

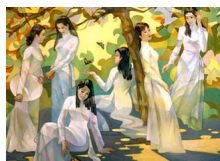
## Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc

T&#225;c Gi&#7843;: Lê H&#225;u

Th&#7913; S&#225;u, 30 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2011 23:54

---

Nh&#225;ng tà áo nh&#225; bay trong gió t&#225; lâu l&#225; m&#225; đã đi vào thi ca, làm rung đ&#225;ng lòng ng&#225;i và là ngu&#225;n c&#225; m&#225; h&#225;ng vô t&#225;n c&#225;a nh&#225;ng ng&#225;i làm th&#225;, vi&#225;t nh&#225;c.



Chi&#225;u nào áo tím nhi&#225;u quá / lòng th&#225;y r&#225;n ràng nh&#225;ng ng&#225;i...Gi&#225;ng hát tr&#225;m &#225;m, di&#225;u đ&#225;t c&#225;a Duy Trác c&#225;t lên đầu đó trong m&#225;t ngày đ&#225;u thu g&#225;i nh&#225; hình &#225;nh và n&#225;i ch&#225;n thân quen tr&#225;c c&#225;ng tr&#225;ng áo tím” nh&#225;ng chi&#225;u tan h&#225;c. Áo tím túa ra nh&#225; đàn b&#225; m, áo tím th&#225;t tha đ&#225;c theo nh&#225;ng “l&#225;i đi đ&#225;i lá” trên l&#225; đ&#225;ng Phan Thanh Gi&#225;n, trên nh&#225;ng đ&#225;ng ph&#225; Saigon ng&#225;p p&#225;ng. Nh&#225;ng tà áo nh&#225; bay trong gió t&#225; lâu l&#225; m&#225; đã đi vào thi ca, làm rung đ&#225;ng lòng ng&#225;i và là ngu&#225;n c&#225; m&#225; h&#225;ng vô t&#225;n c&#225;a nh&#225;ng ng&#225;i làm th&#225;, vi&#225;t nh&#225;c. Tà áo nên th&#225; y, đ&#225;i đôi m&#225;t ng&#225;m nhìn c&#225;a ng&#225;i ngh&#225; sĩ, là b&#225;c tranh sinh đ&#225;ng v&#225;i nhi&#225;u đ&#225;ng nét, nhi&#225;u dáng v&#225;, th&#225; hi&#225;n qua t&#225;ng l&#225;i th&#225; ý nh&#225;c:

Đ&#225;i m&#225;t Ph&#225;m Đ&#225;ng là “Áo bay m&#225;, kh&#225;p nghìn tâm s&#225;...” (M&#225;ng đ&#225;i hoa)

Đ&#225;i m&#225;t Vũ Thành là “Áo dài bay ng&#225;m ng&#225;p c&#225; khung tr&#225;i...”(Mùa k&#225; ni&#225;m)

Đ&#225;i m&#225;t Hoàng Đ&#225;ng là “Áo m&#225;u tung gió ch&#225;i v&#225;i...” (H&#225;ng v&#225; Hà N&#225;i)

Đ&#225;i m&#225;t Tr&#225;nh Công S&#225;n là “Áo x&#225;a l&#225;ng l&#225;ng đã xô đ&#225;t tr&#225;i chi&#225;u...” (Tình nh&#225;)

Nh&#225;ng v&#225;t áo dài, t&#225; lâu l&#225; m&#225;, đã l&#225;t ph&#225;t trong nh&#225;ng trang th&#225; ti&#225;n chi&#225;n. T&#225;...

“Đôi tà áo l&#225;a bay trong n&#225;ng” (Áo l&#225;a, Bằng Bá Lân) đ&#225;n...

“N&#225;ng th&#225; đ&#225;t sáng trên tà áo

lá nh&#225; m&#225;ng vui ph&#225;t c&#225;a ngoài” (Áo tr&#225;ng, Huy C&#225;n)

Áo dài cũng len c&#225; vào nh&#225;ng câu l&#225;c bát tr&#225; tình c&#225;a Nguy&#225;n Bính:

“H&#225;n anh nh&#225; bông c&#225; may

m&#225;t chi&#225;u c&#225; gió bám đ&#225;y áo em” (Bông c&#225; may)

Và len c&#225; vào dòng th&#225; hào hùng và lãng m&#225;n c&#225;a Quang Dũng:

“Em đi áo m&#225;ng bu&#225;ng h&#225;n t&#225;i

dòng l&#225; th&#225;ng&#225;y có đ&#225;t dào” (Đôi b&#225;)

Áo dài còn là gi&#225;c m&#225; thanh bình c&#225;a nh&#225;ng làng quê hi&#225;n hòa trong tình ca quê h&#225;ng c&#225;a

Ph&#225;m Duy:

N&#225;m m&#225;, m&#225; th&#225;y trăm h&#225; t&#225;t t&#225;i / m&#225; th&#225;y bên l&#225; cu&#225;c đ&#225;i / áo dài đùa trong t&#225;ng c&#225;i... (Quê nghèo)

## Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Hữu

Th&#7913; S&#225;u, 30 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2011 23:54

---

Áo dài ló t th t nh v t áo c a nàng Xuân trong thơ Trần Mạnh Tú:

“Tôi gói xuân vào hai v t áo

ng c nhìn mây tr ng đ mang mang” (M u Đ n)

Áo dài b ng b nh nh đ i trắng thu huy n o trong thơ Nghiêu Minh:

“Đ u thu kinh t còn mê

Em mang tà áo b n b là trắng” (Thu vô l ng)

K ni m êm đ m v m t tà áo, m t đôi m t huy n đ c Tô Vũ ghi l i b ng nét nh c lằng lằng:

Em đ n thăm anh / ng i em gái

Tà áo h ng n ng / m t huy n tr iu m n s i m lòng anh...(Em đ n thăm anh m t chi u m a)

“Ta c m m t chi u th u n ng...”, n i “c m ” c a chàng nh c sĩ h Tô y đ c v l i trong

nh ng câu l c bát Trần D T . Trong phút giây ch đ i b c chân ng i tình khe kh đ n bên

hiên nhà, chàng t ng ch ng nghe đ c c ti ng gió lay đ ng v t áo dài và ti ng lá nh r i bên

th m:

“Môi c i v t máu ch a se

cành hoa g o cũ n m nghe n ng hi n

Anh n m nghe b c em lên

ngoài song lá đ ng, trên th m áo bay” (Khi nàng đ n)

Áo bay làm gió l ng c đ ng đi, làm... lay đ ng c trái tim chàng nh c sĩ Tu n Khanh:

M i l n em v là gió l ng đ ng đi / Anh nhìn em b i h i trông theo tà áo... (Tó đó khôn nguôi)

Áo bay làm nh nhung, nh n i nh da di t m t m u áo, m t đôi môi th m trong nh c T Công

Ph ng:

Chi u nay nh em r i / và nh áo em đ p tr i th / môi tràn đ y c m ... (Bây gió thán m y)

Áo bay làm ng ng n, nh chàng Huy C n thu m i l n, tr c c ng tr ng n sinh:

“M t hôm tr n gió tình yêu l i

đ ng ng n trông v i áo ti u th ” (H c sinh)

Áo bay m t làm “c u h c trò” r t r è Nguyễn Sa ph i h i ti c vì m t l i yêu ch a k p nói:

“Nàng đ n g n tôi ch dám... quay đi

Tà áo khu t, thì th m: ‘Ch a ph i lúc’” (Tu i m i ba)

Áo bay trong n ng sân tr ng làm anh chàng làm th Kim Tu n ph i bâng khuâng:

“Áo chi u bay trong n ng

sân tr ng ai bâng khuâng” (Thu xa ng i)

Áo bay làm chàng thi sĩ đa tình Nguyễn T t Nhiên ph i th n th , dõi m t nhìn theo mãi m t tà

áo vu quy:

“Đò qua sông chuy n đ u ngày

ng i qua sông m c áo dài buông eo” (Chuy n đò C u Long)

Áo bay m t mù theo gió theo mây, nh cánh chim đã bay m t, nh tình đã v t bay trong th

Nh Th ng:

“Thôi thì anh, cánh chim bay

Em tà áo m ng theo mây nghìn trùng” (Vàng thu)

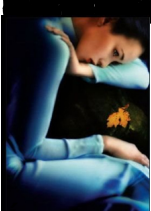
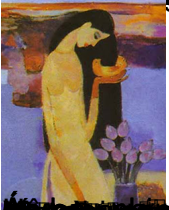
*“Áo tr ng đ n s , m ng tr ng trong”*

# Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc

T&#225;c Gi&#225;: Lê H&#225;

Th&#225;ng 12 N&#225;m 2011 23:54

---



Áo dài là trang phục truyền thống của người Việt Nam, được coi là biểu tượng của văn hóa và thẩm mỹ dân tộc. Áo dài không chỉ là một loại quần áo mà còn là một nghệ thuật, một nét đẹp tinh thần của người Việt.

Trong thơ ca, áo dài thường được nhắc đến như một hình ảnh đẹp đẽ, thanh khiết, gắn liền với những cảm xúc lãng mạn và tình yêu. Những câu thơ về áo dài thường mang đến cho người đọc cảm giác bình yên và thanh thản.

Trong nhạc, áo dài cũng là một chủ đề phổ biến, được thể hiện qua những giai điệu du dương và lời ca ngọt ngào. Những bài hát về áo dài thường ca ngợi vẻ đẹp của người phụ nữ Việt Nam và tình yêu quê hương đất nước.

Áo dài không chỉ là một loại quần áo mà còn là một nét đẹp văn hóa, một phần không thể thiếu của di sản văn hóa dân tộc Việt Nam. Chúng ta cần trân trọng và bảo tồn nét đẹp này để truyền lại cho các thế hệ mai sau.

---