

Ti u T

Con ng i có cái m t là quan tr ng nh t. Th t v y, n u l y cái m t b đi, t t c nh ng gì còn i trên thân th s không dùng vào đâu đ c h t và cũng không còn t n t i đ c n a. Không có mũi đ th , không có mi ng đ ăn... con ng i không có cái m t là k nh “ tiêu tủng ” !

Tr c khi “ đào sâu ” cái m t, xin m d u ngo c đ đây đ “ vinh danh ” ti ng Vi t : ph n l n nh ng gì n m trên cái m t đ u b t đ u b ng ch “m”, trên th gi i ch a có th ti ng nào nh v y h t ! Đây, nhìn coi : trên m t có m t, mũi, mi ng (m m) , má. “ m t ” có mày, có mi, có mí m t, r i m t m p, m t m ng n c, m t m màng, m t m m ng, m t m , m t mù... Qua t i “ mũi ”, ngoài “ mũi ” ra không th y ch “ m ” nào khác dính vào. Có l t i vì cái mũi nó... c ng kh , không....linh ho t. y v y mà nó – cái mũi – và “ chân mày ” (cũng kém linh ho t nh cái mũi !) i đ c đi kèm v i cái m t đ ... h tr cho ti ng “ m t ”, trong t ng thông th ng : “ m t mũi ”, “ m t mày ”, làm nh n u nói “ m t ” không, phát âm nghe....tr n lùì, nh h u không l t l tai ! Cho nên ng i ta nói “ m t mũi b ph ”, “ m t mày h c hác ”, ch ít nghe “ m t b ph , m t h c hác ”. Bây gi t i “ mi ng ”, thì có môi, có mép, r i m m mép, môi mi ng, mi ng méo, mi ng móm, mí m môi, m u máo, m p máy, bú m m, mút m p.... Đ n “ má ” thì ngoài “ m t m n ” ch có “ mi m t cái ” là còn th y ch “ m ” nhè nh ph t ph Ti ng Vi t hay quá !

Tr v v i cái m t. Ông Tr i, khi t o ra con ng i, ban cho cái m t là m t ân hu l n. Nh có cái m t mà con ng i nh n ra nhau, ch ng nh n ra v , con nh n ra cha, bi t ai là b n ai là thù....v v. Th t ng t ng m t ngày nào đó b ng nhiên không ai còn cái m t n a. N u có s ng đ c nh m t s nhi m

mọt u nào đó, thọt họt i con ngọt i lọt y gì đọt nhọt n điọt n nhau ? Chọt ng vọt , cha con, bọt n thù gì đọt u...xà ngọt u. Vọt y là loọt n đọt t! Cho nên xọt a nay, ngọt i ta coi trọt ng cái mọt t lọt m. Có ngọt i còn nói: “ Thà chọt u mọt t mọt ng chọt không bao giọt đọt cho mọt t mọt t! ” Vì vọt y, rọt i có ai lọt lọt i chọt mọt t ái mọt t ngọt i nào thì ngọt i đó thọt y bọt ... mọt t mọt t, liọt n đọt a mọt t nọt m tay lên hăm he: “ Thọt ng đó, bọt nó giọt n mọt t tao họt ? Tao phọt i đọt n mọt t nó mọt t lọt n cho nó biọt t mọt t tao. ” Rọt i, bọt i vì cái mọt t nó.... nọt ng ký nhọt vọt y cho nên khi nói vọt mọt t ngọt i nào, ngọt i ta chọt nhọt m ngay vào cái mọt t cọt a ngọt i đó đọt mà nói. Nọt u ghét thì gọt i “ cái bọt ng mọt t ” (Cái mọt t mà nhọt tọt m bọt ng thì thiọt t tình thọt y chán quá ! Thọt ng nghe nói : “ Cái bọt ng mọt t thọt ng đó tao coi họt ng vô! ”) Nọt u họt i khinh miọt t thì gọt i “ cái bọt mọt t ” (“ Thọt ng này có bọt mọt t ăn cọt p ! ”) Còn khi thọt ng thì cái mọt t trọt thành “ cái gọt ng mọt t ” (“ Em có gọt ng mọt t đọt p nhọt trắng rọt m! ”) Chọt a họt t ! Khi nọt i giọt n muọt n... họt c máu, ngọt i ta cũng chọt nhọt m vào cái mọt t cọt a đọt i thọt chọt không chọt nào khác đọt “ đọt ng mọt t đọt p ” hay “ cho mọt t dao ” hay “ phọt mọt t phát ” hay...“ tọt mọt t lon ác-xít ” ! Bọt i vọt y, xọt a nay nhọt ng ngọt i có “ nọt máu ” lúc nào cũng sọt bọt “ nhìn mọt t trọt thù , ” và họt i thọt i chọt ng Pháp, nhọt ng điọt m chọt viên đi nhìn mọt t “ quân phọt n loọt n ” đọt u lọt y bao bọt trọt đọt u đọt giọt u mọt t !

