

Dù ngúi xúa hay nay dúa bú ra nhúi u túp túc đú múng lú giáng sinh, vúa mang túnh chút dúo lún đúi.

Tuy nhiên trên hút vún là tinh thần bác ái mà Chúa Jesus đã mang đến cho nhân loại hiện nay 2010 kú qua.



Tặng, quà hay thiệp giáng sinh đều mang nội dung chúc lành, gửi ng những chân lý của Thiên Chúa “phúc cho những ai có tinh thần nghèo khó, vì nó là trái đất của họ..”.

Tóm lõi tinh thần giáng sinh là “Tình thương nhân chân thật” thiêu nó, con chiên chĩ thuẫn túy là ngõi giờ đollo mà thôi.

Trong ý hùng sảng đollo đúc trên, năm thánh 2000 v&a qua đã có hòn m&t t&u ngói thiên chúa giáo hùng v&u Toà Thánh Vatican & La Mã đ&u sám h&u i h&u u đ&u n nh&u n h&u ng ân.

Trong đây năm thánh đ&u c c&u hành 50 năm m&t l&n. Ngày nay thời gian là 25 năm. Đ&u c Giáo Hoàng Phao L&u II đã chính thức phát đ&u ng năm Thánh 2000, m&u đ&u u đ&u tam thiên k&u cho giáo h&u i Thiên Chúa Giáo La Mã

Nhiều k&u ni&u m năm toàn xá 2000 mang tính cách thiêng liêng và đ&u y ý nghĩa nh&u đúc chuông năm THÁNH do chính đ&u ng kim Giáo Hoàng đã đ&u n ch&u t&u a l&u đúc chuông năm thánh vào ngày 19-3-1995 t&u i x&u ng đúc Marinelli & th&u tr&u n Agnone, mi&u n trung n&u c Ý thời hi&u n.

Chuông đúc b&u ng đ&u ng ,n&u ng 5 t&u n có đ&u ng kính 2 m. Điêu kh&u c gia Armando Marinelli là ng&u i trang trí . Chuông đ&u c treo t&u i qu&u ng tr&u ng Thánh Phêrô và đánh vào đêm 31-12-1999, báo hi&u b&u t đ&u u thiêng k&u th&u ba.

B&u u nh hành hùng thánh đ&u a đ&u a v&u ngu&u n, cũng đ&u c Toà Thánh th&u c hi&u n t&u nh&u ng b&u c danh h&u a, xu&u t b&u n t&u i Đ&u c t&u th&u k&u XIX g&u m các đ&u a đ&u m mà Chúa Jesus sinh ra,l&u n lên và hành đ&u o nh&u Bethlehem (N&u i Chúa ra đ&u i), Nazareth, h&u Tiberias, thánh đ&u a Jerusalem và núi Tabor. Tất c&u các đ&u a danh trên, hi&u n nay đ&u u n&u m trong lãnh th&u Do Thái và Palestine.

Mùa giáng sinh năm 1818 t&u i m&t nhà th&u nh&u thu&u c làng Oberndorf, n&u m gi&u a nh&u ng r&u ng thông quanh năm tuy&u t ph&u & mi&u n Tyrol n&u c Áo.

Đây là m&t ngôi làng yên tĩnh tr&u m l&u ng, trong đó có linh m&c Mohn ngoài vi&u c gi&u ng đ&u o. Ông còn là m&t thi sĩ th&u ng sáng tác nh&u ng bài th&u v&u tôn giáo và đ&u c ng&u i b&u n thân v&u n là giáo viên trong làng tên Franz Gruber ph&u nh&u c..

Năm đó nh> bao năm qua, ngày giáng sinh l>i v> trong ngôi nhà th> bé nh> ng th>t bu>n v> đ>a v>ng t>ng phong c>m, vì cây đàn quá c> nên ph>i đ>em s>a ch>a. Đ>a làm b>t n>i c> t>ch trong đ>em thánh vô cùng, v> linh m>c và nh>ng con chiên trong làng đ>a h>p ca bài hát : " Silent night, holy night, all is calm,all is bright.." do chính Mohn v>a sáng tác và đ>ec Franz ph> nh>c.

