

Khai mạc hôm nay, Thứ Sáu, với phim 'Bi, đáng sá'



Ná đán viên Đá Thá Hái Yán sá có mặt tại "New Voices From Vietnam" tổ chức đêm hội cá UCLA. (Hình: labiennale.org)

LOS ANGELES, California (NV) - Khoa phim ảnh trường đại học UCLA cùng với Hàn Lâm Viện Khoa Học và Điện ảnh Hoa Kỳ, tổ chức trao giải Oscar nổi tiếng hàng năm, và viện bảo tàng Smithsonian đang thực hiện một đêm hội phim Việt Nam mang tên "New Voices From Vietnam," tối nay diễn ngày 12 tháng 12, 2010 tại rạp hát Billy Wilder Theater, bên trong viện bảo tàng Hammer Museum, 10899 Wilshire Blvd., Los Angeles, CA 90024.

Trong gần một tháng rái, đêm hội cho trình chiếu tổng cộng gần 20 bộ phim Việt Nam được sản xuất trong 10 năm qua, bắt đầu từ Thứ Sáu, 5 tháng 11, với phim "Bi, đáng sá" do đạo diễn Phan Đăng Di quay tại Việt Nam, Pháp và Đức. Phim được chiếu vào lúc 7 giờ 30 tối.

Những phim được chiếu còn bao gồm cả phim ngắn và phim tài liệu về những tiếng Việt có phá Anh ngữ.

Theo thông báo của khoa phim Việt Nam của đại học UCLA, "là một quốc gia đang phát triển và

năng động với dân số hơn 80 triệu, mà đa số là dưới 30 tuổi, Việt Nam đang có nhu cầu đi tìm xu hướng mới trong vai trò nghệ thuật khai phá nền điện ảnh của một quốc gia sau chiến tranh.”

Điểm nổi bật của triển lãm này là hoạt động trao đổi văn hóa và giáo dục trong Chương trình Tiếp cận Quốc tế của Hàn Lâm Viện Khoa Học và Điện ảnh Hoa Kỳ và Phòng Lưu trữ Phim ảnh và Truyền Hình điện ảnh của UCLA.

“Bi, động số” từng đoạt hai giải thưởng tại Tuần Lễ Phê Bình Phim ảnh Cannes, Pháp, là câu chuyện xảy ra trong một ngôi nhà cũ ở Hà Nội. Bi, một cậu bé 6 tuổi, sống với cha mẹ, người dì và người dượng. Bi thường vui chơi trong một xưởng làm kem và tìm các bãi cỏ để đi dạo bên sông.

Sau nhu cầu năm ngoái bóng, ông nói chuyện với Bi, bạn bè hàng xóm, trẻ em và sống chung với gia đình.

Trong khi Bi gần gũi với ông nội, cha của em lại tìm cách tránh xa gia đình. Mẹ thì, ông dượng say sưa và người tình với một người phụ nữ đem bóp mà ông cảm thấy mê mẩn. Mẹ của Bi biết nhưng không nói gì. Người dì của Bi, còn đặc thân, làm một thiêu niên 16 tuổi mê say đem sau khi hai người gặp nhau trên xe buýt.

Trong ngày khai mạc, sau “Bi, động số” là phim ngắn “Fading Light” dài 20 phút của đạo diễn Thiên Đới kể về câu chuyện một thanh niên người Mỹ gốc Việt trẻ tuổi căn gác nhỏ thì thiêu u đi tìm lại những kỷ niệm xưa.

Ngày khai mạc có sự xuất hiện của hai đạo diễn Phan Đăng Di và Thiên Đới.

Sang ngày Thứ Bảy, 6 tháng 11, “New Voices From Vietnam” sẽ cho chiếu bốn phim ngắn “Mother and Daughter” của đạo diễn Phan Huy Cận, “Thanh Cong Ward” của đạo diễn Phan Thị Vàng Anh, “Grandfather and Grandson” của đạo diễn Nguyễn Thị Thanh và “Floating Lives” (Cánh Đương Bật Tắt) của đạo diễn Nguyễn Quang Bình.

