

Ý niệm "vinh quang" thường sánh đôi với những mặt như "dũng cảm", "hào hùng" "kiên cường" "bất khuất" v.v... và hầu như không bao giờ chủ yếu về mặt "Sĩ". Cho nên khi đặt nhan đề cho bài viết là "VINH QUANG CỦA NGỒI SĨ V" tôi cảm thấy hơi hơi, ngại ngại, không biết rồi như bà xã tôi mà đặt được thì nàng có hiểu cho lòng ngượng ngùng sâu sắc của tôi khi nghĩ đến nàng, viết về nàng không, hay nàng lại tưởng tôi có ý chửi chửi để đi u nàng.

Sĩ, cho dù là sai thì cũng là "sĩ". Mà sĩ thì chúng ta không có gì vinh quang mà còn hèn lèn các bà .

Khi tưởng tượng đến một người đang sĩ, trong trí ta hiện lên hình ảnh một kẻ đang co ro, khép nép, mặt mũi xanh lè, tay chân run rẩy bầy, giọng nói ấp a úp úng... Nói chung hình ảnh một người đàn ông như vậy không có gì là vinh quang .

Người đàn ông vinh quang là người làm cho bà vợ của mình. Thậm chí không cần ra lính mà chỉ trông mặt mà bắt cái là bà vợ đã phải ngoan ngoãn vâng lời hoặc đáp ngay ý đồ như phởn phởn. Người vào bàn ăn mà không có chai bia hơ? Ném đĩa xuống bàn rồi đứng dậy là bà vợ khiêu p vĩa. Một anh chàng thanh niên khỏe: Tiễn bác đi quân lý. Mời vợ trong nhà từ quyết định. Muốn đi đâu, mua sắm gì, phải xin phép . Tội bỏ gì, nghe nầy. Người xa gọi cái đồ lý là "phu xướng phụ tùy."

Bác vua chúa còn danh giá hơn vợ nữa. Các ngài có rất nhiều vợ. Chúng ta yêu đương, tán tỉnh, cũng đừng quên viết thư tình, có phát hiện ra chớ nào có gái đẹp là a-lê "tiễn cung", ba mươi giây là thấy lên giường. Nhưng cũng có khi đến ba mươi năm chưa có con đã được hưởng nếm của mót.

Thị Tồn Thị y Hoàng mời tôi các bà vợ được cảm nhận, điếm phởn tô son, khứ mùi lông nách... rồi có thể trốn trốn như thỏ, bác trong cái chăn lén. Hai tên quân hầu như kẻ nhấc còng người lén chăn đem đến tận long sàng dâng vua, giọng như đưa bắp dâng khoai giò lén. Vua hé chăn ra coi, thích thì "ngồi" không thích thì bỏ đi người khác. Hai tên quân hầu lại nhấc còng khoai giò lén khác. Cười, chửi rủa rồi về đêm. Về sau này các ông con Trại bên Tàu điếm khác.

Bu i t i các ngài ng trên chi c xe dê, tà tà đi d c các hành lang c a tam cung l c vi n. n m a móc c a các ngài t i vào đầu tùy thu c vào s ng u h ng c a chú dê kéo xe. Rõ ràng là các b c đ v ng coi chuy n chn g i v i nh ng bà v mình nh m t trò ch i ru-lét: Trái banh đ ng ch nào là trúng th ng ch đó.

Tóm l i, ngày x a cũng nh ngày nay, trong dân gian hay trong cung c m cánh đàn ông th ng t hào v quy n l c c a mình đ i v i đàn bà và coi khinh nh ng ng i s v . Nh ng làm m t đ ng nam nhi đ ng trong tr i đ t mà không bi t s v thì u ng c m t đ i trai!

B n t ng tôi nói đùa? B n không hi u? Th b n thích có m t chi c Dream m i tinh hay m t chi c xe mô-bi-lét cà r ch cà tàng? Lái m t chi c Dream b n ph i nâng niu, c n tr ng, s b va qu t, b tr y x t... nói chung là b n ph i làm nô l cho nó nh ng ph i công nh n là nó ch y êm ru. S ng l m! Còn đi chi c mô-bi-lét mu n v t đâu thì v t, không s tr y x c không ng i va qu t, không s b k gian cu m m t... nh ng th ng hay ngh t cái bu-gi l m các b !

