi i! .. Bác biút không? Bao nhiêu năm nay con thèm gõp ngõi Việt đõ nói chuyõn cho đã. Bây giõ gõp bác, thiõt .. con mõng “hõt lõn” bác à!

Rõi hõn kéo tôi lõi võng:

- Bác nõm đõ! Nõm đõ!

Hõn lõi đõng gõch “bõ -lóc” gõn đõy lõy hai ba viên kê bên cõnh võng rõi ngõi lên đó, miõng võn khõng ngõng nói:

- Con nghe thiên hõ nói õ Borotou có mõt ngõi Tàu. Con đâu dè là bác. Nõu biút võy con đã phõng Honda vô trõng kiõm bác rõi! Đâu đõi tõi bây giõ ..

Hõn móc gói thuõc, rút lõi ra mõt đõu, rõi đõa mõi tôi:

- Mõi bác hút või con mõt đõu.

Hõn đõa gói thuõc võ phia tôi, mõi bõng hai tay. Mõt cõ chõ mà tõ lâu tôi khõng còn nhìn thõy.

Mõt cõ chõ nói lõi sõ kính trõng ngõi trõng thõng. Tôi thõy õ đó mõt “cái gì” rõt Việt Nam.

Tôi rút đõu thuõc đõ lõi môi. Hõn chõt quõt máy, đõa ngõn lõa lõi lên đõu đõu thuõc, mõt tay che che nhõ trõi đang có gió. Tôi bõp thuõc rõi ngõc nhiên nhìn xuõng cái quõt máy. Hõn nhän răng cõi:

- Bõ bác nhìn ra nó rõi hõ?

Tôi võa nhõ khói thuõc võa gõt đõu. Đó là loõi quõt máy Việt Nam, nho nhõ, dõp lép, đõu đít có nét cong cong. Muõn quõt phõi lõy hõn cái nõp ra chõ nó khõng dính vào thân õng quõt bõng mõt bõn lõ nhõ nhõng quõt máy ngoõi quõc. Hõn cõm õng quõt, võa lõt qua lõt lõi võa nhìn mõt cách triù mõn:

- Cõa ông ngoõi con cho đó! Õng cho, hõi õng còn sõng lõn.

Rõi hõn bút cõi:

- Hõi đó õng gõi con bõng “thõng Lõ Nõi”.

Ngõng mõt chüt rõi tiõp:

- Võy mà õng thõng con lõm à bác!

Hõn đõt đõu thuõc, hít mõt hõi dài rõi nhõ khói ra tõ tõ. Nhìn cách nhõ khói cõa hõn tôi biút hõn đang sõng lõi bõng nhõu kõ niõm .. Tôi nói:

- Võy là cháu lai Việt Nam à?

- Dõ. Má con quê õ Nha Trang.

- Rõi má cháu bây giõ õ đâu?

Giõng cõa hõn nhõ nghõn lõi:

- Má con chõt rõi. Chõt õ Nha Trang hõi Việt cõng vô năm 1975.

- Còn ba cõa cháu?

- Õng hiõn õ Paris. Tõi này nhõ có dân Tây nêñ sau 1975 đõõc hõi hõng. Con đi quân dõch cho Pháp xong rõi, võ đây õ või bà nõi. Con sanh ra và lõn lõi õ Sài Gòn, võ đây, buõn thúi ruõt thõi gan luôn!

Tôi nhìn hõn mõt lúc, cõ tìm ra mõt nét Việt nam trên con ngõi hõn. Thõt tình, hõn khõng có nét gì lai hõt. Hõn lõn con, nõõc da khõng đõn nõi đen thùi lùi nhõ phõn đõng dân chúng õ xõy, nhõng võn khõng có đõõc cái màu cà phê lõt lõt đõ thõy có chüt gì khác khác. Tóc xoõn

sát da đ&u, m&t l&i môi d&y ..

Tôi ch&t nói, nói m&t cách mấy móc:

- Th&y cháu ch&ng có lai chút nào h&t!

H&n nh&n th&ng vào m&t tôi, gi&ng nghiêm trang:

- Có ch&bác. Con có lai ch&bác.

H&n xoè hai tay đ&a ra pháa trĉc, l&t qua l&t l&i:

- Bên n&i c&a con là n&m & bên ngoài đây né.

R&i h&n đ&u m&t tay l&en ng&c, v& nh& nh& v& pháa trái tim:

- Còn bên ngo&i c&a con, n&m & bên trong. & đây, & đây né bâc.

B&ng gi&ng h&n ngh&n l&i:

- Con lai Vi&t nam ch&bác!

Trong kho&nh kh&c, tôi x&uc đ&ng đ&n quên m&t màu da đen c&a h&n, mà ch& th&y trĉc m&t tôi, m&t thanh ni&n Vi&t Nam, Vi&t Nam t& c& ch& t&i l&i l& nói n&ng.. Tôi v&i tay v& nh& l&en vai h&n m&y cái, g&t đ&u nói:

- Ô! Bâc th&y. B&y gi& thì bâc th&y ..