UCLA tiếp tục chào mừng những người nhập cư mới ‘New Voices From Vietnam’

Tác Giả: Ngái Viát

Thứ Sáu, 05 Tháng 11 Năm 2010 08:23

Đác biát, “Floating Lives” có sá xuát hián cáa nam dián vián ngái Má gác Viát nái tiáng Dustin Nguyễn, con trai nghá sĩ Xuân Phát, táng đóng trong loát phim truyán hình “21 Jump Street” cáa Má và nhiáu phim khác náa.

Ngoài ra, “Floating Lives” còn có sá xuát hián cáa náu dián vián Đá Thá Hái Yán, táng đóng phim “Ngái Má Thám Láng” quay tái Viát Nam và láy bái cánh tác phám nái tiáng cùng tên cáa nhà văn ngái Anh Graham Greene.



Nam dián vián Dustin Nguyễn tiếp tục ra mắt phim “Đá Mai Tính.” Anh sẽ có mặt tại “New Voices From Vietnam” tiếp tục chào mừng những người nhập cư mới UCLA. (Hình: Đá Dzũng/Ngái Viát)

“Floating Lives,” dài 35 phút, dựa trên tác phẩm của tác giả trẻ nổi tiếng trong nước, Nguyễn Thị Ngọc Tá, táng đoạt nhiều giải thưởng văn chương Việt Nam, kể về câu chuyện một người đàn ông căm ghét người vợ đã bỏ mình và hai đứa con sống khổ sở suốt đời trên một chiếc ghế, đặc biệt

khi họ bắt đầu chụp gà đẻ để đưa tính mạng.

Tuy nhiên, khi hai đứa con lớn lên, trong một lần con út cô gái đâm búa một nhóm người xô vào đánh đập thì sự hi vọng dần của người mẹ làm cho tình huống trở nên bị kịch.

Cùng chiếu trong ngày này là phim "Dog Day" của đạo diễn Phan Xine với sự xuất hiện của đạo diễn này và đạo diễn Nguyễn Quang Bình cùng hai diễn viên Dustin Nguyễn và Đỗ Thị Hải Yến.

Những ngày sau đó, "New Voices From Vietnam" sẽ trình chiếu các phim như "The Moon at The Bottom of The Well" (Trăng Núi Đáy Giếng) của đạo diễn Nguyễn Vinh Sơn, "Mùa hè" của đạo diễn Đặng Nhật Minh, "Chị Vội" của đạo diễn Bùi Thế Chuyên, "New Year's Eve Has Passed" của đạo diễn Bùi Kim Quý, "Daddy's Home" của đạo diễn Đoàn Gia Mạnh, "I Dream to be a Worker" của đạo diễn Trần Phương Thảo, "My Apartment Block" của đạo diễn Lê Thanh Sơn, "Clash" của đạo diễn Lê Thanh Sơn, "I Love Vietnam" của đạo diễn Nguyễn Tiến Hùng, "Cú và Chim Se Sè" của đạo diễn Stephane Gauger và "The Terrace" của đạo diễn Nguyễn Hà Phong.

Huấn luyện các đạo diễn đều có một tài năng phim Việt Nam tại triển lãm UCLA. Đặc biệt, vào lúc 7 giờ 30 tại Thư Viện, 10 tháng 11, triển lãm phim sẽ có một buổi vinh danh đạo diễn Đặng Nhật Minh, do ông Phil Alden Robinson diễn xuất khiến chương trình. Ông là thành viên Ủy Ban Tác Phẩm Quốc Tế của Hàn Lâm Viện Khoa Học và Nghệ thuật Hoa Kỳ.

Giá vé xem phim là \$10 và có thể mua qua điện thoại tại số 310-206-8013 hoặc trên trang web www.cinema.ucla.edu

. (Đ.D.)