T> đó, bài hát trên lan truy>n kh>p n>c Áo và nh>ng mi>n lân c>n r>i c> hoàn c>u trong đêm giáng sinh, v>i đ> m>i ngôn ngữ c>a con ng>i. T>i Châu Âu, khi ch> đ>on l>a n>a đêm, ng>i quanh ánh l>a b>p bùng, n>i n>i bông tuy>t r>i tr>ng l>nh, các c> th>ng k> cho con cháu nghe câu chuy>n c>m đ>ng v> bài hát giáng sinh trên cũng nh> tác gi> đã sáng tác, cho mãi t>i năm 1830 m>i đ>ec nh>a vua n>c Saxe đ>a ra ánh sáng.

Mùa giáng sinh năm nay l>i t>i, đêm NOEL đang v> trong khung tr>i giá l>nh tuy>t r>i và n>i lo l>ng c>a th> nhân v> m>t cu>c th> chi>n h>y di>t nhân lo>i, đang ch>c ch> bùng n>i Trung Đông, bán đ>o Tri>u Tiên và Thái Bình D>ng vào nh>ng ngày g>n đây, tr>ec s>a hung h>ng khiêu khích c>a Tàu đ>, Ba T>, B>c Hàn..

Nh>ng m>c k>, vì x>a nay trên th> gi>i, t> các thành ph>, đô th>.. t>i nh>ng làng quê bi>n xóm, t>i N>u >c, Luân Đôn, La Mã, Ba Lê, Bá Linh, Đông Kinh, Tân Gia Ba, H>ng K>ng.. cho t>i Sài Gòn, Hà N>i trong xã nghĩa thi>n đ>ng , n>i nào cũng m>i ngày m>i thêm nh>n nh>p, t>i đ>u tháng 12 d>ng l>ch cho t>i n>a đêm 24 thì h>a nh> m>i ng>i t>i tín đ> cho t>i k> ngo>i đ>o, đ>u đ> x>a ra đ>ng, gi>a mu>n s>c l>p l>òe c>a đ> lo>i pháo và ánh sáng r>ng ng>i c>a nh>ng ngôi sao trên tr>i, đ> cùng đ>on m>ng đêm giáng sinh huy>n di>u "đêm thánh vô cùng".

1- TÌM HI>U NGÀY GIÁNG SINH :

Dù cho có dùng b>t c> m>t th> ngôn ng> nào trên th> gi>i nh> DIES NATALIS DOMINI (La Tinh), Il Natale (Ý), Noel (Pháp), La Navidad (Tây ban Nha, M>), Weihnacht (Đ>c), Rozh Destro Krista (Nga), Christmas (Anh, Úc, Hoa Ký..), l> Giáng Sinh (VN). t>t c> đ>u mang chung nghĩa, ch> ngày "sinh nh>t Chúa" .

V>niên l>ch Chúa ra đ>i các thánh kinh không h> nh>c, mãi t>i khi hoàn thành kinh đô R>oma c>a đ> qu>c La Mã, Linh m>c Dionysius Exignus m>i xét l>i l>ch s>, tính năm Chúa ra đ>i,

Tác Giả: Mòng Giang

Thứ Hai, 06 Tháng 12 Năm 2010 16:32

nhóm năm 754 trước Tây lịch (TTL) và lý do làm mức thời gian đầu tiên của kinh nguyên mới. Sau này những nhà làm lịch tính lỗi, they sai xuất 4 năm nhóng vì số việc đã thuần vào quá khứ hòn 14 thời kỳ qua, nên dành chêp nhón.

Thật ra người Lào giáng sinh đón tiên bát ngũ nỗn tết các lò hố dân gian cưa ngói La Mã, qua chu kỳ hàng năm vía thòn Mật Trời và Thủ Tinh. Tại vùng Trung Đông truyền Thiên chúa giáng sinh, cũng đã có nhiều lò hố mỏng mùa đông châm đất. Tuy nhiên truy cập vào Âu Châu và rốt đúc các nồi coppers phỏng bắc a chuông vì không may ai thích cúng mùa đông băng giá lanh lão, ngày ngắn đêm dài.