H&n m&m cĉi:

- & đây ng&oi ta nói con không gi&ng ai h&t, b&i vì con hành đ&ng c& x&, nói n&ng không gi&ng h&. Bà n&i con cũng nói nh& v&y n&a! Còn con thì m&i l&n con nhìn trong k&ng, con v&n nh&n ra con là ng&oi Vi&t Nam. Bâc coi có kh& không?

R&i nó nh&n tôi, m&t chút tr&u m&n d&ng l&en trong ánh m&t:

- B&y gi& con g&p bâc r&i, con th&y không còn c& đ&n n&a. G&p m&t ng&oi gi&ng m&nh, & cái x& xa x&i h&o l&nh này, thi&t là Tr&i c&n th&ng con quá!

Tôi im l&ng nghe h&n nói, nh&n h&n nói mà có c&m t&ng nh& h&n đang nói cho c& hai: cho h&n và cho tôi. B&i vì c& hai c&ng m&t t&m tr&ng ..

H&n v&n nói, nh& h&n th&em nói t&lâu:

- Nh& Sài Gòn quá n&en con hay ca v&ng c& cho đ& bu&n. H&i n&y bâc l&i đây là lúc con đang ca bài “Đ&ng v& qué ngo&i” đó bâc.

- Bâc không bi&t ca, nh&ng bâc r&t th&ch nghe v&ng c&.

Gi&ng nói c&a h&n b&ng nh& h&ng l&en:

- V&ng c& là cái ch&t c&a mi&n Nam mà bâc. Nó không có lai Âu lai Á gì h&t. Nó có cái h&n Vi&t Nam cũng nh& cá kho t&, t& canh chua. Bâc th&y không ? B&i v&y, không có gì nh&c cho con nh& Vi&t Nam b&ng bài ca v&ng c& h&t.

- Bâc cũng v&y.

Tôi nói, mà th&m ph&c s& sâu s&c c&a h&n. Và tôi th&y r&t vui m&ng có m&t ng&oi nh& v&y đ& chuy&n tr&t đây v& sau ..

Có ti&ng m&y bay đang đánh m&t vòng tr&i. Chúng tôi cùng đ&ng l&en, h&n nói:

- N& i r&i đó. Con ph&i s&a so&n xe tr&c-t& và r&-m&t đ& l&y hành lý. Con làm vi&c cho h&ng Air Afrique, bâc à.

R&i h&n n&m tay tôi l&c m&nh:

- Th&i, bâc đ& m&nh gi&i. Con tên là Jean. & đây ai cũng bi&t “Jean le vietnamien” h&t. Ch&ng v& bâc gh& con ch&i, nghen.

B&ng, h&n ôm ch&m l&y tôi si&t nh&, r&i gi& nh& v&y không bi&t bao nhiêu lâu. Tôi nghe gi&ng h&n l&c đ&:

- Gh& con nghe bâc .. Gh& con ..

Tôi không còn nói đ& c& gì h&t. Ch& v&a g&t g&t đ&u, v&a v& v& vào l&ng h&n nh& v& l&ng m&t ng&oi con ..

Bài Ca Vang C

Tác Giả; Ti&u T&u (S&u t&m)

Thứ Bảy, 28 Tháng 3 Năm 2009 14:00

Khi h&n buông t&oi ra, t&oi th&y hai m&a c&a h&n >t n>c m&t. T&oi v&i v&a quay đ&, l&m l&ui b>c nhanh nhanh v&nh nh&a ga m&a ngh&i th&ng cho “th&ng Jean le vietnamien”. H&i n&y, n&o ôm t&oi, c& l&n n&đ d&ng t&ng nh&l là n&o đang ôm l&i d&ng c m&t g&c tr&i qu&e m& ..

.. Trên m&y bay, t&oi mi&n man ngh&i đ&n “th&ng Jean” r&i t& h&a s& g&p l&i n&o th&ng. Đ& cho n&o b&t c& đ&n. V&a c&ng đ& cho t&oi b&t c& đ&n n&a !

B&y gi&, vi&t l&i chuy&n th&ng Jean m&a t&oi t& h&i:

“Trong v&ô s& ng&nh i Vi&t Nam l&u vong hôm nay, c&n đ&ng c bao nhi&u ng&nh i khi nh&n trong g&nh v&nh nh&n ra m&nh là ng&nh i Vi&t Nam?”

“V&a c&ng đ&ng c bao nhi&u ng&nh i c&n mang m&nh trong lòng bài ca v&ng c&, đ& th&y h&nh &nh qu&e h&ng v&nh c&n n&m nguy&n trong đ&?”