

Chuyên nghe qua rì b

Tác Giả: Lê Văn Phúc

Thứ Hai, 02 Tháng 3 Năm 2009 13:46

ĐÔNG TÂY G P NHAU Đ Y CH !

T lâu l m r i, ng i Trung Hoa luôn luôn tin r ng tên m i ng i đ u mang m t ý nghĩa đ c bi t. H đã t o ra m t h th ng toàn b nh ng tên cùng ý nghĩa đ cha m l a ch n đ t tên cho con. Tên đó có nh h ng r t m nh m đ n s ph n cũng nh đ nh m nh con ng i.

Các nhà chiêm tinh h c, các h c gi , các nhà coi t ng s ch tay và các nhà s là nh ng ng i th ng đ c ng i ta h i ý ki n đ đ t tên cho đ a tr m i chào đ i.

Nh ng cũng có nh ng n n văn hóa khác không h n tin vào nh ng đ u trên, coi đó ch là nh ng đ u mê tín d đoan.

Cho dù b n có tin hay không thì b n cũng nên đ c qua nh ng hàng sau đây đ chiêm nghi m xem sao:

Nh h LEE c a ng i T u (ta đ c là LÝ) có nghĩa liên quan đ n quy n l c và thành công, nh ông Lý Quang đ u c a Tân Gia Ba, ông Lý Đăng Huy, t ng th ng Đài Loan, Lý B ng, c u th t ng Trung Qu c, Li Ka Shing, t phú Hongkong, Lee Van Cliff, tài t ...

Theo chi u h ng đó, chúng ta th coi đ n tên c a nh ng ng i n i ti ng sau đây:

Lee Iaccoca, ch t ch công ty xe h i. Tên Iaccoca là ch đ u c a:

I
A
m
C
hairman

Chuyên nghe qua rồi biết

Tác Giả: Lê Văn Phúc

Thứ Hai, 02 Tháng 3 Năm 2009 13:46

O
f
C
hrysler
C
orporation
A
merica

Sao tôi có sự trùng hợp như thế này!
Xin coi tiếp nhé nhé tên sau đây.

Bush, tổng thống Hoa Kỳ :

B
eat
U
p
S
addam
H
ussein!

Y chang là ông tổng thống này đã có kế hoạch hãm ông Sa-Đam Hút Săng. Chắc chắn như
định đóng cửa là vậy. Chắc hẳn rõ ngày nào ra quân thôi.

Clinton, cựu tổng thống:

C
all
L
ewinsky,
I
N
eed
T
he

Chuyên nghe qua rồi biết

Tác Giả: Lê Văn Phúc

Thứ Hai, 02 Tháng 3 Năm 2009 13:46

O
ral
N

ow!

Theo Cai tôi, người tuấn tú tài cao này vốn có nhiều tài mĩ nết a nên cũng phải có biệt hiệu cho dể nhớ chứ ! Ông Bill chơi kèn Saxo. Nay nhân vật dính líu tới đào nhí thành ra ông có thêm biệt hiệu là Sexophone. Còn cô đào nhí đã thổi khướu cốm với Bill nên có thêm biệt hiệu là HarMonica!

Cặp này mà trình diễn thì mê ly rùng rợn lắm!

Mahathir, thủ tướng Mã Lai:

M
y
A
ssets
H
alved
A
fter
T
he
H
it
I
n
R
inggit!

Ghi chú: "Ringgit" là đơn vị tiền tệ tại Malaysia. Cuộc khủng hoảng kinh tế tài chính bùng phát năm 1997 tại Á Châu đã khiến cho nền kinh tế của Malaysia bị suy sụp đơn vị tài sản

Chuyện nghe qua rồi biết

Tác Giả: Lê Văn Phúc

Thứ Hai, 02 Tháng 3 Năm 2009 13:46

Cả ông thầy lẫn ng này bả sät giá trß, còn có phân nßa.

