

Nếu đời không có đàn bà thì đàn ông chết nhử, coi đá banh rồi ... chết. Nếu trên thế giới không có đàn bà chết vì một phần mười đàn ông thì mười ông Adam sẽ giành nhau một bà Eva, họ sẽ đánh nhau rồi cũng ... chết. Còn nếu như đàn bà như u hèn đàn ông như hiên nay, đàn ông vẫn tiếp tục lai rai bị mất mạng vì bị đàn bà nó ghen, nó hành cho chết.

Nhưng tại sao quý ông cần lo đời cho chết theo đàn bà?

Đó là vì đàn bà có sắc quyến rũ.

Trước hết sắc quyến rũ nằm ở làn da. Dân gian thường ví da cô gái đẹp trắng như tuyết, nhưng đôi khi con mắt của bác sĩ da liễu thì da trắng như tuyết là da bị bệnh bạch tạng (albinisme), tế bào da không có sắc tố (mélanine). Bệnh này rất khó trị. Vết làn da đẹp phải trắng hồng, mịn màng, săn chắc, lông chân lông nách và nếu có một chút lông tơ thì càng hay. Phụ nữ châu Âu da trắng quá nên họ mua làm cho rám nắng bằng cách phơi nắng trên bãi biển mùa hè.

Tuy nhiên cũng có những thiếu nữ da màu trắng. Làn da trắng đi đôi với cái dáng ngời ngời cao, thon thon, với mái tóc đen hoang, tóc cuộn đã gói lên hình như một thiếu nữ đi gan huyễn ảo.

Tiêu chuẩn sắc đẹp ngày nay trước hết là phải cao (chân dài theo tỉ lệ của chiều cao và cân nặng CSVN). Chiều cao của người với số đo lý tưởng của ba vòng là niềm hạnh phúc của người. Hiện nay có một câu nói được truyền miệng trong giới người mẫu thời trang: “Người đàn ông thành đạt là người ra đời không với một phần mười cao hơn mình”. Riêng tôi, dân đi bộ (hội quân), tôi lại nghĩ rằng “người mẫu không thành đạt là người ra đời không với một người đàn ông không cao hơn mình”.

Nhưng khi người ta nói cao hay thấp, mập hay ốm thì cũng chỉ mua theo cái dáng. Ra phố, quần áo, bikini, quần áo, phụ nữ ai cũng che một kín mít như người đi bộ. Không thấy một người nào với cái dáng. Vẫn bị sắc hút của nó.

Người đầu tiên Kim Trừng gặp Thúy Kiều cũng chỉ nhìn thấy cái dáng chứ chưa nhìn rõ một vì chàng đang bị trò chuyện với Vương Quan còn hai cô Kiều thì đang “e lệ nép vào dưới hoa”.

Tuy nhiên:

*Bóng häng nhß thäy näo xa
Xuß lan thu cäc män mà cä hai*

Mäi nhìn thäy cái dáng tä “näo xa” mà đã biät mät mũi ngä i ta “män mà” thì rõ ràng là cái dáng đã bä bäa chàng Kim räi còn gäi!

Đó là nói vä da và dáng ngä i. Bäy giä sang täi răng và tóc.

Nói täi răng, thäy än länh. Nhäng bän đã täng “đäc” mät hàm răng huyän thoäi cän bät máu chäa?

Häy bä ra mäi năm đi khäp thiên hä, tìm cô näng có hàm răng ngä cäy räi quä xuäng cho ngä i ta ... cän. Yên chí, bän sä không bä läy bänh đäi đäu nhäng häy coi chäng cú cän đó sä làm bän đau khä suät đäi.

Ngä i có hàm răng đäp chäc chän phäi có cái miäng rät đäp. Tôi vän nghĩ räng miäng là bä phän quan träng nhät trän gäng mät mät ngä i nä. Näu ngä i đäi vän hay nói räng: đôi mät là cäa sä cäa tâm hän, hä cũng phäi nói: miäng là cäa län cäa tâm hän. Bäi vì mät cái miäng täi cäi chính là läi chào, là sä làm quen, là sä khuyän khích. Chính cái miäng đã nhän läi hän hò, đã tä tình, và cũng chính nó nhän nä hôn đäu tiên cäa ta.

Khi nhä vä mät ngä i nä tôi vän thäng nhä cái miäng chä không phäi đôi mät.

Thä còn tóc?

*Tóc mai s i v n s i dài
L y nhau ch ng đ ng th ng hoài ngàn năm*

Tóc mai là tóc gì mà quan trọng vậy? Ng i x a hay đ tóc mai dài mang tai, vu t cong lên hai bên má, có khi xo n i nh cái lò xo. Ng i có tóc mai đ p ch c ch n s có mái tóc đ p. Tóc dày nh r ng. T i m i. Thanh xuân. M nh m . Cu ng nhi t. Th h i làm sao không th ng hoài ngàn năm cho đ c.

Cu i cùng là đôi m t.

Sách t ng s ghi:

*Nh ng ng i ti hí m t l n
Trai th i tr m c p gái buồn ch ng ng i*

Th t ra m t l n hay m t ph ng là v n đ nh n ch ng h c, ch ng dính dáng gì t i t ng s . Ng i Hàn Qu c, ng i Nh t đa s là m t l n hay m t híp nh m t heo, nh ng h r t vắn mình, r t đáng yêu. Cái quan trọng không ph i là m t l n hay m t ph ng mà chính là cái “nhấn th n” c a con m t.

Tây Thi, V ng Chiêu Quân , Điêu Thuy n, D ng Quý Phi là t đ i m nh n trong l ch s Trung Qu c có “cái th n c a con m t” . H li c m t cái nghiêng c thành quách, li c cái th hai s p c ch đ (nh t c khuynh thành, tái c khuynh qu c).

Con gái Vi t Nam cũng không hi m m t m t mí, nh ng có chàng thi sĩ kia cũng mu n phát r vì th n m t:

M t m t mí vì không c n hai mí

*M t mí thoi cũng đ ng nghiêng đ i
M t hai mí t c là th a m t mí
M t mí th a xin đ l i cho tôi.*

V y thì số quy n rũ trong đôi m t đàn bà chính là cái ma l c bí hi m. Có nh ng ánh m t nh thu h n ng i ta, có nh ng đôi m t quy n rũ đàn ông b ng s t tin, đ m th m... M i ng i đàn ông, m i ng i thích m t ánh m t khác nhau. Nh ng nh ng ng i đàn ông có t t đá lông nheo, h ch thích nh ng ánh m t l ng l , còn các chàng hay đ đ gái v thành niên, hô l i a s u t m nh ng c p m t nai t ng ngác...

Tóm l i, m i ki u m t có số quy n rũ riêng, ch tr nh ng ánh m t vô h n, th , t nh t, ch c ch n không có ng i đàn ông nào thích.

Nh ng m t ng i đàn bà quy n rũ th c ra không nh t thi t ph i h i đ nh ng “tiêu chu n” v cái da, cái dáng, v rằng hàm m t hay tai mũi h ng ... mà có khi ch c n m t cái mi ng c i t i có duyên

Chính vì th ng i ta đôi khi g p m t ng i đàn bà không có gì đ c s c. Mà ng i ta v n yêu, yêu m t cách đ m đu i