

Giới thiệu sách: Chàng Bàng Nga Anh Hùng Chiêm Quốc

Tên: Gi#7843; Uyên Hạnh

Th#7913; Ba, 23 Th#225;ng 8 N#259;m 2011 12:43

Bài giới thiệu tiểu thuyết lịch sử của cựu SVSQ K2 Ngô Việt Trọng bởi Uyên Hạnh trên Khoahoc.net.

CHÀNG BÀNG NGA ANH HÙNG CHIÊM QUỐC

Của NGÔ VIỆT TRỌNG

Uyên Hạnh

E-Mail: uyenhanh@khoahoc.net

22 tháng 08 năm 2011

A man wearing a white t-shirt, grey shorts, and a light-colored baseball cap is seen from behind, looking towards a large, ancient stone structure. The structure features multiple tiers and pillars, with a prominent red tree in the foreground. The scene is set outdoors with lush green trees in the background.

"Trên ḍi đ̣t mịn Trung Vịt Nam ngày nay, x̣a kia đã ṭng có ṃt Qục Gia đ̣c ḷp, phú c̣ng, tṛi dài lãnh tḥ Qụng Bình đ̣n vùng c̣c ḅc ṭnh Long Khánh. Lãnh tḥ ṇc này còn ṃ ṛng ṿ phía Tây đ̣n sáu ṭnh Cao Nguyên Trung pḥn Vịt Nam nḥ Daklak, Kontum, Pleiku, Phú Ḅn. Đó là Ṿng Qục Champa ṭc Chiêm Thành g̣m nhịu dân ṭc nḥ Chăm, Rhade, Koho, Chru, Raglai, Ṃ " (tr./Dv/LQS) ". Tḥ i Vịt Nam còn ṇm ḍi ách Ḅc Thục,

d&#i s& cai tr& tàn ác c&a Trung Hoa, Chiêm Thành đã nhi&u phen gây khó khăn b&i r&i cho Trung Hoa qua nhi&ng v& tranh ch&p lãnh th&, đã góp ph&n không nh& vào vi&c ngăn c&n s& bành tr&ng c&a đ& qu&c n&y. R&t nhi&u th& s& thái thú tàn ác c&a Trung Hoa đã m&t đ&u d& i tay ng& i Chiêm. Ng& i Chiêm cũng đã t&ng đánh vào Java, Mã Lai, Chân L&p...và đã t&ng ti&n chi&m Đ&i Vi&t... Năm 1365 quân Chiêm đã b&t h&ng trăm thanh thi&u niên nam n& c&a Đ&i Vi&t đang vui ch&i H&i Xuân & đ&t Bà D&ng (Hóa Châu) đem v& n&c... Ti&p theo m&i l&n Ch& B&ng Nga sang đánh Đ&i Vi&t th&ng tr&n l&i b&t v& bi&t bao nhiêu thi&u n& và đàn bà tr& đ& làm gì n&u không ph&i là làm quà ban th&ng cho các quan quy&n làm thê thi&p hay nô l&?" (tr. CBN)

Theo s& sách ghi l&i, cũng là đ& m&c chính đ&c đ& c&p đ&n trong quy&n ti&u thuy&t l&ch s& n&y, chúng ta th&y rõ Chiêm Quốc luôn ôm m&ng thôn tính Đ&i Vi&t, đã khi&n cho dân chúng hai n&c tr&i qua bi&t bao nhiêu c&nh máu đ& th&t r&i. Và cũng trong giai đ&n l&ch s& n&y, chúng ta th&y đ&c nh&ng v& vua anh minh đ&c đ& hào hùng c&a đôi bên. Nh&ng ng& i luôn c&g&ng gi& gìn tình giao h&o c&a hai n&c đ& dân chúng đ&c an vui sinh s&ng. Nh&ng c&nh chi&n tranh t&ng tàn n&i da x&o th&t đã không tránh kh&i b&i vì nh&ng k& c&m quy&n tham lam và nh&ng n&nh th&n v& l&i.