Con ngọt i, khi nhìn ngọt i khác, lúc nào cũng bọt t đọt u ọt cái mọt t (Chọt có ngọt i không...bình thọt ng mọt i nhìn ngọt i khác bọt t đọt u ọt cái chân hay cái bọt ng hay cái lọt ng !) ọt đó - ọt cái mọt t – ngoài cái đọt p cái xọt u ra, còn hiọt n lên “ cái mọt t bên trong ” cọt a con ngọt i. Các nhà văn gọt i là “ nét mọt t ”, nghe ... trọt u tọt ng nhọt ng suy cho kọt nó rọt t đúng. Bọt i vì chọt có cái mọt t là.....vọt đọt c cái nọt i tâm cọt a con ngọt i thọt t đọt y đọt . Cho nên mọt i có câu “ Xem mọt t mà bọt t hình dong ” (hình dong ọt đây là cái hình dong giọt u kín bên trong con ngọt i) Cho nên, trên sòng bài, các con bọt c thọt ng “ bọt t gân mọt t ” nhau đọt đoán nọt c bài cọt a đọt i thọt . Cho nên mọt y “ giáo sọt chiêm tinh gia ” lúc nào cũng liọt c sọt cái mọt t cọt a thân chọt trọt c khi nâng bàn tay lên xem chọt tay, đọtđọt nh mọt c coi “ thọt ng cha này nó sọt tin mọt y phọt n trăm nhọt ng gì mình nói ” ! Thì ra, đọt i ngọt i không nọt m trong lòng bàn tay nhọt mọt y “ thọt y ” đó nói, mà nó nọt m ngay trên nét mọt t ! Cũng bọt i vì cái mọt t nó....phọt n đọt ng nhọt vọt y cho nên các “ đọt nh cao trí tuेत cọt a ta ” đã nâng cao cọt nh giác, ọt n mọt t mọt t cách....an toàn suọt t giai đoọt n đọt u tranh “ chìm ” và chọt “ xuọt t đọt u lọt điọt n ” khi toàn dân đã vùng lên nọt i đọt y. Và các “ đọt ng chí vĩ đọt i cọt a ta

”....thay tên đ̣i mọt lia chia đ̣i đánh ḷc ḥng ḳ đ̣ch, nay đ̣ râu mai thay tóc mọt c̣o đ̣u v vHôm kḥ kḥ cái mọt đ̣qụn lý nó ṭng gịy ṭng phút, cḥ ṣ nó đ̣ lòi ra cái mọt tḥt nhét gịu ̣ bên trong, rịt ṛi nó x̣ c̣ng nḥ mọt ḅng đ̣t. Đ̣n ṇi vào bàn ḥi ngḥ qục ṭ, các đ̣i ṭng không làm sao “ ḅt gân mọt ” đ̣ “ đi ” mọt ṇc bài cho ngọn ṃc ! ̣ đây, pḥi nói thêm cho rõ là cho dù trong ṇi ḅ ṿi nhau – nghĩa là gịa “ ta ” và “ ta ” - cái mọt ṿn ḅ qụn lý y chang nḥ ṿy, ḅi vì hành đ̣ng đó đã bịn thành “ ḅn ṇng ” ṭ khuya ! Vì ṿy, đ̣ng ng̣c nhiên khi tḥy, sau ḥi ngḥ, ṃi ôm “ hôn nhau tḥm thịt tình đ̣ng chí ” mà trên đ̣ng ṿ ḷi khu ḅ có cán ḅ đã ḅ “ bùm ” hay ḅ “ cho xe ṛi xụng ḥ ” mọt cách ṛt....bài ḅn, đ̣ ḷi nịm “ vô cùng tḥng tịc ” ṇm trên vòng hoa phúng đ̣u c̣a ng̣̣i đã ra ḷnh ḥ tḥ ! Có khi, chính “ đ̣ng chí ” này là ng̣̣i thay mọt ṭp tḥ, đ̣ng ra....ṛt ṇc mọt đ̣c đ̣u ṿn ! ̣ đây, ông bà mình nói : “ Pḥi mụi mọt ṃi làm đ̣ng c̣ nḥ ṿy ”. Tḥt là chí lý ! Cái mọt đã mụi ṛi thì đâu còn ṣḅ thúi hay ḅ sinh ! Ta c̣ ṭnh ḅ thôi !