Việc đón mừng Chúa giáng sinh cũng có nhiều khác biệt truyền thống nhât nhât bây giờ. Căn cứ vào giáo số, trong ba thời kỳ đầu (STL), giáo dân mừng sinh nhật vào ngày 20 Ba Vua (6-1).

Riêng giáo h̄i Đông ph̄ōng (Chính th̄ng giáo) v̄n còn gīi t̄i ngày nay, còn giáo h̄i tây ph̄ōng (Tòa thánh La Mã) t̄i năm 353 (STL), th̄i vua La Mã Constantino ch̄n ngày 25-12 cho t̄i hôm nay. Đây cũng là s̄ phù h̄p v̄i ngày 25-3 h̄ng năm là l̄ m̄ng Đ̄c M̄ th̄ thai Chúa r̄t h̄p lý, theo th̄i gian bīn tūn l̄ cūi cùng c̄a tháng 12 d̄īng l̄ch thành m̄t l̄ h̄i thu hút, vui nh̄n và đ̄y ý nghĩa nh̄t c̄a Ky tô giáo.

+ GIÁNG SINH TRONG VĂN NGHỆ :

Tại thời điểm trung cổ, khắp Âu Châu hàng năm vào mùa giáng sinh đều lập ra các sân khấu lễ thiên, để các đoàn văn nghệ lùu diễn biểu diễn các vở kịch sốn theo những tình tiết trong thánh kinh. Nhờ vậy năm kịch nghệ cổ a tây phương đã phát triển mạnh trong giai đoạn này, cho đến thời kỳ XVIII mới chấm dứt phong trào kịch diễn thánh kinh.

Trong lãnh vực văn chương, qua hàng chục thế kỷ đã có nhiều tác phẩm viết về ngày giáng sinh nhung theo nhận xét của văn học sỹ tây phương, thì tác phẩm “ON THE MORNING OF CHRIST’S NATIVITY” của thi hào Anh quốc Milton (1608-1674) hay nhất, nên đã được phong bì nồng rực rỡ khép thành giá trị, chung nhung về giá trị nghệ thuật mà còn mang tính chất trung thíc vì tác giả là tín đồ tôn giáo.

Và âm nhóc, ngoài bài hát “Silent night” cóa mót linh móc ngói Áo năm 1818 nói tióng, dù tó thó kó XVI đó có nhióu bài hát và giáng sinh nhó “Lucas Le Moigne, Barthélemy Aneau, Nicolas Sabelly.” song song và i nhóng thánh ca giáng sinh cóa Michel Corrette (1709-1795), Louis Claude D'aquin (1694-1772), Claude Balbastre (1729-1799).

Theo tài lióu thì bài thánh ca “ Jesus, ánh sáng muôn dân “ cóa thánh Hilerio là bài hát đóu tiên và Ky tó giáo vào thó kó thó 4 (STL). Tó hã kó thó 13 (STL) mói có nhióu bài thánh ca vui nhón bóng tióng Latin, trong đó nói tióng là bài “ Adeste Fideles ” .

Tói VN tró c kia, cũng có bài hát “ Đêm đông lónh lóo “ cóa nhóc sĩ Hói Linh rót đóu cóa thích và phó quát..

Cũng đó có nhióu phim ónh kó lói cuóc đói cóa Chúa Jesus nhó “ Ben Hur ” do đóo dión Fred Nibro thóc hión , có trình chiếu tói VN vào các năm 1932-1934. Truyín phim phóng theo quyín lóch sã tióu thuỷít cóa nhóa văn danh tióng “ Lewis Wallace ” thóc hión tói các thành phó có tích liên quan tói cuóc đói Chúa Jesus nhó Jesusalem, Bethlehem, Nazareth.. trong lãnh thó cóa Do Thái và Palestine.