Cho dù Chiêm Quốc luôn nuôi m&ng xâm chi&m Đ&i Vi&t, và v&i nh&ng đ&i binh tình nhu& trên đ&t li&n cũng nh& trên bi&n c& h& cũng không dám coi th&ng lòng yêu n&c và ý chí s&t đá c&a nhân dân Vi&t. Trong m&t l&n lu&n đ&i s& v&i các quan, vua Ch& B&ng Nga nói: "Ta đã nghĩ k& nhi&u r&i, các khanh đ&ng bao gi& nuôi m&ng sát nh&p Đ&i Vi&t vào Chiêm Thành! Th& nh&t, dân t&c Đ&i Vi&t là m&t dân t&c qu&t c&ng r&t khó chinh ph&c! N&c Trung Hoa l&n m&nh th& kia, h& đã t&ng chi&m Đ&i Vi&t làm qu&n huy&n tr&i ngót nghìn năm mà chúng còn vùng d&y đ&c, nay n&c ta làm sao cai tr& chúng n&i? Th& hai, n&u ta tiêu di&t đ&c Đ&i Vi&t t&c là ta t& đem cái biên gi&i n&c ta l&i g&n n&c Trung Hoa, nh& th& có ph&i là ta t& đem cái kh&, cái lo th&ng tr&c đ&n bên l&ng mình không?". M&t v& quan tâu: "Th&n không hi&u vì sao B& H& l&i k& n&c Trung Hoa nh& th&?". Vua Ch& B&ng Nga gi&i thích: " Ng& i Đ&i Vi&t tuy cũng hung t&n nh&ng không thâm đ&c đ&u gi& nh& ng& i Trung Hoa. Này nhé, Kh&ng Minh th&i Tam Quốc mà nay c& n&c Trung Hoa đ&u ca ng&i là nhà chính tr&, quân s& đ&i tài và có đ&c l&n, các khanh có bi&t không? Khi ch&c gi&n Chu Du n&c Đông Ngô h&c máu mà ch&t xong, y gi& v& sang Ngô đ&u tang khóc lóc th&m thi&t đ&n n&i nhi&u ng& i t&ng y th&ng ti&c Chu Du thi&t tình. Khi t&ng B&ch Kh&i n&c T&n đánh quân Tri&u & tr&n Tr&ng Bình, quân Tri&u b& vây ng&t ph&i đ&u hàng, nh&ng B&ch Kh&i cho l&a chôn s&ng ba v&n quân Tri&u ch& trong m&t đêm. Trong tr&n đánh tiêu di&t dân t&c Dao & Vân Nam, ng& i Trung Hoa đã đ&t s&ch nhà c&a, gi&t s&ch ng& i Dao k& c& tr& con, b& thu&c đ&c vào t&t c& đ&u ngu&n các dòng su&i...Ng& i Trung Hoa đ&u gi& đ&c ác nh& v&y làm sao ta tin h& đ&c!" (tr. 132)

Lu&n v& Đ&i Vi&t, đã m&t l&n vua Ch& B&ng Nga nói v&i v& đ&i t&ng tài gi&i dũng mãnh La Ngai: "Khanh nghĩ Đ&i Vi&t s& b& Trung Hoa nu&t &? Khó l&m! Đ&i Vi&t đã t&ng là m&t c&c

xong mà Trung Hoa đâu mãi không trôi!"

Trong "Chàng Bàng Nga Anh Hùng Chiêm Quốc" nhà văn Ngô Việt Trung đã có kể đến những nhà lãnh đạo anh minh để coi trọng những sự sống của nhân dân. Như đời vua Trăn Nhân Tông và vua Chấn Mân: "Sau khi quân Mông Cổ bắt đầu trong cuộc chiến tranh xâm lược hai nước Đại Việt và Chiêm Thành, hai dân tộc này đã trải qua một thời gian sống hòa bình, thân thiện bên nhau suốt hai mươi năm..." (Tr. 19). Năm Mậu Ngọ 1318 Chấn Mân theo con đường Chấn Chí đã đi, kéo quân xâm phạm Đại Việt, Huân Vũ Vương Trăn Quốc Chấn để vua Anh Tôn đi chinh phạt Chiêm Thành. Quân Chiêm thua trận, Đại Việt chiếm được Đại Bàn. Triều đình Chiêm Thành nhận ra một điều. Nhưng theo quy định của luật lệ vua Minh Tôn trước khi Huân Vũ Vương cất quân và chiến thắng, chiếm được Đại Bàn, Huân Vũ Vương Trăn Quốc Chấn cho yết bị phạm tội chiêu an dân Chiêm. "Ông kêu gọi ai làm việc gì nay trở về với công việc. Ông cũng ra lệnh cấm mua bán quân Đại Việt quy nạp dân Chiêm. Ai phạm tội này sẽ bị giết ngay, không khoan nhượng. Tôi và anh em tôi sẽ đi, trở về thì phải chịu đánh đòn... Như vậy đó, dân Chiêm có phần yên lòng, dần dần làm ăn như cũ" (tr. 22).

