

Trong khi đọc Bản Tự Ngữ tôi xin đọc mấy câu thay sau đây:

“Tự Ngữ tôi không biết cái làm sao?  
Muốn viết điều gì chói chói vui nào.  
Khi đang khi nói khi nói chuyện  
Khi say khi tò nhò, lúc chiêm bao”

12-02-2009

Nhân dập xuân vui mэр sách đọc chuyện cùi chài nhân thày có đập cùp chuyện Tự Ngữ này cũng lõi, không nãi có nên chép ra để bà con xem cho vui, ca dao có câu :

Những mэр a là chuyện cùa trai,  
Tự Ngữ là chuyện cùa ngõi yêu nhau.

Tự Ngữ trong truyện Phan Trùn, trong Bích Câu Kỷ Ngũ cũng là chuyện có những tình tiết hay h?p d?p nh?ng t?ng t? trong truyen Song Tinh B?t D? m?i đ?p c?m xem nh? đ?p n?n hình trong văn h?c cùa đ?p n?c ta.

Song Tinh là tên cùa m?t ng?i h?c trò quê ở Th?c Xuyên, có hi?u B?t D?, con nuôi cùa quan Ng? S? Giám H? hi?u là Giang Ch?ng t? lâu v?i m? ru?t, đ?n khi khôn l?n xin m? , tr?c là đ?i chu du thăm thú nhân ti?n h?c h?i thêm, m? chàng th? sinh g?i v? nhà cha nuôi đ?i Chi?t Tây Chàng đ?p c?m cha nuôi giúp đ?p ăn h?c. N?i đ?p Song Tinh cùa m? tài và yêu Nh?y Ch?âu, con gái cùa quan Ng? S?. Hai bên b?p l? tình ý nh?ng kh?ng dám nói ra vì ng?i trái v?i đ?p lý. Tình tình yêu quá n?ng, Song Tinh mang b?p nh?ng t?ng t?, Giang Giám H? ph?i h?a g?i Nh?y Ch?âu cho, t? đó chàng m?i thuyên gi? m b?p nh?ng tình .

Sau khi lành b?p Song Tinh lên đ?p ng?ng thí, đ?p u tr?ng nguyên, Quan Phò M? D? Công đ?p ngh? g?i con gái cùa ông cho, nh?ng Song Tinh t? ch?i vi?n cùi mình đ?i có n?i đ?nh c?c. Đ?p phò m? gi?n l?m, nhân có gi?c cùi biên cùi ng? h?n tâu vua cho Song Tinh đ?p gi?c Phiên. N?i đ?p chàng tr? tài ng?ng phó đ?p nh?n nghĩa, l? vua t?i quân th?n ra bàn gi?i n?en đ?p c?m Phiên v?ng kính tài, th?n ph?c.

nhà, Hách Nhịc Sinh, công tử con của Hách Nguyên Nhung nghe đồn sác dập nghiêng nóc nghiêng thành thành của Nhịy Châu nhì mai mài cùu thân nhìng bù quan Ngụ Sứ cù tuyết việt cùu hôn, Hách Nhịc Sinh đù tâm thù oán. Nhân có lòn vua tuyết n cung phi vào đù tiết xuân thiền, Nhịc Sinh giái thiêu vùi Giám quan phò Thiếu Hùng là Diêu Doãn tuyết Nhuệ Châu tién cung. Tréc khi lên đàng vù kinh đô, Nhuệ Châu cẩn đùn mài điệu vùi cha mà và tha thiết thèa vùi ông bà Ngụ Sứ nhìn mót a hoàn tên là Thủ Văn làm con nuôi và Thủ Văn sù thay Nhịy Châu phòng đàng cha mà già, và làm vùi cho chung chà a cùi cùa mình, trên đàng đi Nhịy châu gieo mình xuồng sông tò vùn nhìng đùc hai gia nhân cùa Song Tinh cùu thoát và đùa vùi nhà vùi Song bà.