Osama. Trùm khủng bố :

O
h
S
hit,
A
merican
M
issiles
A
gain!

Cái tên này thì khäi nói, bßn cũng đã biät khá nhiäu về đäng särßi!

Näu bßn thäy nhäng tên trên đây quß có mang mät ý nghĩa đäc biät nào đó thì bßn phßi tin vào nßn văn minh 5,000 năm cả Trung qußc chứ !

Và näu bßn tin thì chßn sßn cho con cái bßn nhäng cái tên tät lành, may mắn và hänh phúc.

Còn nhä bßn bäo câu chuyän trên chß là chuyän vui, chßc cäi chßc quäe mäy nhân vật näi tiäng thôi thì ta coi qua rồi biết đä sang chuyän khác nhß!

GIß QUÁI GÌ MÀ GIß !

Trong các loài vật nuôi trong nhà thì chó đäc coi là gän gũi, thän cßn nhät với chủ . Loài chó vßn có cái tình, gäi là "Khuyän mã chi tình". Đó là cái tình chung thäy, trung thành với người nuôi nó. Thß mà loài chó lại bä nhiäu tại tiäng lßm. Con người ghét ai không nói huäch toät ra

Chuyện nghe qua rồi biết

Tác Giả: Lê Văn Phúc

Thứ Hai, 02 Tháng 3 Năm 2009 13:46

mà lại ví von, báo là "Ngu như chó". Còn người đi săn, chó canh gác kho xăng kho dầu, chó đánh hơi tìm ma túy v.v... thì quí quý trọng loài chó rất tinh khôn. Chắc biết ai nói đúng nói sai rồi. Nhưng chuyện sau đây chứng tỏ là loài chó có giá, được đưa vào thành chuyện gì thì nó khá vui:

Tôi mất góc đầu người, người ta thấy ông già người đánh cờ với một con chó.

Có người đi qua, đứng lại coi rồi khen rồi:

Chà! Con chó của cậu giỏi quá nhỉ! Biết đánh cờ nữa chứ à!

Ông già người đứng lên, đáp:

- Gì gì quái gì! Đánh với tôi 3 ván, nó thua 2 ván rồi đấy! Gì gì quái gì mà giỏi!

Đấy là chuyện thường nghe kể ở nước ta.

CHÀ NÀO TÔI Y!

Đây là chuyện bên Mỹ.

Một ông kỹ sư, một kỹ toán viên, một dược sĩ và một công nhân người khoe chó và ca tụng chó của họ khôn ngoan đến mức nào.

Ông kỹ sư gọi chó: Ê, Com-pa! Bị lừa đi nên thôi coi!

Chuyên nghe qua rìi b

Tác Giả: Lê Văn Phúc

Thứ Hai, 02 Tháng 3 Năm 2009 13:46

Con chó lầy mọt mọt nh giầy và cái bút, vọt mọt vòng tròn, mọt hình vuông và mọt hình tam giác. Xong vọt thêm mọt qui tọt tam xuọt. Ý nói là nó cũng theo cái nghề kọt sọt cọt a chọt. Ai cũng công nhận là con chó này tài tình thọt!

Ông kọt toán viên gọt chó: Ê, Máy Tính! Bọt uọt điọt n cho bà con coi chọt!

Con chó chọt vào bọt lầy 12 chiếc bánh nhọt đem ra chia làm 4 phọt, mọt phọt 3 chiếc bánh. Nó đọt 2 cái, xong xọt lọt thành 5 phọt, mọt phọt đúng 2 cái! Nó xọt thêm 2 cái nọt a, còn lọt 8 cái, xọt thành 2 phọt, mọt phọt 4 cái. Mọt ngọt i khen là con chó quọt thọt thông minh và đúng nghề kọt toán nhọt chọt.

Đọt n lọt t ông dọt c sĩ gọt chó: Ê, At-pi-rin! Bọt uọt điọt n cho ngoọt n mọt chút coi!