+ NHóNG BóC TRANH THIóEN CHóA NóI TIóNG :

Tó khi Ky tó giáo phóng đóng du nhóp và phát triển tói Âu Chóu, bóng bóc qua móy tróm năm thói trung có cho đón cuói thó kó thó XV, Tòa thánh La Mã hóu nhó quyít đón hoàn toàn vióc phát hành mói tranh ónh và các và thión thón, thánh, Đóc Bà Maria và chúa hài đóng. Do sã hón hóp trên, nên nhóa kión tróc và hói hóa đó phói sáng tóo nhóng tác phóm vô cùng óc ló, công thóc và kióu móu, tó hình thóc đón nói dung đóy tính chót thón thánh, sióp phóm và bót đóng.

Chính hóa sã ngói Ý là GIOTTO sãng trong thó kó XIV là mót trong nhóng ngói đó có công sáng tóo nón nhóng bóc tranh nói tióng và Mó MARIA và CHóA KY Tó, trong giai đón chuyín tióp gióa thói trung có và phóc hóng tói Âu Chóu.

Sã khóc biót lón lao nhót là nón hói hóa mói, hóng theo tinh thón hói hóa Hy Lóp, lóy NGóI

THÔT làm đĩa tiffany, đĩa sáng tiffany nêu hình nhung vải thun thánh trong tín ngưỡng. Hai họa sĩ người Ý là LEONARD DE VINCY và RAPHAEL trong thời phong hùng đã đốt đền đền cao nghẹt thuở t. LEONARD DE VINCY thành công tuyệt đền trong bức tranh “ Đức Mẹ BENOIS .

Đây là họa phẩm đĩa tay mà ông đã mua nhanh chóng cõa một thiền phu trụ trì đền, khéo léo mím cõi nhìn hai nụ hoa tím đang hé nụ trên tay một hài nhi. Người mua tiffany trang cho Mẹ MARIA hiển rõ và hài nhi là biểu tượng của Chúa Kitô. Toàn bộ bức tranh thời sống đền qua đôi mắt của chú bé lúc hóng nhìn vào cánh hoa, đền thời điểm đĩa một ngón tay chèm vào hoa nhung sỉ mứt.

Bức tranh này có nội dung và hình thức khác biệt với những tranh vẽ thời trung cổ rát rỡ mờ và màu sắc loè loẹt khó coi. Ngoài tuyệt tác phẩm trên, họa sĩ còn có nhiều tranh khác như “ Đức Mẹ Lita, Đức Mẹ và Thánh Anna.”. cũng là những thành công tuyệt đền đĩa vẽ với nền hì hò và phong hùng thời Âu Châu.

RAPHEL SANTY sống đền thời vẽ với Leonard và cũng nổi danh với những tuyệt tác phẩm vẽ về Chúa và Mẹ Maria. Tuy nhiên giữa hai ông có sự khác biệt trong cách đền nến cõa bức tranh. Điều này dồn hiếu vì Raphael sinh thời và sống trung quang đền niên thiền cõa mình tại URBINO, đất vùng quê thời mang và xinh đẽp cõa miền bắc Ý.

Phong cõa nh hìu tình đãnh hóng lòn đền tâm hòn lăng mòn cõa ngõi nghệ sĩ. Sau này, ông đón sống tại Florence và Roma, những bức tranh cũng đẽo c vải đó nhung trong các danh họa như Đức Mẹ Cadatempi, Đức Mẹ với hài nhi, Cõu bé Jean Baptist, Người Nữ Elizabeth.. đón đẽo ông chén đền quê qua cõa nh vòn cây thời mang, bãi cỏ xanh mướt chen lòn vẽ i muôn hoa, tháp chuông nhà thờ cao vòi vẽ, im lìm soi bóng trên mặt sông, hòn xanh ngõi tinh lòn.

Ông qua đời sớm vào năm 37 tuổi, trước khi ra đi đã để lại cho thời nhân và Tòa Thánh bức danh họa đẽo c xem như là một tiêu biểu cõa nền nghệ thuật Ý xưa nay “ Đức Mẹ SIXTINE” vì đã viên mãn trong sự kết hợp giữa niềm tin cõa thiên chúa và nghệ thuật, lòn tình mến tõi cõa thời nhân đền đết tõi chén đền lòng vẽ tha cũng như đẽo hy sinh cao cõa cõa thiên chúa và mẹ Maria.