Lịch sử để lại hình thức tiêu thụ là dùng lời văn sáng tạo làm phong phú thêm lịch sử, là "thời gian" vào một thời điểm đã "chết". Là tạo nên sự sống và chết "xúc tác" cần có để kéo theo hiểu vì gọi được tính hiểu của đời sống. Nhà văn Ngô Việt Trung rất có bản lĩnh khi hai nhân vật lãnh đạo tri thức của lịch sử và khía cạnh sống để nên những câu chuyện. Ông đã truyền đạt đến các cái đẹp của nhân nghĩa lý trí tin cậy, và giúp cho chúng ta và thế hệ trẻ đi sâu vào một nền văn hóa và lịch sử Việt phong phú. Nhưng trang sách để lại những cảm xúc và suy nghĩ. Bởi, để làm nên những câu chuyện thì cần có. Tuy nhiên, để hành động và những cảm xúc sáng đẹp uy dũng, khí thế, để có và tâm của ông chúng ta. Hình thức tiêu thụ lịch sử để lại ngôi bút nhà văn Ngô Việt Trung không cho thấy một sự bóng bẩy rõ ràng. Ông viết rất gần gũi như những nhà văn và đi sát với sự kiện. Với một ngôi bút đẹp và đầy óc linh động, ông đã viết nên những câu chuyện có một bề dày của thời gian, lời văn rất trung thực và tình cảm. Trong phần mở đầu sách "Chàng Bàng Nga Anh Hùng Chiêm Quốc" tác giả đã luận về nghĩa hai chàng anh hùng. Đi sâu vào quy định tiêu thụ lịch sử này chúng ta hiểu rõ vì sao Chàng Bàng Nga xưng danh là một bậc anh hùng của Chiêm Quốc. Nhà văn Ngô Việt Trung cũng không quên đi để tách rời ý nghĩa các từ "anh hùng thời đại" mà chúng ta thường nghe thấy ở Việt Nam hiện nay, nhận nhận được lòng của người dân, của cái gọi là "ra ngõ cũng gặp anh hùng"! Ngay trong phần mở đầu quyển sách, hình ảnh muông thú để lại hiểu rõ vì sao ông nêu danh vua Chàng Bàng Nga là vị vua anh hùng của Chiêm Quốc, ông đã thâm thúy kể cho chúng ta nghe về câu chuyện ở Trung Hoa thời Tam Quốc, lúc Lưu Bị đang rửa chân tay đánh rơi đôi đũa đang cầm trên tay xuống đất khi nghe Tào Tháo luận nghĩa hai chàng anh hùng!

"... Không ngờ cuộc đời của một vị vua anh hùng ngang đời một thời đại lại kết thúc đau đớn như vậy! Ông đã không thấy được những nguy hiểm. Nếu Chèo Bèo ng Nga còn tồn tại thì hẳn một chút, không biết có còn đi đến khu vực Đông Nam Á ngày nay sẽ ra thế nào? Phải chăng đó là sự dàn xếp của đời thực mà sao?". (tr. CBN). Đọc "Chèo Bèo ng Nga Anh Hùng Chiêm Quốc" Chúng ta sẽ rõ "sự thật" đó là gì để thấy được vì sao có thể tạo nên những cuộc đời đi đến khu vực Đông Nam Á ngày nay.

Con sông nào cũng có những khúc quanh, dòng chảy sẽ nào cũng có những bèo cào cào của nó. Xin hãy nhìn giới thiệu của quý độc giả tác phẩm "Chèo Bèo ng Nga Anh Hùng Chiêm Quốc" để cùng đi vào dòng chảy và hiểu được những khúc trong dòng chảy chính trị tạo nên những biến cố trên đời. Những chân số kiến lập sẽ, thấy được thế nào là một bức sa cơ để dân tộc đi vào ngõ cụt. Đọc thì chúng ta sẽ rõ hơn số kiến Việt Nam "thôn tính" Chiêm Thành, và vì sao Chiêm Quốc đã mất dấu trên bản đồ thế giới.

Trong buổi ra mắt sách tại Sacramento, một trong số người tham dự hôm đó có ông Lưu Quang Sang, chủ dân biên giới Việt Nam Cộng hòa gần Chăm đã phát biểu: "Tôi xin mượn phép ghi nhận rằng tác phẩm "Chèo Bèo ng Nga: Anh Hùng Chiêm Quốc" là một đóng góp bổ sung tuy nhỏ nhưng cần thiết cho nền sách vở của Việt Nam thế kỷ XXI đang hành vi ở nền Champa hiện. Ngoài ra tôi cũng hy vọng rằng tác phẩm lịch sử tiểu thuyết này sẽ góp phần tích cực công tình nghĩa anh em giữa 2 dân tộc Việt - Chiêm trong đời gia đình Việt Nam thân yêu của chúng ta".

UYÊN HßNH

20/ 8.2011

* (tr/CBN): Nêu trên trang sách, trích từ "Chèo Bèo ng Nga Anh Hùng Chiêm Quốc"

* (tr./Dv/LQS): (trích/Diễn văn/Lưu Quang Sang) "

Mua sách xin trác tiáp liên lạc với tác giả qua địa chỉ sau đây:

NGÔ VIỆT TRáNG

8283 Summer Falls Cir.

Sacramento, CA 95828

Tel: (916) 682-6404

E.mail: trongngosacto@yahoo.com