Con chó lọt tọt lọt nh lầy bình sọt a đọt vào 6 chiếc ly, mọt ly đúng 6 ounce sọt a mà không chọt y ra ngoài mọt giọt nào cọt. Xong nó lầy lọt thuọt viên, gọt 5 viên mọt tọt n vào lọt nhọt họt n. Đọt mọt 30 viên, đóng nút lọt i. Nó đọt a thuọt c và toa cho ông dọt c sĩ. Mọt ngọt i công nhận là con chó này gọt i không thua gọt chọt!

Đọt n lọt t ông công chọt c gọt chó:

Ê, Công Vẩn! Bọt uọt điọt n cho ngon lành nhọt!

Con chó tà tà ngọt i xuọt ng ăn bánh, uọt ng sọt a, đọt c báo xong gọt mọt chiếc bút chì nhai nhai làm bọt suy nghĩ. Rọt i nó kêu là đau mọt m vì bọt gọt y răng. Vì thọt, nó làm đọt n kiọt n cọt quan là điọt u kiọt n làm vọt cọt đây không đọt c an toàn nên mọt i xọt y ra tai nọt n. Nó yêu cọt u cọt quan phọt i bọt i thọt ng thọt t họt i và khai bọt nh đọt nọt m nhà...

Bọt n thọt y có đúng là thọt y nào trò đó không họt?

Lời qua chuyện khác nha!

NGƯỜI VÀ CÂM...

Đây là chuyện ở bên Yemen. Ông Yahya, 40 tuổi, mới chuyển từ bà vợ cũ về đây để đi làm việc. Trước đây ông cũng có một người vợ nhưng vì quy định như vậy, ông nói là như thế thì mới mong sống được êm.

Bà vợ trước hay lý sự đông dài và to tiếng nên ông đã đâm đơn ly dị vì không chịu nổi 6 năm chung sống.

Nghe chuyện trên, tôi nhớ như đêm hội ở Saigon, Ban Tùng Lâm có trình diễn với kịch "Người và câu". Một người kịch sĩ trẻ đẹp duyên dáng thay vai người vợ, tôi quên mất tên rồi! Người chồng - Tùng Lâm - cũng xong, thấy nhà cửa yên lòng quá mới chợp mắt chợp mắt thu xếp cho vợ biết nói.

Kể từ khi vợ nói được thì gia đình sinh ra rất nhiều chuyện tức cười, buồn mình, gây gổ, chiến tranh lạnh, chiến tranh nóng.

Anh chàng hội họa là đã cho vợ biết nhiều chuyện mà nó nói suốt ngày điếc tai, tôi còn làm như không nghe chuyện khi nào cho gia đình như sống trong nhà ngủ!

Nhưng anh chàng không thể nào kiếm ra danh y của Hoa Đà, Bị bệnh thì phải làm cho cô vợ trẻ đang hót như khướu, la hét, quát tháo mãi rồi có thể cảm nhận thóc, đổ trong nhà êm ru bà ru như cái thu hoạch mới hái.

Đây là kịch của Ban Tùng Lâm.

Chuyện nghe qua rồi biết

Tác Giả: Lê Văn Phúc

Thứ Hai, 02 Tháng 3 Năm 2009 13:46

Tôi có chuyện này là chuyện thực chứ không phải là kịch cảt gì cả !

Tuần trước, với tôi đau răng, phải đến nha sĩ Linh xin nhổ chiếc răng hỏng đó. Nhổ xong, nha sĩ cho miếng bông gòn nhét vào chân răng cho khỏi chảy máu rồi ra về.