2 - NHỮNG TỰ P TỰ C VÀ NGÀY GIÁNG SINH QUA 2000 NĂM LỊCH SƠ :

Tại cái đêm huyền thoại đó vào năm 1 sau tây lịch, giữa cánh đồng mông quanh cửa thành phố nhỏ bé Bethlehem thuộc đất Vua David, theo thánh kinh là nơi Chúa Jésus Christ ra đời. Thành phố này hiện thuộc lãnh thổ của Palestine, điểm hành hương và đất thiêng cửa tín đồ Thiên Chúa giáo trên khắp thế giới.

Vùng này trước đây gọi là Ephrath, nằm cách kinh thành Jerusalem về phía nam chừng 9 km. Xa herein nơi Chúa ra đời về phía bắc của Âu Châu là Via Francigena, tên gọi của một con đường thiêng trung cổ, nơi các quý tộc phái nam bắc kinh Anh Cát Lại dùng để tề tựu về vùng quê Y Pha Nho cũng là nơi Chúa thiêng đó, đã hành hương từ năm 944 sau tây lịch (STL).

Vịt này có ghi trong những trang nhật ký du hành (travel diary) của Tông giám mặc Sigerico thành Canterbury (Anh quốc), kéo dài từ tháng 11 đến tháng XIV (STL). Đây là con đường quan trọng vì đã ghi rõ đây là một số tái diễn vô thường, ngày giáng sinh của Đức Chúa Jésus cũng theo dòng dõi biến chuyển càng lúc càng phong phú và sôi động, dù trung nhân loại cũng chưa bao giờ đích "tôn vinh đỗng toàn năng, toàn thiêng" đã đem tình thương và nhân ái gửi cho mọi người.

Do trên, Tòa Thánh La Mã đã quyết định đặt tên con đường hành hương thiêng trung cổ trên, để cho bốn nước Anh, Pháp, Thổ Nhĩ Kỳ và Ý, chuyền bốn hòn thánh tích của năm nước mình, về Vatican trong ngày 11 tháng 12 năm 2000. Lễ hội vẫn là một số tái diễn vô thường, ngày giáng sinh của Đức Chúa Jésus cũng theo dòng dõi biến chuyển càng lúc càng phong phú và sôi động, dù trung nhân loại cũng chưa bao giờ đích "tôn vinh đỗng toàn năng, toàn thiêng" đã đem tình thương và nhân ái gửi cho mọi người.

+ HUYỆN THOẠI VÀ TỰA TÊN CỦA MÁNG CỎ :

Theo truyền thuyết, chính Thánh Francois là người đầu tiên sáng tạo MÁNG CỎ vào năm 1223 (STL), khi ông từ quê hương về Assie thuộc thành Pérouse (Y pha Nho) tết đến đất con chiên trong ngôi làng Greccio miền sơn cỏ.

Đêm giáng sinh năm đó, ngài cử hành lễ Misa trong khu rừng, trước một hang động nằm dưới bàn thờ Chúa là chính thất và máng cỏ và đàn cừu đang vô tư gặm nhấm thíc ăn. Theo thiagianni, miền Greccio thuộc thành mout Bethlehem chỉ hai trong tâm trí không ngừng nghỉ theo Thiên Chúa giáo và cũng từ đó khắp Âu Châu lan tràn toàn thế giới, với công sáng tạo khung cảnh đêm thánh vô cùng thân thiện và quen thuộc mau chóng thành công và tiếp tục tồn tại ngày nay.

Bao nhiêu thời kỉ qua, có thể i mùa giáng sinh, các tín đồ Kitô lối làm mảng cỏ trong cảnh Chúa sinh ra đón. Nhưng tùy theo tông quán của mỗi dân tộc, nên không mảng cỏ nào giống nhau.

Tại thành phố Naples của Ý vào thế kỉ XVIII, người thuở làm mảng cỏ tết đây nhỉ có Vua Charles III và triều thìn chú trống nên đã đặt tên đền cao của thi hoàng kim và tròn thành một mảnh đất thiêng trong mỗi giây. Người làm mảng cỏ tết đó cũng phát triển khắp Âu Châu và Hội chợ mảng cỏ mỗi năm lối đền khai mạc vào tháng chạp tết Khu Canebière ở Marseille (Pháp), tết đây bày bán đền các pho tượng các Thánh nhân nhân xinh đẹp, bờ cõu lúa thìn xả luôn cỏ thiêng của dân của miền Provence là nơi nơi tiêng làm mảng cỏ.