Ḅi cái mọt nó pḥn ̣ nḥ con ng̣̣i nên hát ḅi ṃi “ ḍm mọt ” sao cho đúng ṿi cái “ vai ”. Đ̣ khi ḅ̣c ra sân kḥu, khán gị nḥn ra ngay “ tḥng trung, tḥng nḥ, tḥng hịn, tḥng đ̣ ”...v v. Ngoài đ̣i, không có ai ḍm mọt, nḥng ṿn đ̣̣c ng̣̣i khác “ nḥn dịn ” là : tḥng mọt gà mái, tḥng mọt có cô ḥn, tḥng mọt... mọt, mọt mâm, mọt tḥt, mọt ḥm tài, mọt đ̣a đám, mọt trù cha ḥi ṃ, mọt...mo v v. Sau tháng ṭ 1975, ng̣̣i dân mịn Nam đã đ̣̣c Nhà Ṇc “ ṿ ḷi bồi ḥ ” thành nḥng khuôn mọt....không gịng ai, đ̣ đóng vai ” nhân dân làm cḥ ” trên sân kḥu cách ṃng, trong ṿ tṛng ḳch “ Đ̣ng lãnh đ̣o, Nhà ṇc qụn lý, Nhân dân làm cḥ ”...

Trên sân kḥu chánh tṛ Vịt Nam bây gị, trong c̣ng nḥ ngoài ṇc, “ đào kép ” tuy không ḍm mọt nḥ ngḥ sĩ hát ḅi nḥng ṃi ng̣̣i đ̣u có “ ḷn ḷng ” vài cái mọt ṇ, đ̣ tùy hoàn c̣nh, tùy đ̣i ṭng mà đeo lên cho ng̣̣i ta “ tḥy mình là ai ” (dĩ nhiên không pḥi là cái mọt tḥt c̣a mình) Ṛi c̣ng “ phùng mang tṛn mọt hát hò inh ̣i ” mọt cách ṛt...tròn vai, làm “ bà con đ̣ng bào, đ̣ng chí, đ̣ng ḥng ” c̣ tḥy nḥ thịt ! Địm đ̣c bịt là

Cái Mọt

Tác Giả: Bai An Tran

Thứ Bảy, 04 Tháng 10 Năm 2008 05:24

ông nào bà nào cũng muốn thiên h  ch  nhìn thấy c  “ cái m t của mình ” trong đám b  m t đang múa may quay cu ng trên sân kh u. Vì vậy, h  ph i r n b m cho cái m t của mình to b ng....c i n i, đ  th y h  m i đ ng l ....“ đ i di n ” ! Ch ng qua l  h  mu n t o th i c  đ  ki m cho c iđ t c a h  m t c i... gh  ! Đ n đ y th i v  tu ng trên sân kh u đang chuy n sang l p “ g  nh  bơi m t đ  nh u ”C i m t đ  tr  thành “ m t v n đ  ” !

Đ  ch m đ t b i n y, v  đ  đ  c y n th n, xin ph p đ c gi  cho t i “v c c i m t c a t i đ  ch  khác”!