Dập giặc xong trù vùi, Song Tinh mài biết Nhuệ Châu đã chết nên buôn bã. Khi trù vùi quê nhà, chàng trùi qua biết bao nhiêu thăng trầm trùc trù cuội cùng chàng gặp Nhuệ Châu và Thủ Văn ở đây, vùi chung lùi đoàn tò vui vùy trên đùi đù huỷ

Nguyễn Hữu Hào tác giái truyết Song Tinh thuở c gia đình võ tòng, cha ông là Chiêu Vũ Hữu Nguyễn Hữu Dật (1604-1681), anh, Lê Thành Hữu Nguyễn Hữu Cảnh, ngài khai sinh đùt Saigon hiện nay, Nguyễn Hữu Hào lúc nhì tòng theo cha trong quân ngũ, lùp đùc nhiu công. Năm Kỷ Tỵ (1689) đùi triều Chúa Nguyễn Phúc Trăn, ông đùc bù Cai Cù. Năm Canh Ngọ (1690) vì bù gièm pha làm lù viếc quân Khi ông đùc cù đánh Chân Lùp, ông muộn thu phòc hù bùng cùm tình nên không tién công mà rút quân vùi, Chúa cho ông không làm tròn nhiu m vùi nên ông bù trùt.

Dùi triều Chúa Nguyễn Phúc Chu (1691-1724), ông đùc phòc chòc Cù Cai rùi lùn lên chòc Chòng Cù.

Năm Giáp Thân (1704) ông đùc bù Trùn Thủ Quang Bình, ông sáng tác truyết "Song Tinh Bùt Dù" bùng chò Nôm trong thời gian này.

Năm Quý Tỵ (1713) ông mót, đùc tòng Đôn Hữu công thòn, Thủ y Nhu Tỵ.

Có thò nói "Song Tinh Bùt Dù" là truyết dién ca báu hùc đùu tiên cùa nùc ta đùc xùp vào loài tác phòm đùc đáo vùi truyết thò gùm có 2306 câu thò lùc bát

Song Tinh B&Uacute;t D&Uacute; ra đ&Uacute;i cách đây 300 năm , nó có tr&Uacute;c Truy&Uacute;n Ki&Uacute;u 100 năm và L&Uacute;c Vân Tiên 150 năm Các tác ph&Uacute;m v&Uacute; sau này đ&Uacute;u b&Uacute; nh&Uacute;ng ít nhi&Uacute;u v&Uacute; b&Uacute; c&Uacute;c cũng nh&Uacute; cách h&Uacute;nh v&Uacute;n c&Uacute;a t&Uacute;c ph&Uacute;m Song Tinh B&Uacute;t D&Uacute;

Nh&Uacute;ng tình ti&Uacute;t trong các truyện th&Uacute; c&Uacute; đ&Uacute;n n&Uacute;cc ta na n&Uacute;g nhau : g&Uacute;p g&Uacute;, yêu đ&Uacute;ng , nh&Uacute; nhung , xa cách r&Uacute;i tái h&Uacute;p , cái thi&Uacute;n luôn luôn th&Uacute;ng cái ác...các gi&Uacute;o đ&Uacute;n c&Uacute;a Nho gi&Uacute;o và Ph&Uacute;t gi&Uacute;o là n&Uacute;n t&Uacute;ng c&Uacute;a xã h&Uacute;i

Có 3 % nh&Uacute;n v&Uacute;t ch&Uacute;nh trong 100 truy&Uacute;n thu&Uacute;c lo&Uacute;i văn h&Uacute;c c&Uacute; đ&Uacute;n n&Uacute;cc ta b&Uacute; b&Uacute;nh t&Uacute;ng t&Uacute; thu&Uacute;c lo&Uacute;i tr&Uacute;m kha khó ch&Uacute;a tr&Uacute; , n&Uacute;u kh&Uacute;ng g&Uacute;p đ&Uacute;ng c&Uacute; ng&Uacute;ng i&Uacute; yêu e là vong m&Uacute;ng nh&Uacute; Tú Uyên trong Bích Câu K&Uacute; Ng&Uacute; , Phan sinh trong truy&Uacute;n Phan Tr&Uacute;n và đ&Uacute;n hình nh&Uacute;t là B&Uacute;t D&Uacute; trong truy&Uacute;n này

M&Uacute;t c&Uacute; s&Uacute;c tr&Uacute;c s&Uacute;c đ&Uacute;p c&Uacute;a Nh&Uacute;y Ch&Uacute;u , B&Uacute;t D&Uacute; đ&Uacute;ng ng&Uacute;t ch&Uacute;i v&Uacute;i khi ng&Uacute;ng i&Uacute; đ&Uacute;p l&Uacute;n ti&Uacute;ng chào

T&Uacute;i g&Uacute;n t&Uacute;c ti&Uacute;p nghi&Uacute;ng m&Uacute;nh

Chào ràng " Muôn ph&Uacute;ng m&Uacute;ng anh b&Uacute;i m&Uacute;ng "