Về tôi ra khỏi phòng nha sĩ, hàm răng còn lồi nên không nói được. Nàng chìa ngón tay ra xe rồi leo lên ngồi. Tôi hỏi gì, nàng cũng chỉ mỉm cười, gật đầu rồi cứ làm hiểu. Có lúc ra đầu hoặc lên cầu thang mới nói chuyện. Tôi cảm thấy có sự khác lạ. Chẳng nghe tiếng động cơ xe hay tiếng nổ, tiếng nhạc Jazz êm dịu mà đài 105.9FM chẳng nghe thấy tiếng nói quen thuộc của vợ tôi. Tiếng nói quen thuộc ấy lúc nào cũng có âm vực cao thấp thất thường, mạnh hay yếu tùy đường tài, tùy thời gian nhưng vẫn chung một điệu riêng. Vậy mà bây giờ sao trong xe im vắng quá.

Tôi nhận ra mình có đôi phút giây hạnh phúc, không phải cái cảm giác vui vẻ, không phải phùng má trên mặt bệnh viện phòng khám với vợ, không phải ăn thua đũa với vợ dù là chuyện nhỏ chẳng đáng kể cái móng tay.

Về tôi không nói một lời nào vì nha sĩ dặn phải cẩn thận, ngậm miếng bông gòn vài chục phút cho máu ngừng chảy mới được rút bông gòn ra.

Tôi tham ao ước, phải chỉ mình có một người vợ...câm thì có phải là nhà cửa êm ấm, gia đình hạnh phúc không cả chứ !

Và bỗng nhiên tôi nghĩ ra câu thơ để an ủi như thế này, coi như một triết lý cho cuộc đời cả chính mình:

Muốn cho yên cửa, yên nhà
Thì ta phải lấy một bà câm!

Chuyện nghe qua radio

Tác Giả: Lê Văn Phúc

Thứ Hai, 02 Tháng 3 Năm 2009 13:46

Nhôm mai có chuyện gì tôi chờ a để chờ bao lâu thì về tôi đã bỏ mình ng bồng gòn và phát thanh trở lại.

Tôi đành phải tắt radio trong xe để nghe nhạc sống gần gũi và kích động!

NHẬT V, NHÌ MÀ ĐẾN TRỜI...

Vẫn còn nói chuyện dính líu đến đàn bà, tình cảm tôi đến trong một ngày sáng thấy có bài "Về" của Xuân Đan bà! Tác giả ký tên Văn Ngọc Quân, không biết là ai nhưng tôi đoán đó là bút hiệu của một người bạn ông!

Bài thơ vui. Phải là người có nhiều kinh nghiệm ái tình, kinh nghiệm về đời sống gia đình mới có được những ý tưởng, ý thơ dài như vậy.

Cũng theo kinh nghiệm bản thân thì những ai đã nói chuyện về đàn bà, của xuân không thể về đàn bà, thay thế chính là những ông chồng yêu vợ, kính vợ, nể vợ và sợ vợ một phép.

Thành thử ra, bản để nghe qua radio nhé! Nếu có bản nào cũng thích những vần...về của Văn Ngọc Quân thì coi nhé chúng ta cùng coi là "Nhật và nhĩ tri" đó !

Thơ như vậy:

Một bài về vợ ...đàn bà

I.

Đàn bà nói một là hai

Chuyên nghe qua rồi biết

Tác Giả: Lê Văn Phúc

Thứ Hai, 02 Tháng 3 Năm 2009 13:46

Nói sai là đúng, nói vài là ba
Thịt gỏi là bèo còn xa
Nói ngói là đống, nói ra là vào
Tê trãi thì p, đất cao
Nói nhieu là ít, nói sao là trãi
Đàn bà nói ngốc là xuôi
Nói tròn là méo, nói thôi là
Đàn bà nói thóc là h
Nói không là có, nói tha là non
Đàn bà nói dãi nói khôn
Nói lên là xuống, nói sông là h
Thì thm nói nh là to
Thằng ghen, h n gín cũng v vĩnh thôi
Riêng ta d khóc d c i
Gp em ch nh t ng đ n ng i tình xa...

II.