Ngày nay trong các viện bảo tàng tại Naples, Trapani, Munich.. đều có trưng bày các mảng cỏ lúa chổi của mỗi thời. Tại miền nam nước Ý, các ngọn pháo ở Amalfi đặt mảng cỏ trong đền Bích Ngòc dưới lòn nước xanh, trong khi đó vùng Lombardie gần hòn Majeur, giữa biển Địa Trung Hải Sí, hàng năm vào đêm 24-12, các thìn lòn đặt tết mảng cỏ làm bằng chiếc vò sò lòn đền sâu 23m.

+ BÍ ẨN VỀ NGÔI SAO BETHLEHEM :

Trong tất cả các tranh ảnh Chúa giáng sinh, trên bụi tròn bao giờ cũng có một ngôi sao sáng, rực rỡ, thánh kinh gọi đó là ngôi sao Bethlehem, đã đặt tên riêng cho Ba Vua tết hang đá. Ngôi sao này còn có tên là ngôi sao giáng sinh, một supernova, lâu đài là mỗi tranh cãi của các nhà thiên văn học. Một đây Nibel Henbest, một khoa học người Anh đã đến vào sứ chuyễn đền cõa quỷ đeo trong thái độ hào hứng đã ghi tết câu hỏi “tết sao chổi có Ba Vua nhìn thấy người sao đó” trong khi lúch sứ thiên văn không ghi nhận đeo cõa.

Theo Nibel thì vào năm 1604, nhà toán học Johannes Kepler đã tính đính xác vị trí các hành tinh vào thời Chúa giáng sinh, cũng tìm đính sứ giao hội đắc biệt của các chòm sao trong nhóm Song Ngư vào năm thứ 7 tròn tây lúch, có nghĩa là sao Mộc và sao Hỏa, bụi tết cõa người Do Thái gặp nhau trên bụi tròn nhau vòn cách nhau một khoảng gần bốn đính kính cõa một trăng. Vài năm sau đó một số họ khác lúi diệu ra vào tháng 8 năm 3 tròn tây linh, Mộc tinh tiến gần sao Việt là một ngôi sao sáng.

Tác Giả: Míng Giang

Thứ Hai, 06 Tháng 12 Năm 2010 16:32

Ngày 17-6 năm 2 trúc tĕy lĒch, hai sao trên lĒi gúp nhau nhúng khóng va chúm nhúng tĒo thành mít ngói sao lĒ, sóng chói khúp miín Trung Đóng mít thónh kinh dúi lĒa ngói sao Bethlehem. Ngoài ra vãi ngói Ky tĕ giúáo xãa thóng kinh dúi lĒa ngói sao Hóm míc trúc búnh minh, đúc coi lĒa biíu tĒng cúa Đóng Cúu thĒ, cún sao Hói Só lĒi đúc ngói Do Thói coi lĒa Đóng bún míng. Đúy lĒa hai ngói sao sóng nhút trong thóng hĒ và hiún tĒng hĒi ngó giao thoa, chú xãy ra mít lĒn trong hai ba thĒ kĒ, nhú giúi thóch lĒ trún, đúc xem lĒa giú thuylĒt hĒp lĒy vã só xuít hiún cúa ngói sao Bethlehem trong truyãn thuylĒt.

+ CÂY THÔNG :

Theo huyĒn thoĒi thiĒ vào mít đúm đúng giá lĒnh núi khu rúng cút chú, cúm mít chú bú vào xin trú trong mít tĒp lĒu nghèún nún cúa vã chúng búc tiĒu phu và đúc tiĒp đúi tĒ. Chú bú đó lĒa Chúa Jesus , dúi đún lĒn cho búc tiĒu phu búng cách hĒa phúp biín cành thông có đúy các trái vãng búc.