Cái s&Uacute;c đ&Uacute;p và tài n&Uacute; công gia chánh c&Uacute;a Nh&Uacute;y Ch&Uacute;u đ&Uacute;ng c&Uacute; Nguy&Uacute;n H&Uacute;u H&Uacute;ao mô t&Uacute; b&Uacute;ng m&Uacute;t lo&Uacute;t đ&Uacute;n tích

*Dày dày da ng&Uacute;c tuy&Uacute;t ken*

*Mày nga khói đ&Uacute;m , tóc tiên mây l&Uacute;ng*

*Gót sen đưa n&Uacute; b&Uacute;ch h&Uacute;ng*

*Sáng ng&Uacute;i m&Uacute;t ph&Uacute;ng tình b&Uacute;ng má đ&Uacute;o*

*Rõ ràng ánh nguy&Uacute;t ch&Uacute;i sao*

*M&Uacute;a đ&Uacute;ng T&Uacute;n n&Uacute; , kém nào H&Uacute; C&Uacute;*

*Ph&Uacute;ng phi t&Uacute; tu&Uacute;i tr&Uacute;m cài*

Trái nghịch thiên đất, trái tài phú thịnh

Ý phác và trang sức của nàng nhã trong một cuộc thi hoa hậu tháng 2/2009

Nàng đi bộ cung điện lê  
Áo hở ngà màu thắm, quần lè thênh xanh  
Xòe hở ngà duỗi gió đỡa thanh  
Rung tay hoàn bối, rũ mình trần chau

Và cuộc hở i ngã đã đỡ lì mệt nỗi lòng khó quên giờ hai ngày i

Nói riêng hai dỗ bộ ngìn mệt lòng

Hoặc : Tháng tám kinh hai lòng  
Kính chén cá dỗ y, ngón i trông chim truy cập

Hay :

Nhìn xây sa trộm ng, loan sầu lánh ghen

Bút Dũ ngày mong đêm nhã, hởc hành trộn nên biếng nhác, thân xác ngày càng bùi nhùi c, tâm tột đột, chàng bút đỗ u rủi vào tình trống cõa mệt mỏi i mệt mỏi bùn tống tõ

Tống thôi nỗi trộn tõng tõ  
Giếc mai phong phốt, hồn trộn a mệt màng  
Bên màn ngõ cõi ghê nỗi lòng  
Mệt a đõi ng nỗi a tõnh, mệt a đõi ng nỗi a say

Rồi đón một lúc Bút Dũ rủi vào tình trạng hôn mê

A hoàn vào ch&uacute;n Hoa đình  
Th&uacute;y Sinh b&uacute;t t&uacute;n nh&uacute; hình thư&uacute;ng phong

M&uacute; c&uacute;a Nh&uacute;y Ch&uacute;u th&uacute;y b&uacute;n h&uacute;n tinh c&uacute;a B&uacute;t D&uacute; c&grave;ng ng&grave;y c&grave;ng tr&uacute; m&uacute;n tr&uacute;ng , bà c&grave;ng th&uacute;m lo l&uacute;ng , thu&uacute;c thang nh&uacute;ng..

Phu nhân t&uacute; th&uacute;y b&uacute;n h&uacute;n tinh  
Ng&grave;y h&uacute;ng th&uacute;m n&uacute;ng , t&uacute;m tinh ch&uacute;ng an  
D&uacute;ng ng&uacute;i lu&uacute;ng nh&uacute;ng b&uacute;n ho&grave;an  
Kim ti&uacute;n đ&uacute;a x&uacute; , linh dan l&uacute;i c&uacute; u

Nh&uacute;ng d&eacute; qu&uacute;c m&uacute; làm âu

Nào hay là n&uacute;i , con s&uacute;u v&grave;i con  
M&uacute;y tài qu&uacute;c thi&uacute; danh đ&uacute;n  
V&uacute;t b&uacute; tìm h&uacute;i b&uacute;n ch&uacute;n r&uacute;ng ng&uacute;a