Đàn bà nói n ng là m a
Nói dày là m ng, nói tr a là chi u
Đàn bà nói ghét là yêu
Nói say là t nh, nói li u là run
Đàn bà nói B c là Đông
Nói đi là , nói đ ng là thau
Đàn bà nói ch m là mau
Nói dài là ng n, nói lâu là vàng
Đàn bà nói d c là ngang
Nói trên là d i, nói sang là hèn
Đàn bà nói nh là quên
Nói tr là c ng, nói đêm là ngày
Đàn bà d có m y ai
C m b ng nông n i nh c i đ ng tr u!

V ng Quân

Trong bài về trên, cuối đo n đ u, V ng Quân có ti t l r ng:

Chuyện nghe qua rồi biết

Tác Giả: Lê Văn Phúc

Thứ Hai, 02 Tháng 3 Năm 2009 13:46

Riêng ta đừng khóc đừng cười

Gặp em như những ngày đầu tình xưa...

Thì rõ ra là chàng đã có kinh nghiệm với những tình xưa nên bị chọn gặp em là liên tục ngay đến kinh nghiệm của mình tình cũ.

Y và y mà vẫn chưa chia, vẫn còn muốn đánh đu với tình đầu rồi trở về sau gì cũng nằm trong bụng sao! Lúc í mình lên rồi đi về thì tình trong nhà đã, đã quá muốn mang, làm gì có cách chui ra?

Đúng như những với nhau như thế nên tôi rất thích những cảm tình của Váng Quân cũng như của chính thân phận mình.

Nên xin hỏi: Nếu Váng Quân đọc được bài này, thông tin quác ngoái, chúng ta có thể hỏi gặp nhau thì mình tìm gặp để cùng ca vài câu trong bài Thơ Bà Hành:

Cùng một lá bên trái lá bên phải

Gặp gặp nhau rồi sẽ quên nhau...

Bây giờ sao, chúng mình cũng là những khác nhau, cùng thuyán!

Cũng chính vì thế nên là "khác nhau cùng thuyán" với Váng Quân nên có một bản thơ khác là Vũ Quân cũng viết một và về với lý do ông sau đây, gửi là để đáp lại:

Mày và về... với đàn ông

Đàn ông nói

"uáy" là "nông"

Chuyện nghe qua rồi biết

Tác Giả: Lê Văn Phúc

Thứ Hai, 02 Tháng 3 Năm 2009 13:46

Nói "no" là
"yes", nói không là !

Đàn ông nói th< là h<
Nói đi là đ< ng, nói tr< là...nhân
Đàn ông nói láo nh< th< n
Nói cong là th< ng, nói g< n là xa
Đàn ông nói c< nh đàn bà
Khen xinh là x< u, khen già là non
Đàn ông tính gi< ng tr< con
Ham ch< i ham h< i còn ta đây
Đàn ông mát đ< n mát gi< y
Huênh hoang bê b< i, bài b< y l< m l< i
Đàn ông nh< th< đ< ch< i
Nói nh<ng nói cu< i, d< i ng<< i d< i ta
Đàn ông nói: S< đàn bà
Mà đi tán t< nh, bê tha v< ng<< i
Đàn ông: Nh< t v< nh< tr< i!
Ra đ<< ng nh< v< , nh< t ng<< i tình ta
Đàn ông ru< t đ< ngoài da
H< a nh<ng h< a cu< i th< t là khó mê
Đàn ông th< thi< p đ< b<
V< n còn tán t< nh, m< i mê đàn bà
Đàn ông! Ôi rõ th< t là:
Ba đ<< ng m< t gánh, qu< y ra ch< chi< u
Nói ít, ch< em hi< u nhi< u
Ai không tin, c< đánh li< u th< xem...

Vũ Quân

Xin có đ< p đ<< c h< p th<< ng đ< nh v< i Vũ Quân và V<< ng Quân, coi nh< "ba quân" đ< th< o lu< n
vi< c thành l< p ban tam ca "Ba trái táo T< u"!