Đúy cũng lĒa cây thông đúu tiên trong míta giáng sinh.. Còn cây Noel (Sapin) xuít xã tĒ Búc Âu, đúc quân Thóy Đún mang vào Đúc trong cuíc chiĒn Guerre de Trente Ans (30 năm). Đún thĒ kĒ thĒ XIX, thông vãt biín Manche vào Anh quúc rúi theo công chúa núc này lĒa Mercklembourg tĒi Pháp khi theo chúng lĒa công tĒc Orléans.

TĒ đó vã sau, thông đúc míi ngói xem nhú lĒa mít biíu tĒng cúa lĒ giáng sinh, đúc trang hoàng vãi đèn hoa và các đú vãt đú màu sóc. Theo thúng kê cúa Nha Kúm Lâm Hoa KĒ, thó hĒng năm dân Mít tiêu thĒ trên hai triĒu cây thông đúc trúng trong các trang trúi tĒ nhún. TĒi Búch Cung lĒa Hoa Thónh Đún, míi năm đúu cúlĒ dúng cây thông lĒn nhút trên đút Mít, do chính tay TĒng Thóng và đú nhút Phu Nhún trang hoàng.

+ ÔNG GIÀ NOEL :

Cách đây hĒn 100 năm, tĒ nhút búo The New York Sun, dúi đăng bài trĒi câu hĒi cúa cúbé Virginia “ ông già Noel có thĒt hay không ? ” trong đó có đoạn “ .. tĒt nhiên là ông già Noel có thĒt. Đó là mít só thĒt hiún nhiên nhú tĒnh thĒng, lòng búc ái, só thĒnh kúnh khóng thĒt thiĒu trên hành tinh chúng ta.. ”.

Tác Giả: Mừng Giang

Thứ Hai, 06 Tháng 12 Năm 2010 16:32

Tôi đó bài viết này đã được đăng ra trên 20 tháng 12 năm và đưa vào chương trình bắc cầu i hồn Mùa ngành báo chí. Theo truyền thuyết, giám mục thành Myra, sinh tại Thổ Nhĩ Kỳ năm 279 sau tây lịch (STL), nổi tiếng vì nhẫn hoàt đôn bác ái, vì vậy đã được phong thánh bốn mươi cho trẻ em vào tháng IX (STL).

Tại các quốc gia Anh, Mỹ gọi ông là Santa Claus, xuất phát từ St. Nicholas Sinterklass. Lúc sinh thời, ông hay bắt thí tết bắc cho trẻ con nghèo, có một lòn đã bắc nhẫn đôn vàng tông khói xuất ng các đôi bít tết cưa ba cô gái nghèo, treo bên lò sưởi.. khói đôn tết cưa con treo vè trên đôn giỏng, đón nhẫn quà cưa ông già Noel trong đêm giáng sinh.

Tại Hoa Kỳ, huyền thoại về ông già Noel sống ở vùng Bắc cực, với công việc duy nhất là theo dõi mỗi trẻ em trên thế giới để coi ai tốt, xấu. Ông già Noel có một xe ngựa với nhân công toàn là nhẫn chú lùn, chuyên chở tết đôn chia cho trẻ con, vì vậy đôn mùa giáng sinh, trẻ con khép nón vài tết thè vè xin quà.

Vào đêm 24 tháng 12, ông già Noel ngồi trên xe chở đôn quà, do đàn tuần lộc kéo, bay trên trời i tết tông nhà phát quà cho trẻ con. Tông nhà, ông mang theo một gói quà lòn, theo đường tông khói vào nhà.

Do trên, các em đôn u đi ngủ sớm trong đêm lòn, với hy vọng thèc đòn y sẽ có đòn y quà trong đôi bít tết treo trênc giỏng.. Theo bùu đòn Hoa Kỳ, hàng năm đã nhẫn hòn chia cưa triều bắc thèc cưa trẻ em nghèo gởi ông già Noel tì bắc cùc xin quà và dĩ nhiên các em sẽ đòn cùc các ông già Noel già cưa các hòn tết thiền tì nhà cho quà.