Nh v y b n đã hi u t i sao ng i ta s v r i ch ? M t ng i đàn ông hay b t n t v b ng la hét hay tr ng m t, t ng là ngon, th c ra đó là ng i ch ng b t h nh nh t trên đ i. B i vì h n đã coi v mình nh m t chi c mô-bi-lét cà tàng, ch ng có gì thú v , ch ng c n ph i nâng niu trân tr ng.

M t ng i s v tr c h t vì v anh ta đ p. Đ c K v Tr V ng, Bao T v U V ng ... là nh ng tuy t s c giai nhân mà hai ông vua đ y uy quy n c a l ch s Trung Qu c kia ph i s hãi vâng l i r m r p. Tr là m t ng i có tài v quân s , có s c m nh h n ng i, ông đánh th ng b t c Di, nh ng thua cái vòng s m t n nà c a Đ c K . Ông là k b o ng c, m i ng i đ u s ông nh ng ông thì s Đ c K .

Nhan s c c a Bao T cũng l ng danh trong thiên h , nàng đã khéo dùng cái "v n t có" c a mình đ làm mê m n U V ng và quay ông ta nh quay đ . B a n nàng làm b bu n và b o: Ta b stress. U V ng bèn cho massage th gi n, cũng v n bu n, g i các danh hài vô qu y, cũng ch ng vui đ c chút nào. H i làm sao h t bu n thì đ p: Thi p ch thích nghe ti ng xé l a. Bao T v n xu t thân là cô bé quê mùa do nh t đ c trên n ng r y đ m v , nh ng ki u gi i trí này thì qu nhiên quá c u k và t n kém. B i vì l a Tô Châu, Hàng Châu ngày nay mua m t mét cũng m t 50 đô la M , th i đó ch c cũng không r gì, th mà c đ m c ngàn mét l a ra xé đ mua l y m t cái nh ch môi c i. Chi u v mà nh U V ng qu trên đ i ch có m t. Cho nên ng i Trung Qu c đã ho ng h t mà th t lên r ng: "S c b t ba đào đ n ch nhân." Có nghĩa là V đ p c a ng i n tuy không có sóng gió bão bùng nh ng r t đ làm chìm đ m con

ng i.

Vào kho ng đ u th k 20 Paris có chàng văn sĩ tài ba g c ng i Áo tên là Rilke, tuy cách xa Trung Qu c ngàn d m nh ng ch c vì cũng có kinh nghi m mê gái đ y mình và có l cũng đã t ng b các n ng t tóc vàng đ cho sói trán nên b n m m y cái s ng trên đ u mình mà khóc r ng: "Đ p là m t cái gì đáng s ."

Ng i s v , dĩ nhiên r t yêu v , c ng và quý nh m t báu v t trên đ i. Ng i v mu n đ c ch ng c ng và quý nh th ph i là m t ng i nh th nào ch ! Ngoài nhan s c, tính tình ph i đ u d dàng, ph i có tri th c, ph i có đ i s ng tình đ c và đ i s ng tinh th n hòa h p v i ch ng. Nói chung là m t ng i không th thi u trong đ i s ng c a anh ch ng. Có nh th anh ch ng m i s m t, s s t m tình c m, s không làm v mình hài lòng, s n àng bu n bã, nhan s c s tàn phai.

Tôi bi t có anh ch ng c ng v đ n n i có l n ghen mà không dám nói n ng, t t nhiên cũng không dám đánh, nh ng vì t c quá nên anh ta rút m t cây nhang trên bàn th đ p vào vai n àng m t cái. Sách thánh hi n th ng d y: Ch bao gi đánh ng i đ p dù là đánh b ng m t đóa hoa. Anh b n c a chúng ta ch c cũng hi u cái đ o lý y nên m i dùng m t c ng nhang. B i vì đó là th dùng đ th l y, đ t lòng tôn kính. Đánh v mà đánh b ng m t c ng nhang thì có khác gì qu tr c m t n àng mà hành l ?

Nghĩ cho cùng, s v mà ki u nh U V ng, Tr V ng thì ch đ em l i tại h a. Nh ng s v mà bi t nâng niu chi u chu ng n àng thì đúng là cái ph c l n c a thiên h . Và nói theo trí t h c Thi n tông thì: Bi t s v là đã NG r i v y.