

Thị má, trước hết xin cảm ơn má vì đã sinh ra và dày công nuôi nấng để hai chị em này trưởng thành. Con gái má, đời sau đó cũng được cho chàng rể hiền lành là con đây.



Nhà ngày bước chân lên xe hoa, vợ con khóc rấm rứt khi nhìn sơn nhòe nhòe. Y chang với câu thành ngữ “Khóc như thiêu ngày vu quy”, khi nhìn u ngả đầu cũng mõi lòng “rừng ngả ngả” ăn theo. Thời gian trôi, sau khi mới về nhà chồng, vợ con ra vẻ “mèo nhả” nhu mì, gây thán thán “con nai vàng ngả ngác”. Nhà má ơi! niềm vui và hạnh phúc ấy chả tày gang, thì “bão” đã ập tới, đời cái về rồi là sau đám cưới đã chuyển nhà sang cho con.

Má đâu có biết rằng, “con mèo nhả” giờ đây đã biến thành “gấu mẹ vĩ đại”. “Con nai vàng ngả ngác” ngày nào đã không còn nữa, mà hiện hình thành “số tử Hà Đông” cực kỳ đáng sợ. Lúc này, má đời chả con đời: “Phải luôn thành thật với mọi người”, con đã tuân giữ điều này cho đến khi lớn khôn. Nhà má ơi, sau khi cưới về rồi, con không thể thực hành điều này được, vì vợ con không bao giờ biết chấp nhận “số tử tử tử tử tử”.

Lớn lên đây như thế, vợ con hơi ý kiến về bất cứ món đồ mua về. Con đời mớ mớ đời miêng như xét: “Trông không hợp với dáng em, màu sắc cũng quá lòe loẹt”. Ngay lập tức nhìn đời “ánh mắt mang hình viên đạn” cùng lời đáp trả: “Đúng là người không có óc thẩm mỹ!”. Nhà má khi mua bất cứ món đồ gì, con cũng chả dám nói mớ mớ giá mà thôi, nếu không mua nể chả “khôn nhà đời chả”. Do vậy, đời “thần khố u không hơi xác phàm”, con phải thối ng xuyên nói đời.

Tình là chả hề, nhà má thối trả trả là toàn quyên quyên đời nhả đời mớ mớ tay về con má!

Thư gửi má và

Tác Giả: tác

Thứ Tư:, 26 Tháng 10 Năm 2011 01:36

Tián láng mang vá không đác thiáu 1 xu. Đi đâu ngoài giá làm phái báo cáo nái đán và giá vá. Đi nháu thì “cám không đác say”; đián thoái lúc nào cũng phái má, đá... nhán chá đáo tá xa.

Nhà thá há Đá đã kháng đánh: “Quê háng mái ngái chá mát, nhá là chá mát má thái...”, hình nhá ông áy hái bá lám rái, vì hián tái con có tái 3 bà má lán! 1 là má đá, 2 là má vá và 3 là... “vá má”. Vái má và má đá cáa con thì con có sai sót cũng không bá cháp trách. Nháng vái bà “vá má” chá cán trái ý, lá lái là xem nhá “xong phim”, không bá bám giáp mái là chuyán lá.

Túm lái, con viát thá này nhá mác đích kêu giái sá giáp đá, ý kián tá ván tá nái má. Má có cách nào đá hán chá bát sá “táng tráng” quá nhanh cáa vá con không? Có giái pháp gì đá “hoàn nguyên” cô vá nhu mì nhá thuá mái vá nhà cháng không? Rát mong má káp thái đáa ra giái pháp, náu không, rá cáa má khó sáng sót qua hát con trắng này...