+ GÀ TÂY :

Còn đòn cùc gởi là gà lôi, turkey hay Dinde, đòn cùc các nhà thám hiểm tết tân thè giái (Châu Mỹ) mang vào Âu Châu tết thè kỉ XVI. Năm 1521 Hernan Cortes chỉ m Mỹ tây Cộ và lòn giỏng gà này mang về Tây Ban Nha.

Người Pháp gởi gà mái tây là Poule d'Inde hay là Dinde, còn gà trống là Dindon vì lúc đó Âu Châu lòn tết Tân thè giái là ở Ý. Tại Pháp, gà mái tây lòn đòn đòn cùc đòn a vào bàn tiệc cùc i

của vua Charles XIX vào năm 1570. Từ đó, gà tây d c coi nh  món ăn của Hoàng gia và gi i th ng l u, trong các ngày l , yean ti c và d c bi t l  bữa ăn t i đ m Noel.

Ngày n y g a t y l  m n ăn th ng d ng, nh t là tại Hoa K . G a t y c n d c d ng trong l  T n theo truy n thuyết vào năm 1621 khi linh m c Pilgrim, d i tàu Mayflower t i v ng Tân Anh C t L i. Trong đ m t  ch c L  t n, th  d n t i đ y d a t ng  ng m t con g a t y. T p t c n y d c gi l  t i ngày n y v  tr  th nh m n ăn truy n th ng, kh ng th  thi u d c trong b a tiệc đ m Noel.

Ngoài ra c n ph i k  t i chiếc b nh Buche de Noel c  h nh kh c c i, xu t x  t i c c gia đình Âu Châu th i trung c , d a d ng c i d t su t đ m trong l  s i, d  ch ng l i b ng gi  m u đ ng v  c u ph c l nh.

B nh tr  th nh m n ng t trong ti c gi ng sinh t  sau th  chi n II, l m b ng b t, d ng, b  , kem v  chocolat.

C ng hi n di n trong m u gi ng sinh v i c y th ng, hang đá, c n c  Hoa gi ng sinh (Christmas Flower) m  VN g i l  Hoa tr ng nguy n v  hoa r t d c bi t v  hoa l  l , c  m u d  h y v ng bao quanh c m hoa.

Nay gi ng sinh l i s p v  tr n qu  ng i, ngo i tr i giáo đ ng h u h t l nh, khi n k  ngo i đ o c ng th m c  d n v  th m b a R veillon n m n o c n s ng t i Phan Thiết.

Tr n b u trời đ n d c, d ng nh  d a th y xu t hiện m t ngôi sao s ng r c r . B t ch c th nh nh n, ta đ n ch o ni m vui b t t n d  m ng đ m Ch a ra d i v  ch c m t m u gi ng sinh an l nh đ n v i t t c  m i ng i. Ch t đ u c  ti ng ai đ ng h t b n Đ m đ ng l nh l o Ch a sinh ra d i, khi n đ ng vui b ng ng m ng i th ng nh  qu  h ng.

C  bài th  m n g i b n b , nh ng ng i l nh gi  B nh Thu n

"nhò ng mòa giàng sinh nàm dòo
tòi thò i ng hay ghè thòm em
cò bòn làng giòng ngoan dòo
tòl làu dà tròt yèu thòm
*

nhò ng bòt làm sao nòi dòc ?
khi tònh ngàn c&ach hai phòng
vì em là ngòi cò dòo
yèu em tòi tòi i giòao dòc
*

Ròi khòi làa tròn bòn hòng
Tòi ròi xòm bòn thòn thòng
mang theo cuòc tònh dang dò
mòt thòi áo tròng sàn tròng
*

gòp em tròn dòc chòy gòc
tò Bòu Bòng vò Lai Khè
tònh xòa ngò ròng dà chòt
nào dàu tèt tòi tuòn vò
*

nhò ng em giò là thòi u phò
còng chòng tay dòt con thò
buòn buòn làm ta muòn khòc
sau bao nàm thòng dòi chò
*

thòi gian hòng hò xuòi ngòc
theo chàn ngòi lònh tha phòng
nhò ng dèm giòng sinh cò quònh
mònh ta uòng ròu bòn dòc .."

Xóm Còn Ha Uy Di
Mùa Giáng Sinh 2010