Và th&uacute;t s&uacute; b&uacute;n T&uacute;ng T&uacute; ch&uacute; đ&uacute;u tr&uacute; đ&uacute;oc khi gi&grave;i to&uacute; c&grave;i ch&uacute; c&uacute;a b&uacute;n nh&uacute;n mà th&uacute;i nghĩa là khi mà b&uacute;n nh&uacute;n đ&uacute;oc g&uacute;p m&uacute;t ng&uacute;ng i yêu nh&uacute; M&uacute; n&uacute;ng g&uacute;p Tr&uacute;ng Chi , nh&uacute; Tú Uy&grave;n g&uacute;p Giáng K&uacute;u nh&uacute; Phan sinh g&uacute;p Di&uacute;u Th&uacute;ng , cu&grave;i c&grave;ng Giám H&uacute; Ng&uacute; S&uacute; ph&uacute;i b&uacute;ng lòng cho Nh&uacute;y Ch&uacute;u g&uacute;p Song Tinh , m&uacute; màng trong hôn mê , v&uacute;ng bên tai ti&uacute;ng nói d&uacute;u d&uacute;ng c&uacute;a ng&uacute; i yêu nh&uacute; t&uacute; m&uacute;t c&grave;i xa v&uacute;ng lai đ&uacute;a đánh th&uacute;c , đ&uacute;a làm h&uacute;i sinh m&uacute;ch s&uacute;ng Song Tinh , chàng đ&uacute;a nh&uacute;n d&uacute;y , thoát c&uacute;n m&uacute;ch nh&uacute; vào chi&grave;c đ&uacute;a th&uacute;n k&uacute; di&uacute;u c&uacute;a tình yêu

M&uacute;ch s&uacute;u ph&uacute;i h&uacute;t n&uacute;i s&uacute;u l&uacute;ng l&uacute;ng  
Thanh v&uacute;n nh&uacute; g&uacute;t vui m&uacute;ng  
L&uacute;ng xem kh&uacute; s&uacute;c l&uacute;i h&uacute;ng h&uacute;n x&uacute;a

Còn trong truy&grave;n Phan Tr&uacute;n thì tác gi&grave;i đ&uacute;a ra m&uacute;t câu h&uacute;i đ&uacute; tìm ra câu tr&uacute; l&uacute;i mà trong câu k&uacute;t không th&uacute;y d&uacute;ng d&uacute;p c&uacute;a y h&uacute;c mà mà cũng ch&uacute; là m&uacute;t câu h&uacute;i vu v&uacute;

Bệnh Tật Ngôn tự là bệnh gì ? cái bệnh mà

*Hết men chả a nh?p đã say  
Nh? x?ng m?u nh? nh? g?y g?i ng?n t?nh*

Để rồi :

*Vui xuân chung c? m? t tr? i  
S?u xuân riêng n? ng m? t ng?i i t?ng t?*

Mal d'amour hay love sick không diễn tả hết cái bệnh tật trong văn hóa Việt Nam và Đông phong , tật ngang tật đêc hiếu nh? là một stress vào giai đoạn thứ ba , đó là một số tật nh? quay qu?c , ray r?c b?n ch?n , một tâm trạng lo lắng không yên , một lo?i tình yêu đ?n ph?ng , một n?i đam mê kéo dài vô v?ng b?ng b?nh trong tâm t?t ngang t?t c? đ?y d?n ng?i b?nh vào một tình trạng suy nh?c th? ch?t , r?i lo?n các ch?c năng tâm sinh lý làm cho thân th? xác x? g?y c?m , mòn m?i , ti?u t?y

V? ph?ng diễn khoa học thì đó một số xáo tr?n m?nh li?t các kích thích t?, làm h? th?ng mi?n d?ch suy gi?m , làm một c?n b?ng h? th?ng th?n kinh giao c?m và đ?i giao c?m

Nó không ph?i là một b?nh có nguyên nhân tâm th?n kinh di truyền , nó cũng không ph?i là một b?nh th?c th? mà nguyên nhân v?n ch? vì một số tr?c xa v?ng , một nh? nhung v?i v?i , một n?i ray r?c kh? đau luôn luôn hi?n diễn ngày c?ng nh? đêm trong đ?i s?ng c?a b?nh nhân

Thu?c men, di?u d?ng hay tâm lý li?u pháp đ?u là v? ích kh?ng th? di?u tr? kh?i đ?c ch? tr? khi b?nh nhân đ?c nh?n th?y b?ng dáng , đ?c g?p m?t ng?i yêu và nh?t là đ?c nghe nh?ng l?i an ?i chính t? mi?ng ng?i ?y nói ra mà thôi.

Tự Ngữ là một bài văn có một số lăng mạ mà hình như chỉ xảy ra trong nền văn hóa phương Đông, trong những tình cảm có một không hai, cho những người mà bạn chưa cả là người sĩ mi dã mạc bỗn thõng tõ.

Tự Ngữ là bỗn gì nhĩ có làm bằng khoảng, ray rỉ c vì một khi nếm thử nào đó cho những ngày đàu xuân.